平成5年6月2日第三種郵便物認可　1995年12月1日発行(毎月1回1日発行)第3巻第16号通巻43号
銀河お嬢様伝説ユナ・最新OVA大特集
電撃PCエンジン
1995 12月号
特別定価680YEN
最重要㊙DATA 女の子17人のタイムテーブル付き
同級生
徹底攻略36P!
独占公開
女神天国II
スーパーリアル麻雀PV FX
人気ラジオ番組と本誌が強力タッグ!
新連載・ノゾキ見らじお
きらめき市の謎ダッシュ
ときめきメモリアルの謎2
さらに過激な袋とじ!
どきもも・GAL300連発
デア ラングリッサー(仮)
聖夜物語
Linda³
人気作家連載
爆れつハンターSP／あかほりさとる
大人の童話／竹井正樹
銀嬢電波／明貴美加
豪華別冊付録
銀河お嬢様伝説ユナ2
キャラクターコレクション
©1995 TONG KING SHOW

マルチメディアのNEC

PC-FXだからできる

11月10日発売予定
●アドベンチャー●
希望小売価格
8,800円(税別)

ハニーフラッシュ かわるわよ❤

南の島を舞台に起こる連続失踪事件の謎を追って、あなたとハニーが大活躍！ 1万枚以上のグラフィックでおくる、イベント満載のアドベンチャーゲームがいよいよ登場だ!!

永遠の美少女戦士ハニーが今、鮮やかに復活!!

CUTEY HONEY キューティーハニーFX

▲ハニー得意の七変化。懐かしの変身シーンも完全再現だ。

▲従来のADVにはない、白熱のアニメバトルも展開する。

年末発売予定
●シミュレーション●
価格未定

ネオロマンスゲーム

女性ゲームファンの話題を独占したシミュレーションゲームFXに登場!

宇宙を統べる女王になるか、恋を選ぶか。

全国の女性ゲームファンを虜にした、今人気絶頂の育成＋恋愛シミュレーションがアニメと人気声優の甘いセリフでコーディネイトされ、PC-FXに華麗にデビュー!

◀次期女王を選ぶための試験が行われようとしている。

◀アンジェリークを見守る女王補佐官ディア。

◀アニメーション制作は、「スタジオライブ」が担当。

◀守護聖の1人、知恵を与える「地の守護聖」のルヴァ。

※画面は開発中のものです。

アニメソフトが続々登場!!

NEC

©ASK KODANSHA ©NEC Home Electronics, Ltd. イラスト/すぎやま現象

©HEADROOM ©マーカス ©NEC Home Electronics, Ltd.

お嬢様捜査網

怪盗禁止!!
わたし達が相手よ!!

犯人は、なんとプレイヤーであるあなた自身。5人の美少女探偵団を相手にまわし、完全犯罪に挑戦するという、まったく新しいアドベンチャーゲームの誕生だ。お宝も、追いすがる少女たちの恋心も一緒に盗んじゃえ!!

年末発売予定
●アドベンチャー●
価格未定

Der Langrisser

魅力的なキャラクターと、斬新なシステムの数々。あらゆる機種で評価され、ドラマCDにもなった人気SLGが、華麗なアニメーションを加え、ついにPC-FXへ移植決定だ。

ドラマCDと同じキャストで、待望のFXへの移植が実現!!

発売日未定
●シミュレーション●
価格未定

デア ラングリッサーFX(仮)

©NCS ©NEC Home Electronics, Ltd.

アニメゲームでいっしょにあそぼ♥

イメージキャラクター ロルフィー

©只野和子 1995
©NEC Home Electronics, Ltd. 1995

PC-FX周辺機器も続々登場!

- ●PC-FXマウス「FX-MOU」/標準価格3,000円(税別) 11月24日発売予定
- ●PC-FXバックアップメモリパック「FX-BMP」/標準価格4,980円(税別) 11月10日発売予定
  - ●容量/128Kバイト(本体内蔵バックアップメモリの4倍)
  - ●バックアップ方式/単4乾電池×2本●バックアップ時間/アルカリ乾電池で約16カ月

フルアニメーションゲームマシン

PC-FX

ピーシー・エフエックス●標準価格49,800円(税別)

お問い合わせは NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL 03(3454)5111(代表)

電撃PCエンジン
【12月号】1995 DEC.

CONTENTS …[目次]

COVER
ILLUSTRATION ●佐々木晃(TONG KING SHOW)
ART DIRECTION ●グァバモリオカ
LOGO DESIGN ●高木和雄(AR+DA)

同級生

聖夜物語

銀河お嬢様伝説ユナ(OVA)

Act Against AIDS
勇気と愛気

NEW SOFT SCHEDULE

ニューソフトスケジュール

番号	発売日	ゲーム名	メーカー名	メディア	価格	ジャンル	ページ
①	11月24日	銀河婦警伝説サファイア	ハドソン	SCD+AC専用	¥6,800	STG	170
②	12月15日	バザールでござーるのゲームでござーる	NEC HE	SCD専用	¥7,800	PZG	171
③	12月22日予定	聖夜物語	ハドソン	SCD専用	¥7,800	RPG	60
④	年内予定	ヴァージン・ドリーム	徳間書店インターメディア	SCD専用	¥8,800(予定)	SLG	173
⑤	年内予定	スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	SCD専用	¥4,800	STG	173
⑥	年内予定	魔導物語Ⅰ ～炎の卒園児～	NECアベニュー	SCD+AC専用	¥7,800(予定)	RPG	
⑦	'96年1月予定	Dead of the Brain Ⅰ・Ⅱ	NEC HE	SCD専用	¥7,800	AVG	172
⑧	11月10日	キューティーハニーFX	データウエスト＊	PC-FX	¥8,800	AVG	152,167
⑨	11月17日	ブルー・シカゴ・ブルース	NEC HE	PC-FX	¥8,800	AVG	
⑩	11月24日	上海 万里の長城	アスク講談社＊	PC-FX	¥6,800	ETC	153,168
⑪	11月24日	ルナティック ドーンFX	アートディンク＊	PC-FX	¥8,800	RPG	160
⑫	12月22日	アニメフリークFX Vol.2	NEC HE	PC-FX	¥6,800	ETC	155
⑬	12月22日	アンジェリークSpecial	光栄＊	PC-FX	¥7,800	SLG	166
⑭	12月予定	お嬢様捜査網	ヘッドルーム＊	PC-FX	価格未定	AVG	
⑮	12月予定	鬼神童子ZENKI FX ヴァジュラファイト	ハドソン	PC-FX	価格未定	ACT	
⑯	12月予定	ときめきカードパラダイス	ソネット・コンピュータエンターテイメント	PC-FX	¥8,800	ETC	
⑰	年末予定	スーパーリアル麻雀PV FX	ナグザット	PC-FX	価格未定	ETC	16
⑱	'96年1月予定	ミラークルム	レイ・フォース＊	PC-FX	価格未定	RPG	
⑲	'96年2月予定	BOUNDARY GATE	パック・イン・ビデオ＊	PC-FX	価格未定	RPG	162
⑳	'96年3月予定	アニメフリークFX Vol.3	NEC HE	PC-FX	価格未定	ETC	
㉑	'96年3月予定	MASTERS遙かなるオーガスタ3(仮)	T&Eソフト＊	PC-FX	価格未定	SPG	
㉒	'96年5月予定	ペブルビーチの波濤(仮)	T&Eソフト＊	PC-FX	価格未定	SPG	
㉓	'96年6月予定	チップちゃんキィーック！	カスタム＊	PC-FX	価格未定	ACT	
㉔	'96年7月予定	LAST IMPERIAL PRINCE(仮)	日本アプリケーション＊	PC-FX	価格未定	RPG	
㉕	来春予定	続・初恋物語 修学旅行	徳間書店インターメディア＊	PC-FX	価格未定	AVG	
㉖	来春予定	パワードールFX	工画堂スタジオ＊	PC-FX	¥8,800	SLG	158
㉗	来春予定	ファーランドストーリーFX	TGL＊	PC-FX	価格未定	RPG	
㉘	来春予定	ファイアーウーマン 纏組	徳間書店＊	PC-FX	価格未定	SLG	
㉙	来夏予定	女神天国Ⅱ	NEC HE	PC-FX	価格未定	SLG	12

発売日未定のソフト

番号	ゲーム名	メーカー名	メディア	ジャンル	ページ
㉚	GO! GO! バーディチャンス	NEC HE	SCD専用	SPG	173
㉛	Jリーグパワースタジアム	ハドソン	SCD+AC専用	SPG	173
㉜	スチームハーツ	TGL	SCD専用	STG	172
㉝	DE・JA	NECインターチャネル	SCD専用	AVG	173
㉞	もってけたまご	ナグザット	SCD専用	ACT	173
㉟	モンスターメーカー ～神々の方舟～	NECインターチャネル	SCD専用	RPG	173
㊱	英雄志願(仮)	マイクロキャビン＊	PC-FX	RPG	
㊲	きゃんきゃんバニーDX(仮)	NEC HE	PC-FX	AVG	
㊳	銀河お嬢様伝説ユナFX(仮)	ハドソン	PC-FX	未定	
㊴	スーパーパワーリーグFX	ハドソン	PC-FX	SPG	
㊵	卒業R	NECインターチャネル	PC-FX	SLG	164

番号	ゲーム名	メーカー名	メディア	ジャンル	ページ
㊶	デア ラングリッサー(仮)	メサイヤ＊	PC-FX	SLG	8
㊷	天外魔境Ⅲ NAMIDA	ハドソン	PC-FX	RPG	
㊸	同級生2	NECインターチャネル	PC-FX	ETC	
㊹	ドラゴンナイト4	NECインターチャネル	PC-FX	SLG	
㊺	バーチャルインベーダー(仮)	NEC HE	PC-FX	STG	
㊻	Voice Paradise	アスク講談社＊	PC-FX	AVG	169
㊼	麻雀FX(仮)	ニチブツ＊	PC-FX	ETC	
㊽	負けるな！魔剣道Z	フィルインカフェ＊	PC-FX	RPG	
㊾	みにまむなのにっく	スタジオ OX＊	PC-FX	RPG	169
㊿	レーシング(仮)	ニチブツ＊	PC-FX	RCG	

※『ラストレベレーション（仮）』は正式タイトルが『ミラークルム』に決定しました。

※頭の数字は、読者アンケートで使用します。またPC-FXのソフトについて、＊印のついたものの発売・販売元はNECホームエレクトロニクスです。

マークの説明

アーケードカード専用 / アーケードカード対応　そのゲームがおのおのの周辺機器に対応していること、またはそれを必要とすることを示します。

アーケードカード未定　そのゲームがおのおのの周辺機器に対応していないこと、または対応するかが未定であることを示します。

対応…その周辺機器があれば、そのゲームのプレイ環境がより快適になります。
専用…その周辺機器がないと、そのゲームを遊ぶことができません。
アーケードカード…16メガビットのメモリ増設ユニット。使用するシステムにより、2種類が発売されている。
メモリバックアップ…RAM内蔵のデータ保存ユニット。
6ボタンパッド…主に格闘ゲーム等のために作られた、ボタンが6つあるパッド。
マルチタップ…PCエンジンにパッドを2つ以上つなげるために必要。
※掲載ソフト・ハードで、とくに表記のないものの価格は税別表示です。

ACT…アクション　AVG…アドベンチャー　SLG…シミュレーション　PZG…パズル　RPG…ロールプレイング　SPG…スポーツ

STG…シューティング　DC…デジタルコミック　A-RPG…アクションロールプレイング　A-PZG…アクションパズル　RCG…レース　ETC…その他

アーケードカードDUO（¥12,800）〈DUOシリーズ、スーパーCD－ROM² システム、LD－ROM²用〉・アーケードカードPRO（¥17,800、ともにNEC HE）〈初代CD－ROM²システム用〉　メモリベース128（¥5,980　NEC HE）・セーブくん（¥5,980　光栄）　PCエンジンマウス（¥4,980　NEC HE）アーケードパッド6（¥2,980　NEC HE）　アベニューパッド6（¥3,980 NECアベニュー）・ファイティングスティックマルチ（¥8,900 ホリ電機）〈ジョイスティック〉 マルチタップ（¥2,480　NEC HE）

◆発売前人気ソフト BEST 20

ついに『同級生』が発売となり、そのまま順位がくり上がったという感じ。その他では、今まで未定だったハドソンのSTGの内容が明らかになり人気が集中している。やはりかわいい女の子にユーザーは弱いのか？

●赤字のタイトルはPC-FXのものです。

RANK 1 聖夜物語 前回 2↑
1287点 / ハドソン / 12月22日発売予定 / ￥7,800 / RPG

このゲームでは町から町への移動はフィールドではなく、マップ上で行われる。そのため敵のエンカウントがなく、ダンジョンなどの決まった地点でしか戦闘が存在しない。

RANK 2 同級生2 前回 3↑
1027点 / NECインターチャネル / 発売日未定 / 価格未定 / ETC

『1』では3人ものオリジナルキャラが登場したが、この『2』ではいったいどうなのだろう。まだくわしい仕様は未定だが、きっとファンを裏切らないものになるだろう。

RANK 3 天外魔境Ⅲ NAMIDA 前回 4↑
980点 / ハドソン / 発売日未定 / 価格未定 / RPG

タイトルだけでストーリーなどユーザーが一番気になる部分は伏せられているが、あの『天外魔境』シリーズということで、期待も高まっている。早くわかるといいね。

RANK 4 女神天国Ⅱ 前回 5↑
924点 / NEC HE / 来夏発売予定 / 価格未定 / SLG

残念ながら発売日が延びてしまった。きっといいものになるはずだから、期待していよう。前作からのファンにはたまらない要素がたくさんあるハズ。（画面は前作）

RANK 5 銀河お嬢様伝説ユナFX(仮) 前回 6↑
716点 / ハドソン / 発売日未定 / 価格未定 / 未定

ジャンル、ストーリーなどまだ未定の部分が多いが、FXに登場というだけで期待しているファンも多いとか。アニメを取り込んだビジュアルなどがある？（画面は前作）

順位	タイトル	前回	点数	メーカー	発売日	価格	ジャンル	コメント
6	銀河婦警伝説サファイア	―↑	705点	ハドソン	11月24日発売	￥6,800	STG	女の子が主人公の本格派STGなのだ。
7	魔導物語Ⅰ～炎の卒園児～	8↑	673点	NECアベニュー	年内発売予定	￥7,800(予)	RPG	魔法などの画面効果がとってもハデになった。
8	スチームハーツ	10↑	651点	TGL	発売日未定	価格未定	STG	パソコンで発売されていたちょっとHなSTG。
9	ルナティックドーンFX	18↑	624点	アートディンク NEC HE	11月24日発売	￥8,800	RPG	パソコンから移植の自由度が高い本格派RPG。
10	パワードールFX	13↑	585点	工画堂スタジオ NEC HE	来春発売予定	￥8,800	SLG	美女とロボットが魅力のSF・SLG。
11	アンジェリーク Special	16↑	543点	光栄／NEC HE	12月22日発売	￥7,800	SLG	
12	アニメフリークFX Vol.2	19↑	510点	NEC HE	12月22日発売	￥6,800	ETC	
13	バザールでござーるのゲームでござーる	15↑	482点	NEC HE	12月15日発売	￥7,800	PZG	
14	お嬢様捜査網	20↑	425点	ヘッドルーム／NEC HE	12月発売予定	価格未定	AVG	
15	モンスターメーカー～神々の方舟～	7↓	409点	NECインターチャネル	発売日未定	価格未定	RPG	
16	スーパーリアル麻雀PV FX	―↑	388点	ナグザット	年末発売予定	価格未定	ETC	
17	ドラゴンナイト4	11↓	310点	NECインターチャネル	発売日未定	価格未定	SLG	
18	きゃんきゃんバニーDX(仮)	14↓	263点	NEC HE	発売日未定	価格未定	AVG	
19	チップちゃんキィーック	―↑	108点	カスタム／NEC HE	'96年6月発売予定	価格未定	ACT	
20	英雄志願(仮)	―↑	97点	マイクロキャビン／NEC HE	発売日未定	価格未定	RPG	

●『パワードールFX』の写真はパソコン版のものです。

GAME SOFT RANKING

◆ソフト売り上げ BEST 20

それほど目立った動きがなかった売り上げチャート。初登場のソフトは今ひとつ元気がない。次号では、あの『同級生』が登場するぞ。

順位	ソフト名	前回	コメント	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	風の伝説ザナドゥII	4↑	人気RPGシリーズ第2弾だ。	1871点	日本ファルコム	6月30日発売	¥9,800	A・RPG
2	プライベート・アイ・ドル	3↑	美少女探偵が大活躍するのだ。	1644点	NEC HE	8月11日発売	¥7,800	AVG
3	天地無用！　魎皇鬼	2↓	TVとは違ったストーリーが○。	1209点	NECアベニュー	5月26日発売	¥8,200	AVG
4	マージャンソード プリンセスクエスト外伝	12↑		1082点	ナグザット	8月11日発売		ETC
5	百物語～ほんとにあった～怖い話	1↓		880点	ハドソン	8月4日発売		ETC
6	あすか120%マキシマ BURNING Fest	13↑		863点	NECアベニュー	7月28日発売		ACT
7	銀河お嬢様伝説ユナ2	5↓		734点	ハドソン	6月30日発売		DC
8	アニメフリークFX Vol.1	9↑		596点	NEC HE	8月12日発売		ETC
9	空想科学世界ガリバーボーイ	7↓		423点	ハドソン	5月26日発売		RPG
10	THE TV SHOW	ー↑		368点	ライトスタッフ	9月29日発売		A・PZG
11	プリンセスメーカー2	8↓		277点	NEC HE	6月16日発売		SLG
12	卒業II Neo generation	18↑		245点	リバーヒルソフト	'94年12月23日発売		SLG
13	スーパーリアル麻雀PV　カスタム	16↑		238点	ナグザット	3月3日発売		ETC
14	卒業～グラデュエーション～	14－		228点	NECアベニュー	'93年7月23日発売		SLG
15	銀河お嬢様伝説ユナ	6↓		172点	ハドソン	6月16日再販		DC
16	真怨霊戦記	ー↑		143点	フジコム	9月22日発売		AVG
17	ぷよぷよCD	20↑		106点	NECアベニュー	'94年4月22日発売		PZG
18	天外魔境 電脳絡操格闘伝	10↓		88点	ハドソン	7月28日発売		ACT
19	卒業II FX	17↓		76点	NEC HE	'94年12月23日発売		SLG
20	イースI・II	ー↑		72点	ハドソン	'94年12月16日再販		A・RPG

◆人気ソフト BEST 10

再び『エメドラ』が3位に浮上。4位との差はほとんどないので、次回は『天地無用』がどの程度人気を集めるかに注目しよう。

順位	ソフト名	前回	コメント	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	ときめきメモリアル	1－	続編は制作されないのかな？	1142点	コナミ	'94年5月27日発売	¥8,800	SLG
2	天外魔境II 卍MARU	2－	PCを代表するRPGだよね。	628点	ハドソン	'92年3月26日発売	¥7,800	RPG
3	エメラルドドラゴン	5↑	オリジナル要素が追加されたのだ。	402点	NEC HE	'94年1月29日発売	¥7,800	RPG
4	天地無用！　魎皇鬼	4－		392点	NECアベニュー			AVG
5	スナッチャー	7↑		293点	コナミ			AVG
6	風の伝説ザナドゥII	3↓		254点	日本ファルコム			A・RPG
7	女神天国 ～MEGAMI PARADISE～	6↓		230点	NEC HE			RPG
8	卒業～グラデュエーション～	10↑		219点	NECアベニュー			SLG
9	イースI・II	ー↑		200点	ハドソン			A・RPG
10	銀河お嬢様伝説ユナ2	8↓		132点	ハドソン			DC

◆移植希望ソフト BEST 10

大きな動きはないが、NEO・GEOの『ザ・キング・オブ・ファイターズ'95』が人気を集めてきている。SNKはセガとの提携を結んだが、NECは……。

順位	ソフト名	前回	コメント	得点	メーカー	機種	ジャンル
1	スレイヤーズ	1－	TVアニメはもう終了してしまったが、依然人気は高い。	928点	バンプレスト	パソコン・SFC	RPG
2	ああっ女神さまっ	2－	PCエンジンでは無理でも、FXで発売してほしいなぁ。	727点	バンプレスト	パソコン	AVG
3	ポリスノーツ	3－	3DOに続いてPSなどでも発売をするらしい。	496点	コナミ	パソコン・3DO	AVG
4	ぷよぷよ通(2)	9↑		332点	セガ	アーケード・MD	RPG
5	V.G.II	8↑		234点	TGL	パソコン	ACT
6	ストリートファイターZERO	6－		214点	カプコン	アーケード	ACT
7	英雄伝説III	5↓		207点	日本ファルコム	パソコン	RPG
8	メルクリウスプリティ	7↓		159点	NECアベニュー	パソコン	SLG
9	ヴァンパイアハンター	10↑		138点	カプコン	アーケード	ACT
10	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	ー↑		87点	SNK	NEO・GEO	ACT

データ協力：わんぱくこぞう(全国80店舗)、㈱あくと内ファミコンランド中部本部

ファンタジーシミュレーションRPGの世界

デア ラングリッサー（仮）

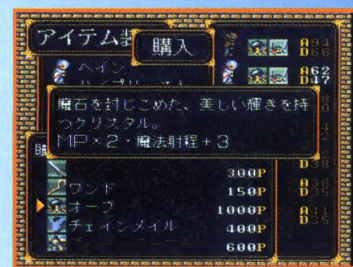
本誌10月号で予想した通り『デア ラングリッサー』の、FXへの移植が決定したぞ！　『ラング』といえば、独特のシステムと世界観、キャラクターで多くのファンを獲得してきたシミュレーションRPGの傑作。FXユーザーは注目すべし!!

●メサイヤ／NEC HE●発売日未定●価格未定●SLG●開発度　10%

※ゲーム画面はすべてSFC版のものです。

独自のシステムが光るシミュレーションRPG

『ラングリッサー』の最大の特長は、独特の傭兵システムにある。ユニットには指揮官と傭兵の2種類があって、傭兵はいわば使い捨てのユニット。シナリオごとに傭兵を雇い直して部隊編成を行い、ゲームを進めていく。また、指揮官には指揮範囲というものがあり、この範囲内にある配下の傭兵は、攻撃力と防御力がアップするという特長がある。敵の属性に応じた部隊編成と、指揮効果をうまく利用した戦術が要求されるゲームなのだ。

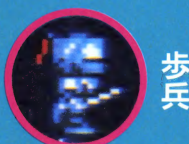
◀敵の部隊との相性を考えた部隊編成が重要。

◀武具やアイテムは指揮官の能力を高めてくれる。

多彩なクラスチェンジ

指揮官は経験値をためてレベルアップしていく。そしてレベルが10に達するごとに、クラスチェンジが可能になる。クラスチェンジすると、指揮官の属性が変更できる他、雇える傭兵の種類が増えたり、より多くの魔法を覚えることができるようになる。

▲さまざまなクラスが用意されている。バランスのとれたクラスチェンジをしていこう。

ユニットの相性が重要

このゲームでは、ユニットにはそれぞれ属性が与えられている。属性には、例えば歩兵は槍兵には強いが騎兵には弱いといった相性がある。だから部隊編成をする際は、敵の属性を見極めた上で傭兵を雇っていかなければならないのだ。

歩兵

騎兵

槍兵

飛兵

FX版はこうなる！

FX版は、SFC『デア ラングリッサー』のかなり忠実な移植になる。シナリオの一部に若干の修正が加えられる可能性はあるものの、システムやストーリーに大幅な変更はないってこと。

気になるアニメーションシーンについては、オープニングはもちろんのこと、ストーリーの山場となるシーンやエンディングにも使用される。ドラマCDと同じ声優さんの起用も決定しているぞ。マルチシナリオなだけに、すべてのアニメシーンを見るのは苦労するかも!?

◀会話時のキャラのグラフィックは多少変更される。

アニメーションは約20分！

◀オープニングの絵コンテ。うるし原智志氏のデザインによるキャラが動く！ となればこれはもう、期待するしかないぞ。

光輝と闇と帝国…三つ巴の戦いが始まる

聖剣ラングリッサーと魔剣アルハザード。『デア ラングリッサー』では、この２本の剣を巡って、光輝・帝国・闇の３つの勢力が壮絶なる戦いのドラマを展開する。そしてその戦乱の中、主人公のエルウィンは、３つの勢力のいずれかに身を寄せ、あるいは独立軍として、己の信じる道を切り開いていくことになるのだ。

エルウィン　CV・草尾毅

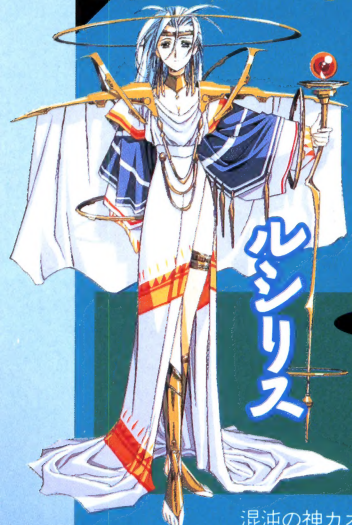
かつて存在したバルディア王国の血を引く、光輝の末裔の１人。殺された育ての親の仇を討つべく、さすらいの旅を続けていた。その旅の途中、帝国の手からリアナを救ったことがきっかけとなり、彼は三つ巴の戦いに巻き込まれていくことになる……。

ヘイン　CV・山口勝平

旅の途中で命を救ってもらったことがきっかけで、エルウィンの親友となる。エルウィンがどの軍勢に身を寄せても、常に行動をともにする唯一のキャラクター。優柔不断な性格で、一見頼りなさそうに見えるが、魔術士としての潜在的能力はかなり高い。シェリーにほのかな恋心を抱いている。

▲ストーリーが分岐するマルチシナリオ。

ロウガ

行方不明の妹を捜して旅を続ける、孤高の傭兵。エルウィンが光輝の軍勢についたときは敵になるが、それ以外は常にともに行動する。

CV・未定

光輝の軍勢

ジェシカ　CV・藩恵子

ラングリッサーの歴史とともに、数百年もの長きにわたり生き続けた伝説の大魔導士。光輝の軍勢のリーダー的存在だが、ゲーム中はNPCとして登場し、操ることはできない。

ルシリス　CV・未定

光輝の末裔を導き、光を司る光輝の女神。混沌の神であるカオスと、太古の昔からしばしば戦いを繰り返してきた。常に天上の神界にいて、ジェシカや光輝の巫女を介して、地上界の人々を導いている。

リアナ　CV・國府田マリ子

ルシリスに仕える光輝の巫女。帝国にさらわれかけたところをエルウィンに助けられる。得意の回復魔法で、仲間を支援する。

シェリー　CV・横山智佐

カルザス城の王女。自由奔放な性格で、よく城を抜け出しては、剣の腕を磨いている。空中戦が得意で、飛兵の機動力を活かした戦いを好む。

レスター　CV・未定

海賊をやっていた若いころ、ある戦いで深手を負ったところを、ジェシカに助けられる。以来海賊稼業から足を洗い、ジェシカに仕えるようになる。水上戦を得意とする。

混沌の神カオス復活の動きを察知した光輝の女神ルシリスは、地上界のジェシカに、カオス復活を阻止するよう指示を出す。そうして、ジェシカによって組織された軍勢、それが光輝の軍勢だ。その中心メンバーとなるのは、数百年前の聖剣争奪戦争で活躍した光輝の末裔たち。彼らは、信頼と協調こそが真の平和への道であると考えている。そしてその信念を賭け、力による大陸の統一を目指すレイガルド帝国や、その背後で暗躍する闇の軍勢と、熾烈な争いを繰り広げるのだ。

主人公のエルウィンは、シナリオ序盤ではこの光輝の軍勢と行動をともにすることになる。仲間たちを裏切って他の勢力につくかどうかは、プレイヤー次第だ。

レイガルド帝国

皇帝ベルンハルトを頂点として、大陸に覇を唱える軍事国家、それがレイガルド帝国だ。ベルンハルトのカリスマ的な魅力にひかれて帝国には有能な武人が集まり、その戦力は光輝の軍勢をはるかに上回る。とりわけ皇帝の直属組織である4つの竜兵団の名は、大陸各地に鳴り響いている。

ベルンハルトの目的は、強大な力による大陸の統一。だがそれは、長く続く戦乱の世に終止符を打つためであり、決して利己的な征服欲にかられてのことではない。方法こそ違え帝国もまた、光輝の軍勢同様に平和な世を望んでいるのだ。

イメルダ

帝国唯一の女将軍。その冷酷無比な性格ゆえに、敵だけではなく部下からも恐れられている。彼女が率いる氷竜兵団は、山岳や水上といった特殊な地形での戦いを得意としている。自分の副官をすぐ処刑してしまうことで有名。

CV・未定

レオン

CV・置鮎龍太郎

レイガルド帝国、青竜騎士団の若き将軍。帝国4兵団の中では、最も規律に厳しい。光輝の末裔だが、ベルンハルトの理想に共鳴し、忠誠を誓う。戦災孤児として帝国に育てられ、戦争を憎む気持ちは人一倍強い。

バルガス

CV・郷里大輔

「通った後は草木1本残らない」と言われる炎竜兵団を率いる豪傑。戦場では、自分の命も顧みず部下の先頭に立って戦う。しかし美人の愛妻の前では、まったく頭が上がらない。

ベルンハルト

CV・未定

一兵卒から身を興し、一代で強大な軍事国家を築きあげた人物。光輝の軍勢が唱えるような、相互信頼と協調では平和を築くのに時間がかかると考え、力による早期の大陸統一を望む。決して、悪の帝王ではない。

エグベルト

CV・青野武

皇帝ベルンハルトの参謀であり、黒竜魔導士団を率いる。もともとはジェシカの弟子として魔法を修めていたが、突然ベルンハルトの協力者となる。暗殺や陰謀、誘拐といった、帝国の影の部分を担当する。

闇の軍勢

かつての聖剣争奪戦争で光輝の軍勢に敗北した闇の王子ボーゼルが復活し、再び暗躍を始める。帝国を利用して聖剣と魔剣の2つを手に入れ、地上に魔族の世界を確立するために。魔族には、人間たちに生存圏を奪われ続けてきたという過去がある。人間には悪でしかない闇もまた、己の生存を賭けて戦うのだ。

ソニア

CV・未定

魔族と人間の混血少女。その生まれゆえ迫害を受け、人間を憎むようになる。人間に復讐するため、魔族の中に身を置く。だが混血であるがため魔族からも白い目で見られる彼女に、真の安息の地はない……。

カオス

CV・未定

混沌を司る闇の神。光を司る神ルシリスの対極の関係にあり、太古より戦い続けてきた。かつての聖剣争奪戦争に敗れ、ヴェルセリアの地に封印されていたが、闇の王子ボーゼルの暗躍により、その長い眠りから目覚めようとしている。

ダークプリンセス

CV・未定

リアナの双子の姉。幼いころ、アルハザード解放の道具として王子ボーゼルにさらわれ、闇の巫女として育てられる。自分を普通の女性として接してくれるレオンに、心を寄せるようになる。

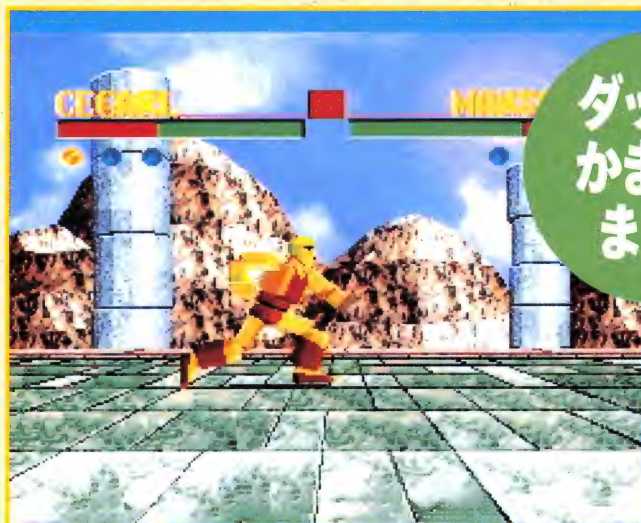
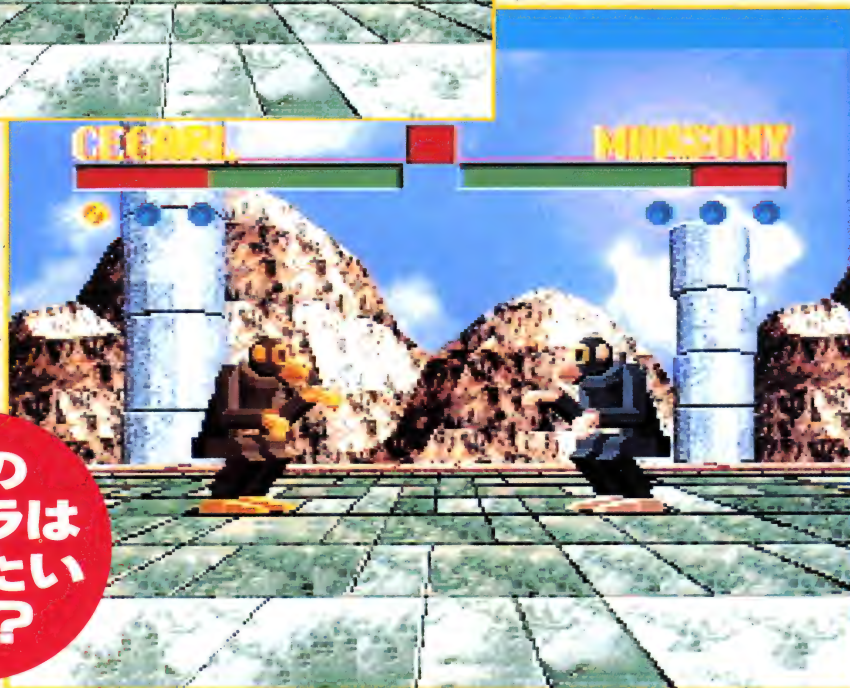
FX版画面独占公開!!

画面が
粗いっ
ス!

PC-FX初のポリゴン格闘ゲーム画面発表!!

CECIL
MIIIISONY
ダッシュかましてます!!

CECIL
MIIIISONY
このキャラはいったい…？

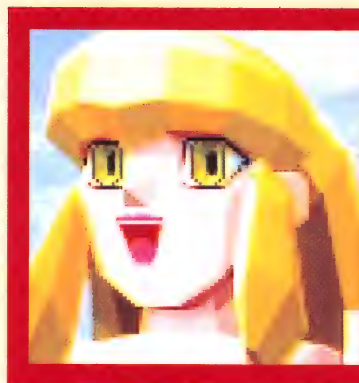
しめ切り直前に届けられた画面写真を見て、編集部一同ビックリ！ なんとこれ、NEC HEが極秘開発中のポリゴン格闘ゲームらしいのだ。しかしなぁ…PC-FXでポリゴン格闘ぉ？ …あやしい。ハッキリ言ってあやしすぎる!! このゲームの正体は果たして…？

➡くわしくは次ページで

4人(!?)の格闘家の

正当派プロレスラーを目指す
CEGARL シガール

NAME/
シガール
AGE/
25
SEX/
男
STYLE/
プロレス(U系)
COUNTRY/
イギリス
HEIGHT/
176
WEIGHT/
71

PROFILE

学生時代にアマレスを経て、イギリスでプロレスラーになるが、ショー的要素ばかりが強いプロレス界に嫌気がさして一度は引退する。しかし、廃業中にレンタルビデオで見た日本の格闘色が強いプロレスに魅せられ、単身来日。現在は日本でガイジンレスラーとして活躍中。
必殺技はイギリス仕込みの〝ソニック・パンク〟。

NAME/
マンソニー
AGE/
19
SEX/
女
STYLE/
コマンドサンボ
COUNTRY/
ロシア
HEIGHT/
169
WEIGHT/
62.5

PROFILE

軍人の父の影響で、ミリタリースクールに入学。主席で卒業後、軍隊に入隊。格闘のセンスが認められ、秘密警察隊に配属される。わずか一年で才能が開花して、コマンドマスターの称号を得る。翌年、父が何者かにより暗殺されたため、軍を離れて父のかたきを討つ旅に出る。
必殺技は〝サードパーティホールド〟。

女流コマンドサンボマスター
MANSONY マンソニー

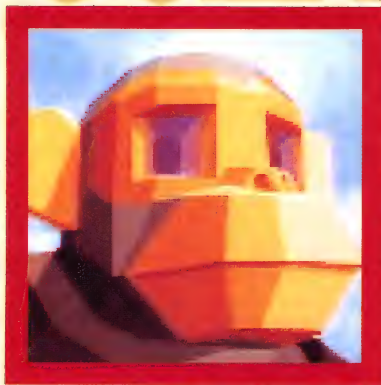
新事実発覚!

じつはこれ、女神天国II Megami Paradise IIの画面写真でした(スミマセン)

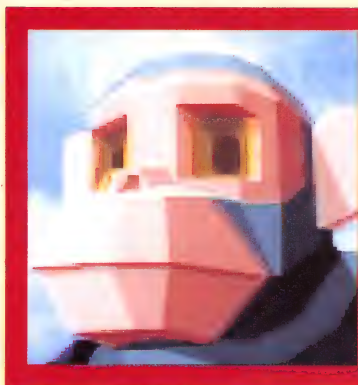
●PCエンジン版『女神天国』続編制作計画はP.82に掲載!

プロフィールを公開！

ザイールいちの美女猿

GOZARL ゴザール

NAME/ ゴザール
AGE/ 6
SEX/ メス
STYLE/ サル
COUNTRY/ ザイール
HEIGHT/ 145.5
WEIGHT/ 39.3

ザイールでトップクラスの美女猿。日本の電気メーカーにおいてイメージキャラクターを務めた後、幸せな余生を送っていたが、両親猿の死にぎわに、生き別れになった双子の兄の存在を聞かされる。自分と同じ顔をしてるらしい、という情報を頼りに、今も兄を探す旅を続けている。

必殺技は〝ひっかく〟。

NAME/ バザール
AGE/ 6
SEX/ オス
STYLE/ サル
COUNTRY/ マダガスカル
HEIGHT/ 142
WEIGHT/ 45

PROFILE

マダガスカル島で生まれたが、すぐに親猿とはぐれ、人間に育てられる。5歳の春に養父から「おまえは本当は人間ではない。猿だったんだ！」と告白され、激しい衝撃を受ける。だが、持ち前の精神力の強さ（能天気さ？）を発揮して立ち直り、自分のルーツを探す旅に出る。

必殺技は〝かむ〟。

VAZARL バザール

この悪夢のイラストが実現してしまうのか

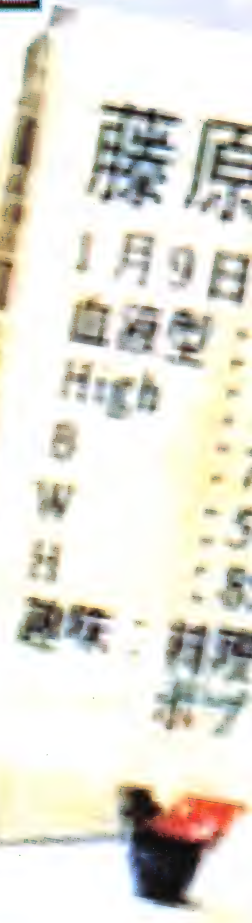
ＮＥＣ　ＨＥに確認の連絡を取ったところ、この画面写真は『女神天国II』のものだと判明しました。ビックリさせちゃってゴメンね。

やっぱりなぁ……なんかおかしいと思ったんだよな～。でも、よく考えたらこれのどこが『女神天国』なんだろう？

ハッ！　まさか6月号に掲載された→のイラストに描かれた仕様がマジで進められているのか？　読者のアンケートで決定したＳＬＧというジャンルはウソだったのか？　ナゾがナゾを呼ぶポリゴン画面の意味は？　本誌は今後もこのナゾを徹底的に追及していくぞ！

■NEC HE ■'96年夏発売予定 ■価格未定 ■SLG? ■開発度 10%

詳細は次号で？

FX版
画面独占
公開!!
これが本物の
FX版画面!!
スーパーリアル
麻雀
PV FX
●ナグザット
●年末発売予定
●価格未定
●ETC
●開発度 40%
東場
持点 1000
遠野
藤原

人気シリーズも５作目に突入し、PCエンジンにも移植された『PV』。キャラの魅力がバツグンなだけに、この人気もうなずけるところ。盛り上がってきたＦＸのラインナップに、またまた見逃せないソフトが登場したって感じかな。今回は独占入手した超貴重なＦＸ版の画面写真を、ドバーッと一気に大量大公開！　ここにドカンと紹介している画面写真を見て、ハッと驚くファンも多いんじゃないかな？それもそのはず、グラフィックはアーケード版とそん色のないハイクオリティに仕上がっているのだ。まさに、アーケードゲームが家庭で遊べる。しかも、ちょっと恥ずかしい脱衣麻雀……♥　これは、全国1500万人の美少女ゲームファンが待ちに待った瞬間かもしれない。次ページからは、アニメーションと気になるエッチなビジュアルを総チェック!!　これを見てＦＸのパワーを感じてくれっ!!

アーケードそのまんま!!

FXパワー爆裂のフル

『ＰＶ』のウリといえば、魅力たっぷりの３人娘とフルアニメーション！　彼女たちは麻雀に負けるたびに着ている服を脱いでいくんだけど、この脱衣ビジュアルがフルアニメーションで見れちゃうのだ。先に移植されたＰＣ版はここが弱点になっていて、一応動きはするもののコマ落ちが多く、キャラクターの動きがぎこちなかった。しかし、今回のＦＸ版ではこんな心配は一切無用!!　動画再生機能を生かしたアニメーションは、これまたアーケードそのまんまの移植度だぞ。なめらかに動く彼女たちの仕草を、思う存分堪能してくれっ!!

遠野みづき
MIZUKI TOHNO

スポーツ大好きなみづきは、日に焼けた健康的な女の子。夏は海、冬は雪山でスキーと１年中スポーツ三昧。ボーイッシュな外見とは裏腹に、ナイスバディをしている。小麦色の肌がこれまた魅力的で、白い下着がとってもまぶしく見えるよ。

アニメーション!!
藤原 綾
AYA FUJIWARA
とってもおしとやかで、典型的なお嬢様タイプの綾。常に伏し目がちな仕草が恥じらいを感じさせ、落ちついた大人っぽい雰囲気が魅力的なのだ。そんな彼女のコンプレックスは、胸。とにかく胸の小ささを気にしているらしい。
早坂 晶
AKIRA HAYASAKA
見た目の子供っぽさからは想像もつかないほどバツグンのプロポーションをしている晶。このギャップから来る魅力にトリコになってしまう人も多いんじゃないかな。彼女の勝ちでも見せる仕草が、無邪気でプレイヤーをおちょくった態度でイカス。

H（エッチ）度200%で迫る3人娘

このテの脱衣麻雀の移植で気になるのが、やっぱりエッチなビジュアルの再現度。家庭用ということで、今までは胸を隠すなどの規制が厳しかったけど、今回のＦＸ版はアーケード版の脱衣シーンを完全再現しているぞ。もともとあまりカゲキなものではなかった（!?）だけに、ビジュアルの一部始終が収録されることはファンとしてとってもうれしい限り。しかも、これがムービーでバリバリアニメーションするんだから、たまりませんな。あ〜っ早く３人と麻雀をして、ビジュアルを家のＴＶで見た〜いっ!!

彼女の魅力にノックアウト!!

ムフフ♡
ビジュアル
オンパレード!!
そんなに見つめちゃ
イ・ヤ♡

PC-FXバックアップメモリパック

◆発売予定日／11月10日

◆価格／¥4,980

バックアップ容量	128Kバイト
バックアップ方式	単4乾電池2本 スーパーキャパシタ
バックアップ時間	アルカリ乾電池で16カ月 マンガン乾電池で6カ月 スーパーキャパシタ10分

PC-FXマウス

◆発売予定日／11月24日

◆価格／¥3,000

●対応ソフト

上海 万里の長城（11月24日発売）アスク講談社／NEC HE
スーパーリアル麻雀PV FX（年末発売予定）ナグザット
ときめきカードパラダイス（仮）（発売日未定）ソネット・コンピュータエンタテイメント
パワードールFX（来春発売予定）工画堂スタジオ／NEC HE
ファーランドストーリーFX（来春発売予定）TGL／NEC HE
MASTERS遥かなるオーガスタ3（仮）（'96年3月発売予定）T&Eソフト／NEC HE
ボイスパラダイス（発売日未定）アスク講談社／NEC HE

2つそろえば無敵のゲーム環境だ!

遅ればせながら、ＰＣ-ＦＸでも「バックアップメモリパック」と「マウス」が発売されることになったぞ。２つとも、ゲーム機になくてはならない周辺機器だけに、今まで発売されていなかったのが不思議なくらいだよね。

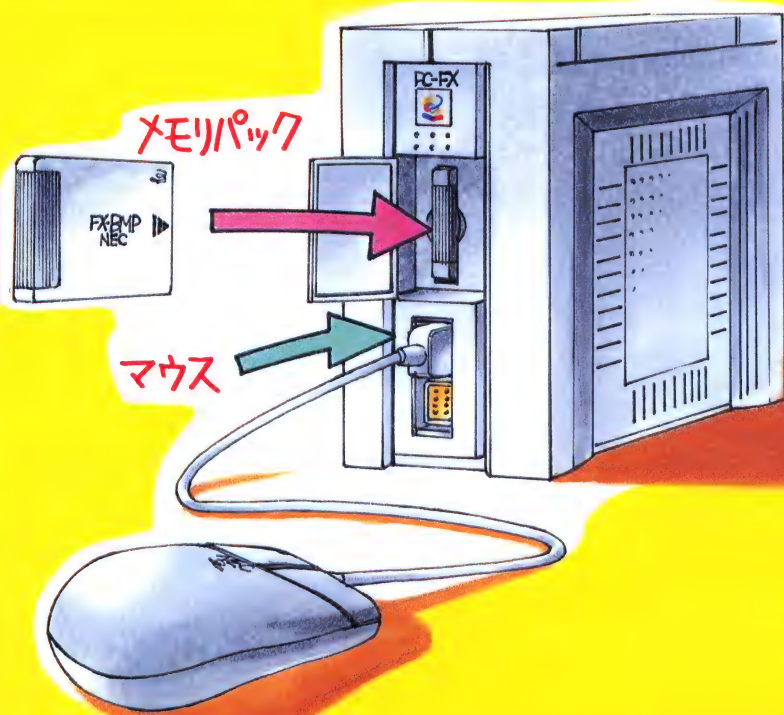
まず、先陣を切って11月10日に発売される予定の「ＰＣ-ＦＸバックアップメモリパック（以下メモリパック）」は、ＦＸ本体の４倍にあたる128キロバイト（１メガビット）のバックアップメモリを搭載し、メニューでデータのコピー、複写、削除ができる外部記憶装置だ。使い方は、ＦＸ本体前面の拡張スロットにメモリパックを挿入するだけなので、感覚的にはＰＣエンジンの「天の声バンク」と似ているかな。唯一違うのは、データを保持するためのバッテリーに乾電池を使用している点で、マンガンで半年、アルカリで１年４カ月のバックアップが可能だ。こまめに電池を換えるのがイヤな人は、ちょっと高価だけどアルカリタイプの電池を使ったほうがいいかもね。

ちなみに、電池交換時のデータ保持用にスーパーキャパシタ（充電ができる小容量の電池みたいなもの）が搭載されているので、電池交換をしても大事なデータはガッチリ保護されるぞ。

11月24日発売予定の「ＰＣ-ＦＸマウス」は、詳しく説明するまでもなく、ＦＸ本体のコントローラ用コネクタに接続して使うＦＸ専用マウスだ。マウスを動かしたときの反応速度を表すカウント数は400カウントで、速くもなく遅くもなく操作性は申し分なし！　今のところ、７タイトルがマウス対応ソフトとして名乗りを上げており、『上海　万里の長城』はマウスと同時発売される予定だ。価格のほうも￥3,000と、とてもリーズナブルなので、ソフトと一緒に買ってもあまり負担にならないんじゃないかな？より快適な操作環境でゲームを楽しみたい人には、必須アイテムだ。

パソコンでＦＸのゲームを作れる!

ゲームアクセラレータボード（PC-FX GA）CG作成ソフトつきで12月発売予定

◀当面は「素人にも高度なＣＧアニメーションが作れる」ことをウリにしていく。

▶ＣＧ作成ソフトには、アマチュア団体のプロジェクトチーム〝ドーガ〟が全面協力。

ＮＥＣ ＨＥは、ＰＣ９８シリーズのパソコン（ＣＰＵ486／33Mhz以上）と接続して、ＣＧおよびゲームを初心者でも簡単に作れるようになる周辺機器、「ゲームアクセラレータ」を発表した。これは発売中のＰＣ-ＦＸボードのスプライト機能を強化し、３Ｄ機能を追加したもので、５万円以下で発売予定。本体には初心者でも簡単に高度なＣＧアニメーションを作成することができるソフトが添付される。ゲーム作成のためには同時発売されるオーサリングソフトなどが必要になる。

イラスト／小野広喜

同級生

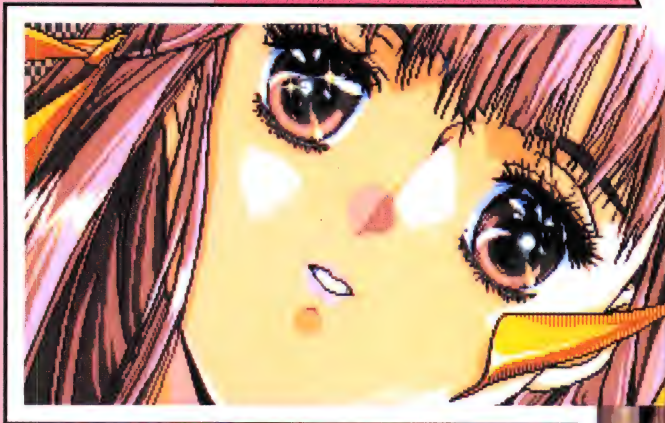
どうきゅうせい

ETC

NECアベニュー　SCD専用

発売中／￥8,800

完成度 100パーセント

マウス対応

ついに発売された『同級生』だけど、みんなはどこまで進めたかな？　お気に入りの女の子だけ狙うのもいいけど、17人全員とムフフしてこそ真の男ってものだ。ということで、より多くの女の子をモノにするための攻略大特集！

17人の女の子とムフフするための基礎講座 第4回

LESSON 9

こだわりのポイントガイド!!

イベントの時間帯をちゃんと把握して行動

一度のプレイで複数の女の子と関係を深めるには、計画的に行動して、早め早めにシナリオを進めておくことが大切。１日の行動を起こす前に、各キャラのイベントが発生する時間と場所を頭に叩き込んでおけば、ムダな移動を防げるので、ターゲットキャラのタイムテーブルを見ながら上手に行動しよう。うまくプレイすれば、１回のプレイで14人の女の子とムフフできるはず。

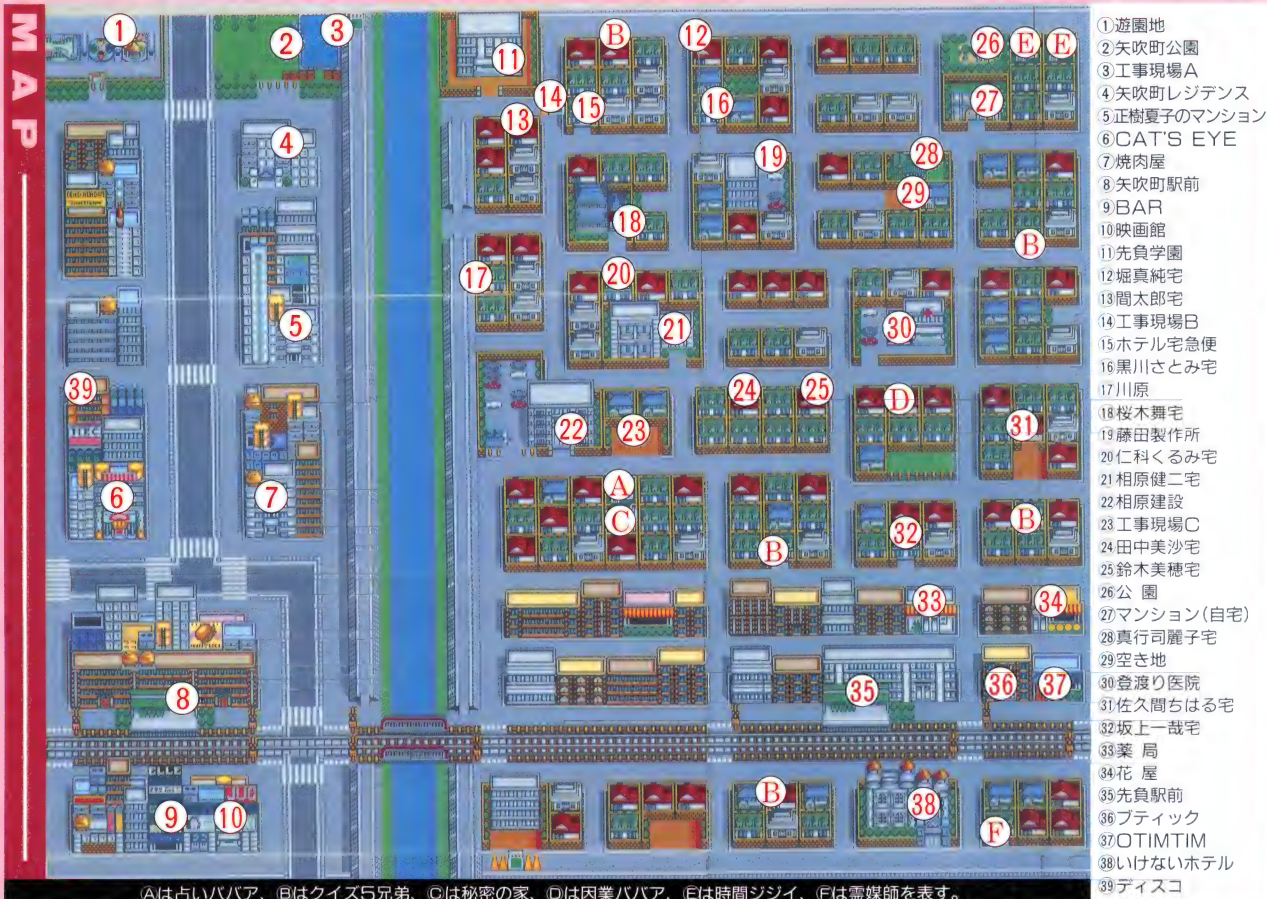
▲早朝イベントは、前日に寝る時間も考慮しないとダメだぞ。

▶時間にルーズだと、起こるはずのイベントがなくなることも！

寝ずともビンビンしている主人公を使いこなす！

さすがは十数人の女の子をマタにかける主人公！　彼は睡眠を取らなくても元気いっぱいに行動できるので、クイズや、時間経過のもったいないお金拾いなど、昼間に実行できない（しにくい）イベントは〝夜中〟に実行するのも１つの手だ。ただし「そろそろセーブが必要かな？」と思ったり、主人公宅で夜に発生するイベントがある場合は、迷わず帰宅すること。

▲マジかよ！　ってくらい元気な主人公だから、20日徹夜も可(笑)。

▶夜中の自由時間を利用して、昼間じゃできないことをしてみよう。

Ⓐは占いババア、Ⓑはクイズ5兄弟、Ⓒは秘密の家、Ⓓは因業ババア、Ⓔは時間ジジイ、Ⓕは霊媒師を表す。

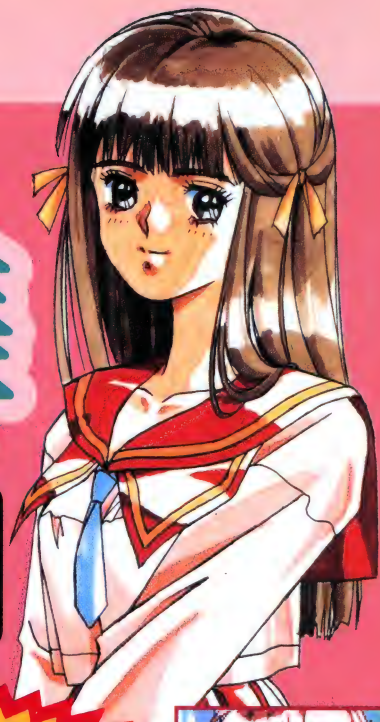
①遊園地
②矢吹町公園
③工事現場A
④矢吹町レジデンス
⑤正樹夏子のマンション
⑥CAT'S EYE
⑦焼肉屋
⑧矢吹町駅前
⑨BAR
⑩映画館
⑪先負学園
⑫堀真純宅
⑬間太郎宅
⑭工事現場B
⑮ホテル宅急便
⑯黒川さとみ宅
⑰川原
⑱桜木舞宅
⑲藤田製作所
⑳仁科くるみ宅
㉑相原健二宅
㉒相原建設
㉓工事現場C
㉔田中美沙宅
㉕鈴木美穂宅
㉖公　園
㉗マンション(自宅)
㉘真行司麗子宅
㉙空き地
㉚登渡り医院
㉛佐久間ちはる宅
㉜坂上一哉宅
㉝薬　局
㉞花　屋
㉟先負駅前
㊱ブティック
㊲OTIMTIM
㊳いけないホテル
㊴ディスコ

LESSON 10 これでパーフェクトの女の子攻略データ

先負学園のヒロイン

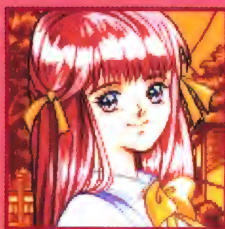
桜木　舞

DATA

- ▶年　齢　18歳
- ▶血液型　A型
- ▶先負学園生徒
- ▶身　長　158cm
- ▶3サイズ　B81cm W56cm H84cm
- ▶出現ポイント ②、⑧、⑪、㉖、㉗、㉚、㊲、㊳

先負学園のアイドル的存在の桜木舞。見た目のイメージからもわかるように性格はおとなしく、お嬢さまタイプの女の子なんだ。舞は華道に日舞など、いろいろなお稽古ごとをしている。そんな忙しい中、学園のクラブ活動にも励んでいるんだ。彼女の所属しているクラブは水泳部。学園にあるプールへ足を運べば、彼女に会うことができるぞ。

舞の声を担当するのは、『女神天国』のリリス役、OVA「ダーティペアFLASH」のユリ役などで大人気の國府田マリ子さんだ。

CV：國府田マリ子さん

ここは要注意のチェックポイント！

POINT 1 デートの約束だ

18日(月)／プール

メインイベントの1つ、デートの約束が8月18日に待っているぞ。この日、舞はいつものようにプールにいるので、忘れずに行くこと！　デートできなければ、その後のエッチやハッピーエンドを迎えることは100%不可能になってしまうからだ。デートの日時と場所は、8月24日、10：00に矢吹町駅だ。

◀18日（月）にプールで会うこと。これができなければ、もう舞とのハッピーエンドは…。

▶デートの日時も忘れないように。忘れたときは、自宅のパソコンで確認すべし。

POINT 2 あきらめは禁物

28日(木)／マンション(自宅)前

舞を狙うときに、重要なファクターになるのが健二の存在。コイツも舞を自分のモノにしようと狙っているから、取られないように強気にいくこと。ポイントになるのが、8月28日の健二との会話選択。舞とのホテルでのツーショットを前日に目撃してしまった主人公だが、「舞をあきらめろ」という質問にはNOだ!!

◀勝ち誇った健二。しかし、まだチャンスはある。ここはあきらめずに、ハッキリとNO！

▶YESと答えたら、もうアウト！NOと言ったら、29日（金）に舞が来るのを待つべし。

※出現ポイントについて　この出現ポイントの数字は、P.25のマップの番号に対応している。意味的には、主人公がそこに行った時に、その女の子と会える場所を示し、イベントなどで強制的に行く場合は含めない。

ほぼ ムフフまでの完璧タイムテーブル

日	時刻	場所
10(日)	13:45	先負学園プール
11(月)		
12(火)	10:10	先負学園プール(①)
13(水)		※1参照
14(木)		※2参照
15(金)		
16(土)		
17(日)		
18(月)	08:30	先負学園プール
19(火)	11:00	先負学園校庭
20(水)	10:00	登渡り医院
21(木)	09:30	矢吹町公園
22(金)	10:10	先負学園屋上
23(土)	17:45	マンション(自宅)前
24(日)	10:00	矢吹町駅(②③)
25(月)		
26(火)		
27(水)	22:15	いけないホテル
28(木)	14:00	マンション(自宅)前 健二登場
29(金)	21:15	マンション(自宅)前(④)
30(土)		
31(日)		

※2 (11:45 先負学園保健室)▼(08:30 マンション(自宅)前)
※1 (12:45 登渡り医院)▼(14:00 公園)

1 まぶしいスクール水着

水泳部に所属している舞だけど、プールへ行ってもいつも制服姿。水着姿をひと目見たいと思っていたら、8月12日にまぶしいスクール水着姿の舞を見ることができちゃうのだ。泳ぎ疲れて、ベンチで休憩しているところ。肩に黄色いタオルをかけている舞にジッと見つめられると、話しているだけでドキドキしてきちゃうよね。

2 デートでハプニング!?

憧れのヒロイン舞と、ついにデート！　場所は彼女の父親がオーナー（※舞の家はお金持ちなのだ）という、矢吹町の遊園地だ。入口で舞の父親の秘書をしている女性とはち合わせ、舞と2人であわてて逃げ出す。遊園地内に入ったら、ジェットコースターやメリーゴーランドなどの乗り物で、楽しくデートをエンジョイするのだ。

3 舞ちゃんの抱きつき

遊園地のデートでひと通り乗り物に乗ったら、最後にお化け屋敷に入ってみよう。どうやら舞はこのテのものに弱いらしく、トロッコに乗ったとたん目をつぶったまま。舞が後ろから出現したお化けに驚き、主人公に抱きつく思わぬハプニングもグーッ！　こうして舞との楽しいデートが終了。いい思い出が作れたって感じかな。

4 夢にまで見た…エッチ♥

隠れてデートしていたことが父親にバレて外出禁止だった舞が、突然マンション（自宅）の前に現れる。そういえば、27日にライバルの健二とホテルの前にいるところを目撃したんだっけ。彼女の話ではあの時のことは誤解で、健二とは何もなかったらしい。そして舞は主人公の部屋に入りたいと言い出す。ついに彼女と結ばれる時が…。

※タイムテーブルについて　このタイムテーブルは必要最小限と思われるイベントのみを掲載しています。また、日時は大体の目安で、他の女の子との関係や、主人公がした行動（質問の応答、他の女の子とのイベントなど）により、出現しなくなったり、または日時・場所などが変わることもあります。場所の下の数字は、下のピックアップしてあるイベントの番号を表します。※？参照とあるところは、1日に数カ所行く必要のあるときで、その場所すべてに行くこと。

怒りっぽいバンビちゃん

田中美沙

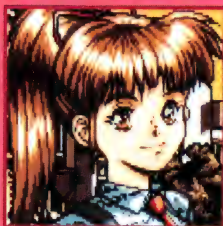
DATA

▶年齢　18歳
▶血液型　B型
▶先負学園生徒
▶身長　158cm
▶3サイズ　B79cm W55cm H80cm
▶出現ポイント　⑧、⑩、⑪、⑲、㉖、㉗、㉟、㊲

主人公と会うと、いつもケンカ腰になってしまう田中美沙。ケンカするほど仲がいいっていうけど、美沙はゲーム序盤でほとんどつっけんどんな態度を取るから、印象がちょっと悪くなっちゃうかも…。そんな彼女もシナリオの展開次第で、主人公に恋する乙女になっちゃうぞ。美沙は学園の陸上部に所属していて、キレイで長い脚から〝陸上部のバンビちゃん〟と呼ばれているんだ。次の大会に向けて、朝からがんばって練習している。ただ、そんな美沙が町のいろんなところに現れる。何してるのかな？

美沙の声を担当するのは、小野寺麻理子さん。「メタルファイター　ＭＩＫＵ」のナナ役や、ＣＤ「極上パロディウス」のヒカル役などで活躍中だぞ。

CV：小野寺麻理子さん

ここは要注意のチェックポイント！

POINT 1　二股は厳禁だ！

いつでも／どこでも

美沙を目的にプレイする人は、鈴木美穂に深入りするのは禁物。２人は親友同士なので、美穂に何かすると美沙に筒抜けなのだ。せっかく美沙との雰囲気がいい展開になりかけてても、その後の進展はなくなってしまう。美沙との感動のイベントはもちろん、エッチとハッピーエンドも夢のまた夢という悲しい結末に……。

◀美穂と美沙の関係はとてもシビア。どうしても、この２人同時にエッチはできない。

▶最初のうちは両方とうまくやって、途中データをセーブする。そうすれば、やり直しも楽。

POINT 2　ケガした美沙を…

18日（月）／川原

８月18日。この日は、美沙に関する重要なイベントが発生するぞ。学校へ向かう途中にある川原を歩いていると、自転車でコケて脚をケガした美沙を発見する。痛みがひどく１人で歩けない美沙を、主人公はおぶって学校の保健室へ連れていくことになるのだ。この時の美沙との会話は、心にグッとくるぞ。

◀立てないほどのケガをしても、美沙の強情さは変わらない。でも、そこがいいのかも。

▶ただし、このイベントを逃すと、美沙との関係は進展なし。ちゃんとこなすべし。

※１　（08：30　先負学園校庭　①）▶（13：00　藤田製作所）
※２　（11：30　先負学園プール）▶（12：00　先負学園放送室）
※３　（09：00　先負学園校庭）▶（09：30　先負学園保健室）▶（14：30　公園）

ムフフまでの完璧タイムテーブル

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
	13:30	15:00			15:45	10:10		11:15	18:00		16:15		10:00	13:00	15:45	17:30	14:15				
※1参照	マンション（自宅）前	矢吹町駅	※2参照	※3参照	映画館	先負学園3年D組教室（②）	※4参照	川原	マンション（自宅）前（③）	※5参照	矢吹町駅	※6参照	先負学園放送室	公園	先負駅	先負学園保健室（④）	遊園地				

1 クラブの練習に励む美沙

ゲームスタート初日、早朝に学校へ行くと陸上部の朝練に励んでいる美沙と会うことができるんだ。彼女はシューズのヒモを結びながら、主人公に話しかけてくる。長くてきれいな美沙自慢の脚を見れるチャンス！　美沙は主人公に対していつもケンカ腰の口調で、しかも生意気な態度で話す。でも、本当は優しいいい子なのだ。

2 美沙の迫力にビックリ

このシーンの美沙は、とってもコワ～イのだ。これは、8月14日に美沙の親友の美穂に、映画館でヘンなことをしたのが原因。最近美穂の様子がおかしいのに気づいた美沙が、主人公につっかかってきたというワケ。教室で探しモノをしているところにいきなり入ってきて、バンッと机を叩いて追及する美沙の表情は、かなりの迫力だ。

3 私服姿もナイス

いつもの制服姿とはうって変わって、カジュアルな私服姿の美沙を町中で発見。ポニーテールの美沙には、オーバーオールと赤いネクタイがよく似合っているよね。この時はふだんのケンカ腰な口調と違い、普通の女の子って感じ。また、制服姿ではわからなかったけど、美沙ってけっこう胸があることも発見。ちょっとドキドキ。

4 夢にまで見た…エッチ

この日、真子先生から美沙がまたケガをしたことを知らされる。保健室にいると聞き、心配なので行ってみると、そこには落ち込んで今にも泣き出しそうな美沙が……。ケガの具合を聞くと、どうやらもう陸上ができないかもという深刻な状態。そんな彼女をどうやって慰めればいいのか？　そこで優しく彼女を抱きしめ……。

※4　(09：00　マンション（自宅）前) ▶ (10：00　矢吹町駅) ▶ (13：00　ＯＴＩＭＴＩＭ)
※5　(10：00　ＯＴＩＭＴＩＭ) ▶ (12：00　先負学園屋上) ▶ (15：00　映画館) ▶ (16：00　映画館)
※6　(09：00　先負学園プール) ▶ (09：30　先負学園体育倉庫) ▶ (17：00　マンション（自宅）前)

片思いに悩む恋する娘

黒川さとみ

DATA

▶年　齢　18歳
▶血液型　O型
▶先負学園生徒

身　長　163cm
3サイズ　B83cm W58cm H85cm

▶出現ポイント
⑪、㉖、㉗、㉟、㊲

先負駅の近くの喫茶店〝OTIMTIM〞の看板娘、黒川さとみ。主人公とは中学生の時からのつき合いで、いい女友だちって感じの仲なんだ。ふだんはこの喫茶店でウエイトレスをしていて、主人公が他の女の子を誘ってお茶を飲みにくると冷やかす。かといって、主人公にヤキモチをやいているわけじゃないのが、女心の難しいところ。どうやら、彼女にはちゃんと心に決めている男がいるらしい。しかし、最近うまくいっていないようで、ちょっと元気がない。失恋した時が、振り向かせるチャンス！　ここは友だち以上の関係を……。

さとみの声を担当するのは、「セーラームーンS」や「空想科学世界ガリバーボーイ」などに出演している小野綾子さん。

CV：小野綾子さん

ここは要注意のチェックポイント！

POINT 1　体育倉庫へは何度も

14日(日)まで／体育倉庫

さとみは、OTIMTIMの他に学校の体育倉庫が重要なスポットになっている。スタート初日から14日までは、毎日のようにOTIMTIMと体育倉庫を往復してさとみのシナリオを進展させておこう。彼女とは特に会話での選択がないから、こまめに出現場所へ行って会っていればOK！　簡単なキャラだ。

◀さとみのバイト先の〝OTIMTIM〞。ここでは何も頼まなくてもOKだぞ。

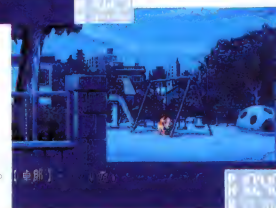
▶なぜかさとみがいつもいる体育倉庫。ここに何があるのだろうか？　謎だ……。

POINT 2　自宅で電話を取ろう

19日(火)／マンション(自宅)

このゲームのメインは学校と町中をいろいろと歩き回ることだけど、さとみの場合はマンション（自宅）へ戻る必要があるのだ。さとみのシナリオが順調に進んだならば、8月19日の夜にマンション（自宅）へ帰ること。そうすると彼女から、相談したいことがあるという内容の電話がかかってくるのだ。

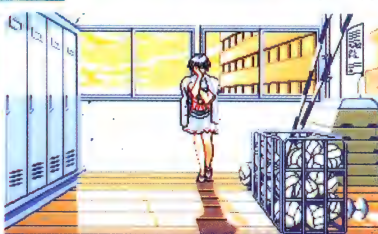
◀さとみのシナリオが進展したら、自宅へ戻ること。結構忘れがちなので注意。

▶さとみに呼び出されたら、公園にダッシュ！　そうすると、お待たせのムフフシーンが。

ムフフまでの完璧タイムテーブル

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
11:45	12:30	10:30	10:45	12:00	10:15		16:00	10:15	22:00	24:15			09:30	15:30	15:45	13:15	23:00	15:45	13:30		
OTIMTIM①	体育倉庫	体育倉庫	体育倉庫	体育倉庫	OTIMTIM		OTIMTIM→川原②	体育倉庫③	マンション（自宅）④	公園			体育倉庫	先負駅	OTIMTIM	マンション（自宅）前	公園	先負学園屋上	先負駅		

1 喫茶店の看板娘

喫茶店のＯＴＩＭＴＩＭで、気心の知れたさとみとコミュニケーション。ここは冷房が効いていて、涼むにはちょうどいい場所。水を飲むならタダだしね。そんな不まじめな主人公に、気軽に話しかけてくれるさとみはやっぱりいい子。おちゃらけた会話の中にも、将来について……なんていうまじめな内容もあるんだ。彼女の夢は？

2 川原でのたそがれ

いつもＯＴＩＭＴＩＭで元気にアルバイトをしていたさとみが、この日初めて休む。心配で町中を探し回ってみると、学校近くの川原でたそがれているさとみを発見！　彼女に話しかけても、「今は１人にしておいて」と冷たいそぶり。どうやら異性関係で悩んでいるらしい。ここは彼女の希望通りに立ち去るようにしよう。

3 涙を見せたさとみ……

学校の体育倉庫に何度となく足を運ぶと、何か様子がおかしいさとみを発見する。８月18日、この日もさとみが気がかりで体育倉庫に来てみると、体育倉庫の前で健二とバッタリ。いつもと違い様子が変。室内に入ってみると、中ではさとみが１人寂しく泣いているじゃないか！　あのさとみが泣くなんて、よっぽどのことだよね。

4 そして、夢のような……

さとみから夜中にマンションへ電話があり、近くの公園で待ってるから来てと誘われる。あんなことがあった後だけに、何かの相談かも。公園へ行ってみると、１人ブランコに揺られている悲しげなさとみが……。それまでの詳しい話を聞き優しく慰めてあげると、「彼のことを忘れさせて」と何とも大胆なセリフ。その後は……。

お花好きな優しい子

鈴木美穂

DATA

▶年　齢　18歳
▶血液型　A型
▶先負学園生徒

▶身　長　154cm
▶3サイズ　B78cm W56cm H80cm

▶出現ポイント
②、⑧、⑩、⑪、㉗、
㉘、㉞、㉟、㊲

鈴木美穂は、同級生の中でかなり子供っぽい感じの女の子。美穂はゲーム序盤では、花屋でアルバイトをしているんだ。花がとっても好きらしく、花屋をのぞきに行くといつも楽しそうに花に水をあげているぞ。彼女は美沙の親友で、悩みはいつも美沙に相談しているようだ。美沙から聞かされる話では、美穂は主人公のことを好きらしい。町中で彼女に会うと、モジモジしながらひと言ふた言しゃべると、すぐにいなくなってしまうんだけど、どうやらこれが原因みたいだ。でも、ちゃんと話を聞いてくれないと困るんだけど……。

美穂の声を担当するのは、丹下桜さん。ラジオ「もっと！ときめきメモリアル」のパーソナリティなど、現在人気急上昇中。

CV：丹下　桜さん

ここは要注意のチェックポイント！

POINT 1　8月14日は映画館へ！

14日（木）／映画館

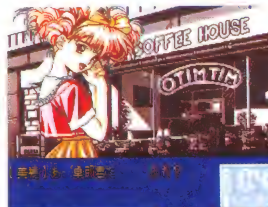
美穂は他の同級生のように、約束をしてからデートをするというパターンではなく、何度となく彼女と会ってから特定の場所に行くというもの。彼女の場合、8月14日に矢吹町にある映画館に行くこと。映画館の前で美穂と出会えれば映画に誘うことができ、そのままデートへ。館内でムフフなイベントが待っているぞ。

◀いつもは花屋でバイトしている美穂。序盤ではとにかく何回も会うことが重要。

▶14日に映画館の前で美穂とバッタリ。チャ～ンス。ここはデートに誘うべし。

POINT 2　手紙の返事は自宅前で

28日（木）／マンション（自宅）前

校庭でラブレターを渡され、その後町中で会った時に返事をしようとしても恥ずかしがって聞いてくれない。そのままいくと、美穂のシナリオが進まなくなってしまう。ポイントになるのが、8月28日のマンション（自宅）前。この日、返事を待ちきれなくなったのか、美穂の方から現れるぞ。マンションをチェック！

◀ラブレターをもらった後は、逃げてばかりの美穂。返事もできないのだ。トホホ。

▶しかし、ついに美穂が主人公の自宅へやって来る。ここでうまく返事をすると……。

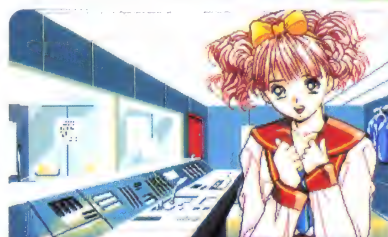
ムフフまでの完璧タイムテーブル

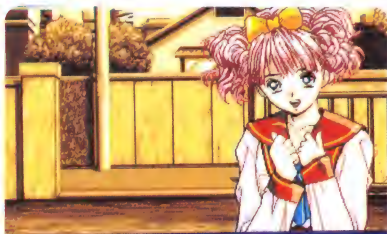
10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
10:45		15:30	10:45									11:30		09:15	12:30	09:00	14:15	22:15			
花屋（①）	※1参照	OTIMTIM	花屋	※2参照								先負学園校庭（③）		先負学園屋上	OTIMTIM	真行司麗子宅	遊園地	マンション（自宅）前（④）			

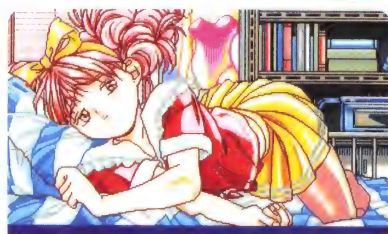
1 いつもニコニコ元気な子

美穂は、先負駅の近くにある花屋でバイトをしている。主人公が行くといつもじょうろで花に水をやっていて、しゃがんだ状態から見上げるように話しかけてくるぞ。ひまわりのような笑顔がかわいくて、ついつい花屋へ足をのばしてしまうよね。そんな彼女は、この夏休みに何かシゲキ的な出来事を期待しているみたい。

2 放送室で何してるの？

放送部に所属している美穂は、花屋以外では学校の放送室が出現するスポットだ。主人公と会うと両手を胸の前で合わせ、ちょっと照れた感じで話すのがこれまたかわいい。ここでの会話の内容は大したものではないが、放送室で美穂と会うことも彼女のシナリオを進める上で大事なことだから、忘れずに行くようにしよう。

3 手渡しのラブレター

この日、学校内をひと回りした後、学校を出ようとすると校門の前で美穂が主人公を待っている。何の用事かと思ったら、「あの……これ読んで」と手紙を渡してどこかへ行ってしまう。手紙の内容は、「あなたの心には誰がいるの？」というもの。これって、やっぱラブレターだよね。好きだけど言い出せなかったんだ。いじらしいな。

4 そして、美穂と……

8月28日、マンション（自宅）前で美穂に自分の気持ち（もちろん好き）を伝えると、彼女はとても喜んでくれる。そして、告白した勢いにまかせて彼女を自分の部屋に誘う。彼女は何の抵抗もなく、主人公の後をついて来てくれるのだ。これは意外な展開。部屋に入った後も、美穂はなすがまま。夢のような時が過ぎてゆく……。

※1　（08：45　先負駅）▶（16：00　花屋）
※2　（11：00　先負学園放送室　②）▶（12：30　先負学園校庭）▶（17：00　映画館）

かわいらしい親友の彼女

仁科くるみ

▶年　齢　18歳	▶身　長	156cm	▶出現ポイント
▶血液型　A型	▶3サイズ	B80cm	②、⑧、⑩、⑪、⑲、
▶先負学園生徒		W56cm	㉖、㉗、㉘、㉚、㊲、
		H81cm	㊳

DATA

主人公の悪友、一哉の彼女で、純愛に憧れている仁科くるみ。彼女があまりにもウブなため一哉が手を焼いているらしく、いまいち進展がないようだ。それを気にしてか、町で彼女に会うといつも一哉とのことばかり相談されてしまう。男心がよくわかっていないらしく、健全なおつき合いを強く望んでいるようだ。彼女の相談への対応次第で、親友の彼女でもキミの方へ振り向かせることができるのだ。こんなウブなくるみがキミの方へ傾くと、まるで別人のような女の子に変身してしまうぞ。でも多少一哉に悪いような気もしないでも……。

くるみの声を担当するのは、笠原留美さん。ＯＶＡ「フォーチュン・クエスト」のパステル役などで幅広く活躍中。

CV：笠原留美さん

ここは要注意のチェックポイント！

POINT 1　一哉との仲を壊せ!!

いつでも／どこでも

くるみとうまくいきたい人は、まずくるみと一哉の関係を何とかしなければならない。初めから仲がギクシャクなこの２人。一哉は知り合った夏子を好きになり、くるみはそんなこととは知らないで一哉の態度を気にしている。くるみが一哉をあきらめるようにシナリオを進めていくのがポイント。

◀くるみは、一哉と一緒にいるだけで楽しいらしい。これじゃあギクシャクするはず。

▶一哉がどうも欲求不満気味で、じれている様子。ここでうまく別れるように誘導する。

POINT 2　相談には慎重に

いつでも／どこでも

くるみとは、幾度となく町中で会うことになる。この時、彼女から一哉についての質問をいろいろされるんだ。一哉とくるみを別れさせないと彼女とうまくいかないんだけど、ここがポイント！　露骨に別れ話に誘うのではなく、前半の会話では「うまくいくといいね」的な回答をし、後半は別れの方向へ。

◀くるみと出会った時は、質問ばかりされる。ここはうまく別れるように誘導すべし。

▶しかし、あまり性急に進めてはダメ。じっくりと別れの方向へ進めるのがポイント。

※１　（14：00　ＯＴＩＭＴＩＭ　①）▶（16：00　登渡り医院）▶（16：30　藤田製作所）▶（17：30　公園）
※２　（10：00　マンション（自宅）前）▶（10：30　藤田製作所）▶（13：00　登渡り医院）▶（18：00　矢吹町駅）
※３　（12：00　映画館）▶（13：00　マンション（自宅）前）

ムフフまでの完璧タイムテーブル

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
				20:25	13:15	15:00			12:00	17:00	11:15	09:15	10:00		21:00	08:30	11:45	14:15	17:30	08:45	
		※1参照	※2参照	いけないホテル（②）	先負学園校庭	映画館			公園	OTIMTIM	矢吹町駅（③）	※3参照	※4参照	※5参照	マンション（自宅）前（④）	マンション（自宅）前	OTIMTIM	映画館	先負学園校庭	公園	

1 くるみは一哉の彼女

ＯＴＩＭＴＩＭの前で、一哉とくるみを発見。そういえばこの２人、恋人同士なんだっけ。こんな熱々のところを見ちゃうと、くるみを狙っている人はカチンとくるかも。でも、大丈夫！　一哉は最近、清い交際を求めるくるみのことを物足りなく思っているみたい。今後の展開次第では、くるみをキミのモノにすることも可能。

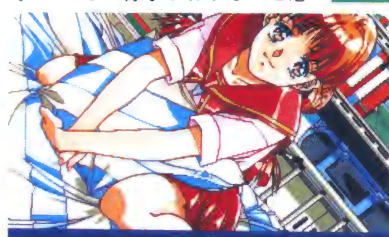
2 ホテルでツーショット

な、な、なんと、こともあろうにいけないホテルの前で一哉とくるみがツーショット！　この場面を見てしまってはあきらめるしかない！　と思いきや、よくよく２人の話を聞いてみると何もないままに出てきたらしい。どうやら、くるみのほうが拒んだようだ。清い交際に憧れるくるみならしようがない。でも、よかったな。

3 男女関係について相談

ホテルの一件以来、一哉の態度が冷たくなったようで、くるみが悩んでいるみたいだ。21日に矢吹町駅に行くと悩んでいるくるみに会う。彼女の相談にのってあげるため、矢吹町公園まで行くことに。一哉との思い出の場所らしく、彼女は上機嫌。ボートに乗っていろいろ男の気持ちについて、純なくるみに教えてあげよう。

4 傷心のくるみと……

25日に、マンション（自宅）に戻ってみると、悲しそうなくるみが１人立っている。いつもと様子がおかしいと思ったら、一哉から別れ話をされたらしい。あくまで清い交際に固執してきた自分の子供っぽさを反省しているようで、今になって後悔しているらしい。そして、「私を大人にして……」と主人公にお願いを……。

※４　（10：00　先負学園屋上）▶（15：00　いけないホテル）▶（18：30　矢吹町公園）
※５　（09：00　真行司麗子宅）▶（11：00　藤田製作所）

純愛に憧れるお姉さま

成瀬かおり

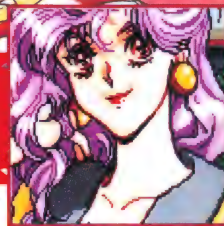
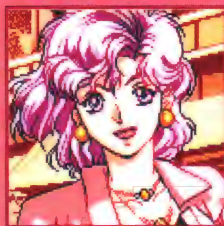
DATA

▶年　齢	20歳	▶身　長	162cm	▶出現ポイント
▶血液型	B型	▶3サイズ	B85cm	②、⑥、⑧、⑨、⑩、
▶ウォータービジネス			W58cm	㉗、㉚、㉟、㊲、㊳
			H86cm	

矢吹町のキャバクラ〝CAT'S EYE″で働く、イケイケタイプのお姉さま。さすが金まわりのいい職業だけあって、矢吹町にあるゴージャスなマンションでひとり暮らしをしているんだ。室内の家具も高そうな物が多く、大きなテレビに観葉植物、衣装もいっぱい持っている。こんな女性はちょっと……と思ったそこのキミ、かおりは見た目ほど軽薄な女性じゃないぞ。性格は明るくサバサバしていて、男性経験は豊富なものの、純愛に憧れている意外な一面や、子供っぽいところもあったりするのだ。そんなギャップが彼女の魅力だぞ。

かおりの声を担当するのは、永島由子さん。代表作は「レイアース」のカルディナ役、「リューナイト」のカッツェ役など。

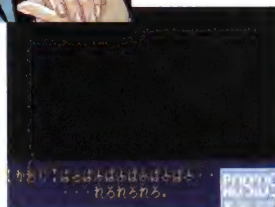
CV：永島由子さん

ここは要注意のチェックポイント！

POINT 1　CAT'S EYEへは2度

18日(月)／CAT'S EYE

かおりが働く〝CAT'S EYE″。ここは1回だけ来てもダメ。8月17日以前に、1度客引きにだまされる必要がある。再びやって来て、客引きが「ナンバーワンの娘がいるよ」と言ったらOK。店の中に入ると、ナンバーワンのレイラという娘がいて、これがかおりなのだ。これで、かおりのシナリオが急展開。

◀1度目は見事にだまされることに。これで1万円とは、詐欺だ～と叫びたくなる。

▶2度目はついにかおりが現れる。しかし、計2回で、2万円は結構な出費だ。

POINT 2　エッチの後の会話に注意

20日(水)／矢吹町レジデンス

かおりとの会話で気をつけなくちゃいけないのが、エッチ直後の会話の選択。かおりは自分のことをダメな人間だと思い込んでいるため、ここで〝エッチしたことを後悔している″なんていう答を返したら、さらに落ち込んでその後の関係がダメになってしまう。彼女の気持ちを考えるのだ。

◀急展開の一夜が明け、すがすがしい朝が来る。かおりのアルコールも抜けたらしい。

▶最初は主人公を振り回していたかおりだが、ことが終わると……。じっくり味わおう。

ムフフまでの完璧タイムテーブル

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
				14:00	16:30	18:00	08:30	20:00		19:00			20:30	21:15	08:15	09:45	14:15	18:00	17:00	10:30	
				OTIMTIM	CAT'S EYE	映画館	登渡り医院	CAT'S EYE内		バー(①②③④)			矢吹町駅	先負駅	登渡り医院	矢吹町駅	CAT'S EYE	登渡り医院	映画館	矢吹町レジデンス	

1 かおりって酒乱!?

〝CAT'S EYE〟での一件以来、しばらく顔を見せていなかったかおりと再会するのが矢吹町にあるバー。久しぶりに会ったというのに、ワインですっかりデキアガっちゃってる。自分の欠点を自分でけなし、ベラベラとしゃべりまくって主人公にからんでくるんだ。思わず赤面してしまうような内容もガンガン飛び出すぞ。

2 焼肉屋でハプニング

バーでの会話後、かおりがお腹がすいたというので、彼女の行きつけの焼肉屋へ行くことになる。店に入ってかおりと楽しい話をしていると、別の席にいた客がかおりを見てからんでくるんだ。かおりはその時寝てるし、ここは一発ガ～ンとイヤな客を殴る……とここまではよかったんだけど、店で暴れたせいで追い出されることに。

3 タクシーでマンションへ

焼肉屋を出たかおりと主人公は、タクシーで彼女のマンションへ行くことに。かおりのマンションの場所がわからないというのに、彼女はうたた寝気分でマンションへの道をちゃんと運転手に伝えることができないんだ。でも、車内でうとうとしたかおりは、スカートだというのに脚を広げて……。思わぬところでラッキー♥

4 かおりのお誘い

かおりのマンションへ到着すると、彼女はシャワーを浴びにバスルームへ。ひとり暮らしの女性の部屋に入っているだけでもドキドキするのに、間近でシャワーの音を聞いてたら期待しちゃうよね。そんなことを考えていると、「一緒に入らない？」とドキッとする発言。ここはひとつ、お言葉に甘えて……。ムフフ♥

先負町のセクシーナース

草薙やよい

▶年　齢　20歳
▶血液型　B型
▶登渡り医院勤務

▶身　長　166cm
▶3サイズ　B89cm　W57cm　H88cm

▶出現ポイント
⑧、⑲、㉖、㉗、㉚、㉝、㉟、㊲

DATA

一見イケイケタイプに見える草薙やよいだけど、実は先負町の登渡り医院で看護婦をしているんだ。患者のことを親身になって考えてくれる、現代のナイチンゲールといっても過言ではない女性。おしとやかな性格の反面、ときには大胆な行動をとることもある人なんだ。主人公が病院へ行った時の彼女の看護は、常識では考えられない（うれしいんだけどね）ムフフなもの。また、藤田製作所に友人がいるらしいんだけど、ひろみと何か関係があるのかな？　でも主人公のことは知らなかったらしい。

やよいの声を担当するのは、高橋美紀さん。「ダンバイン」のシーラ・ラパーナ役、「ハイスクール！鬼面組」の河合唯役、「アリオン」のレスフィーナ役などが代表作。

CV：高橋美紀さん

ここは要注意のチェックポイント！

POINT 1

やよいとぶつかるのだ

いつでも／どこでも

やよいとは登渡り医院前から始まって、町のあちこちで彼女とぶつかることになる。これが重要なポイントで、ぶつかっているだけじゃ彼女の名前はわからないんだけど、何度もぶつかることにより彼女に主人公のことを印象づけるのが目的。序盤でちゃんとぶつかっておかないと、その後のシナリオ展開に影響が出るぞ。

◀とにかく、なにがなんでもぶつかってくるやよい。何をそんなに急いでいるんだろう？

▶でも、ぶつからないとその後の展開に悪影響が……。ここはあきらめてぶつかろう。

POINT 2

病気の時は真子先生に

23日（土）／保健室

８月23日、朝起きるとチ○ポが痛くなるイベントが発生。もしもとんでもない病気だったら困るから、学校の保健室にいる真子先生に相談に行こう。これをしないと、やよいのいる登渡り医院に入ることができないんだ。真子先生からのアドバイスを聞いたら、登渡り医院へ直行！　これでやよいと知り合いになれるのだ。

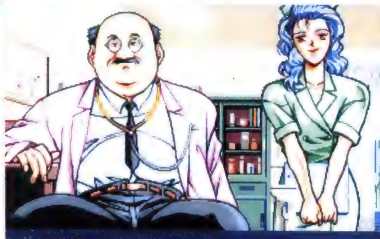
◀恥ずかしいけど真子先生に診てもらうこと。これは真子先生攻略のポイントでもある。

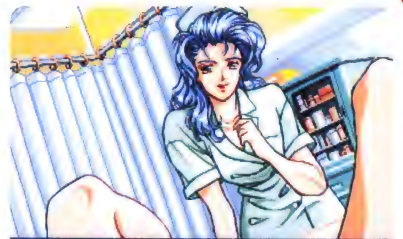
▶このイベントは、かおりとのエッチの後に、自宅で寝ると発生。とりあえずかおりを……。

ムフフまでの完璧タイムテーブル

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
	12:00			14:00	16:30	14:00							11:45	18:00				19:15	21:15		
※1参照	先負駅			OTIMTIM	矢吹町駅	公園							登渡り医院(①)	登渡り医院(②③④)				矢吹町駅	マンション(自宅)前		

1 美人看護婦にドキッ

病気になってしまったら、真子先生の言う通り登渡り医院へ。病院内に入ると、見覚えのある看護婦さんを発見。そういえば、町中で何度も主人公にぶつかってきた人だ。名前は草薙やよい。病状を説明すると、尿検査をすることになる。検査を担当するのは、なんとやよいさん！　看護婦とはいえ、こんな美人の前でするなんて……。

2 やよいの診察

病気は治ったが、やよいが気になるので登渡り医院へ行ってみよう。担当医がちょうどバカなことをした患者を診るためにいなくなり、やよいが診察をしてくれることになる。パンツを脱いでベッドの上で大股開きにされると、診察とはいえ恥ずかしいもの。ニコニコしながら見つめるやよいの視線が、とっても熱く感じるのだ。

3 ムフフな看護が……♥

やよいの診察に、「おれイ○ポなんだ」と軽いジョークのつもりで答えると、彼女はマジメに心配してくれるんだ。そこでなんとかしなくちゃと、とても普通の看護婦ではしてくれないような○○○や×××といった、本誌ではあぶなくて掲載できないような内容の治療（!?）をしてくれる。これも患者第一に考える彼女ならではです。

4 優しいやよい

病院での治療後、町中でやよいと会うとその後の経過を心配してくれていて、優しい言葉をかけてくれるんだ。さすが看護婦の鏡！　現代のナイチンゲールっ!!　激しい看護と優しいフォローを使い分けるなんて、男心をくすぐる女性だ。こんなに優しくしてもらうと、主人公に気があるんじゃないかと錯覚しちゃうよね。

※1　（15：30　登渡り医院）▶（17：00　登渡り医院）

男子生徒の憧れの的

斎藤真子

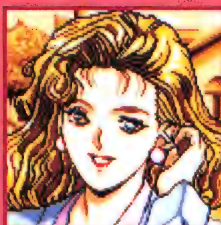
DATA

- ▶年　齢　23歳
- ▶血液型　O型
- ▶先負学園の校医
- ▶身　長　167cm
- ▶3サイズ　B89cm W61cm H90cm
- ▶出現ポイント　⑪、㉝

　斎藤真子は白衣姿を見てもわかるように、先負学園で校医を務めているんだ。大人の魅力たっぷりなだけあって、思春期の男子生徒にも憧れの的。校舎の1階にある保健室に行けば、真子に会うことができるぞ。彼女は人生経験が豊富なのか、生徒たちの相談役にもなっていて、よく保健室に生徒たちがやって来るんだ。また男の人に慣れているようで、主人公がいくらアプローチしてもなかなか先へ進展しない。美人の彼女を落とすのは、かなり難しいぞ。そんな真子先生だが、心なしか悩んでいる様子……。

　真子の声を担当するのは、萩森侚子さん。代表作は、ゲーム『卒業II』の犬塚さおり役、『天外魔境風雲カブキ伝』のピエタ役、テレビ「かりあげクン」のおかっぱちゃんなど。

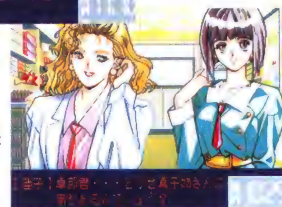
CV：萩森侚子さん

ここは要注意のチェックポイント！

POINT 1　保健室と薬局へ

いつでも／保健室・薬局

　真子先生の出現場所は、学校内と薬局の2カ所。メインスポットは、学校の保健室だ。彼女を狙っている人は、このスポットへ毎日行くことが重要。何の変哲もない会話も、何度も会っているうちに着々と進展しているのだ。学校に行ったら、保健室へ立ち寄るようにしよう。妹の亜子との関係にも注意！

◀職場の保健室にいつもいる真子先生。ここにはいろんな人が相談に来ているぞ。

▶時々薬局にいる真子先生。ここに彼女がいるといろいろとイベントが進むぞ。

POINT 2　屋上での会話に注意

19日(火)／屋上

　8月19日、学校の屋上へ行くと、物思いにふけっている真子先生を発見する。屋外で開放的になっているのか、保健室では聞けなかった質問をすることができる。一番気になる男性関係を聞いてみると、今つき合っている人はいないようだ。現在彼氏がいないということで、ちょっと欲求不満気味なのかな。

◀物思いにふける真子先生。先生もいろいろと悩みごとがあるらしい。意外だけど……。

▶けっこうきわどい会話が続くこのシーン。真子先生の本当の姿を見た気がする。

ムフフまでの完璧タイムテーブル

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)
08:40	13:40		15:10			15:15		11:00	09:30	11:30
先負学園保健室（①）	先負学園1階階段（②）		薬局	※1参照		先負学園保健室		先負学園保健室	先負学園屋上	先負学園保健室

21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
		08:45		08:30	11:45	09:15	14:15	09:30		
		先負学園保健室（③）		先負学園保健室（④）	先負学園校庭	薬局	先負学園保健室	先負学園放送室		

1 学園のマドンナは保健室

真子先生といえば、知的なフェイスとトレードマークのまぶしい白衣姿。この魅力的な容姿と生徒思いの優しい心を見れば、男子生徒の人気が高いのもうなずける。そんな彼女は、ふだんは学校の１階奥にある保健室にいるぞ。左手で髪をかき上げるポーズがまた色っぽくて、これを見たさについ保健室へ足を運んでしまうんだよな。

2 階段でうれしいハプニング

学校の２階から１階へ降りようとした時、書類を持った真子先生と正面からぶつかってしまう。シリもちをついて書類をばらまいてしまい、自分では起きれない状況に。しかも、大きく脚を広げてパンツ丸見え。ここぞとばかりにジックリ観察してから、真子先生を起こしてあげよう。この色っぽさに、どこまで耐えられるかな？

3 真子先生の珍診察

かおりとのエッチの後に、自宅で一晩寝ると、どうもチ○ポが痛くなる。どうしようか迷った後に、学校に行って真子先生に診てもらうことにした。先生はずいぶんあきれていたが、診察してくれて、「病院に行きなさい」とアドバイスしてくれる。この後に登渡り医院に行くと、草薙やよいと会えるようになるのだ。

4 憧れの真子先生と……

病気だったチ○ポが治り、体調が絶好調なところで再び保健室へ行ってみよう。真子先生が病気のことについて聞いてくるから、ここで仮病を使う。すると、真子先生はおもむろに主人公のチ○ポをマジマジと見つめ、診察を始める。仮病だとわかったのか、先生は……。その後には、夢のようなひとときが待つ……。

※１　（13：00　薬局）▶（14：00　薬局）

男に奥手な薬局の看板娘

斎藤亜子

▶年　齢　20歳	▶身　長	165cm	▶出現ポイント
▶血液型　O型	▶3サイズ	B85cm W59cm H91cm	㉖、㉚、㉝、㉟、㊲
▶薬局の店員			

DATA

駅前の薬局で働いている、斎藤亜子。ショートボブカットがとっても似合う女性で、性格はちょっと引っ込み思案(特に男性に対して)なところがある。校医をしている真子とは姉妹で、姉が学園にいるときは店番を任されているんだ。亜子は毎日店番をしているためか男の人と知り合う機会がなく、男性に対してほとんど免疫がない。毎日の店番で退屈してそうだから、毎日会いに行って遊び相手になってあげよう。彼女には優しくしてあげないとダメだぞ。そうすれば、ウブな亜子は次第に主人公に……。

亜子の声を担当するのは、ＯＶＡ「アイドル防衛隊ハミングバード」の取石卯月役や、ゲーム『プリンセスメーカー』にも出演している草地章江さん。とっても美人だぞ!!

CV：草地章江さん

ここは要注意のチェックポイント!

POINT 1　公園へ連れ出そう

13日(水)／薬局

８月13日、この日は薬局に真子先生が来ていて、いつも店番ばかりしている亜子を息抜きに連れていってほしいと主人公に頼む。薬局での会話じゃムードがいまいち盛り上がらない。ここはひとつ亜子を誘って喫茶店でお茶でも飲みながら、楽しい会話をしよう。その後、マンション（自宅）近くの公園へ……。

◀いつもは亜子1人の薬局に真子先生が……。こういうときはイベントが発生しやすい。

▶ＯＴＩＭＴＩＭの後に、公園へ。ここで、亜子にキスする。すると、シナリオが進む。

POINT 2　亜子を探し出せ！

26日(火)／薬局・川原

８月26日、いつものように薬局へ行ってみると、そこには亜子の姿はなく真子先生が……。先生から話を聞いてみると、亜子は何かに悩んでいるようで、今１人で川原の方へ行ったらしい。亜子が悩みごと!?　ここはポイントの稼ぎどころ。早速川原へ行って、彼女の相談相手になってあげよう。会話の選択に注意!!

◀薬局に亜子が居ないことは珍しい。ここは早速川原に行って、亜子と話すべし！

▶亜子は奥手なだけに、会話には注意。「キミだけ」という感じの返答をすること。

ムフフまでの完璧タイムテーブル

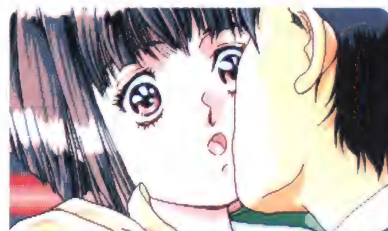
10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)
11:30		14:45	15:15		09:45	18:45		17:00		
薬局		薬局	薬局(①②)		薬局(③)	薬局		薬局		

21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
18:15	20:00	12:00		11:30	09:30	12:15	16:45			
先負駅	公園	OTIMTIM		登渡り病院	川原	薬局(④)	公園			

1 ラッキーショット

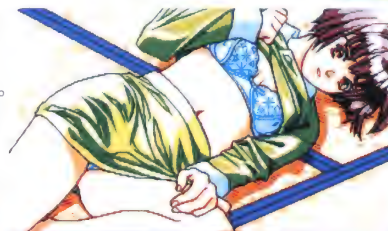
亜子を誘って喫茶店へ。さとみのからかいもなんのその、いつも薬局でしていた会話とは違い、楽しいひとときをエンジョイ。そんな時、亜子が頼んだコーヒーのスプーンが床に落ちてしまう。ここは親切にスプーンを拾ってあげようとかがんだ瞬間、亜子のスカートの隙間からチラリと……。う〜ん、こりゃなんてラッキー!!

2 公園で初キス♥

公園での亜子は、まるで子供に戻ったように無邪気に遊ぶ。子供の頃よく遊んだというスベリ台をスベった瞬間、亜子のオシリが挟まってしまう。オシリが大きいから……なんて笑っていたら、今度は抜けなくなってしまったらしい。助けようと力強く亜子を引っ張ると、勢い余ってキス♥ 彼女は照れて逃げ出してしまう。

3 亜子の態度が急変!?

公園でのキスの一件以来、まる1日薬局に姿を見せなかった亜子。この日、店に来てみると久しぶりに亜子の姿を見ることができる。しかし、会話をしていると彼女の態度が今までと違う。どうやら、主人公を異性として意識してるみたいだ。ウブな亜子にとって男とのキスは大変なイベントだったようだ。なんてかわいいんだろう。

4 意外と大胆な亜子♥

ついに亜子とエッチができる日が!! この日薬局に来てみると、店に誰の姿も見当たらない。誰かいないのか呼んでみると、店の奥から亜子の声が。どうやら何か捜し物をしているらしい。後ろを向いて無防備な亜子に、ちょっとイタズラしちゃおう。すると彼女は怒るが、それでも止めずにからかい続けると、彼女もその気に……。

ナイスバディのお気楽娘

佐久間ちはる

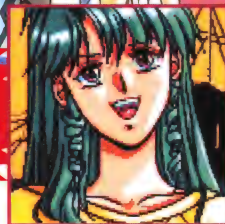
DATA

- 年　齢　19歳
- 血液型　AB型
- 家事手伝い
- 身　長　164cm
- 3サイズ　B88cm W59cm H86cm
- 出現ポイント　②、⑧、⑩、⑲、㉖、㉗、㉚、㉛、㉟、㊲

エプロン姿がよく似合う佐久間ちはるは、今現在は家事手伝いをしているいわゆる〝プータロー〟なんだ。彼女の話では、過去にはいろいろあったみたいだけど……。彼女は美沙や真子のように特定の場所に行けば会えるというワケではなく、決められた日時の間に彼女の現れるスポットへ行かなければ、1度も会うことのないキャラなのだ。知り合えさえすれば、デートや、家へお呼ばれして彼女の手料理を食べることができるんだけどね。この時見れるちはるのエプロン姿は、超かわいいぞ。

ちはるの声を担当するのは、数々の有名TVアニメに出演し、CDドラマ「かまいたちの夜」の篠崎みどり役などで活躍中の豊嶋真千子さん。

CV：豊嶋真千子さん

ここは要注意のチェックポイント！

POINT 1　ちはるをナンパ！

18日（月）／先負駅

8月18日、この日の正午に先負駅へ行くと、見かけないステキな女の子を発見！　彼女の名前は佐久間ちはる。このまま別れてしまうには惜しいほどかわいい。そこでナンパ！　いろいろな芸を見せ、彼女の気を引こう。ここでちはると知り合わなければ、今後彼女とのイベントが発生しないから注意しよう。

◀18日には必ず先負駅へ。そうしないとちはるは出現しなくなる。19日でも可だけど。

▶芸の限りを尽くしてちはるの気を引け！　OTIMTIMまで連れて行ければOK。

POINT 2　8月20日は忘れずに

20日（水）／映画館

8月20日のデートには遅れないこと！　ちはるに関するイベントは、ここから立て続けに発生するためだ。せっかくこんなイカした子と知り合えても、イベントが見れないんじゃ意味ないからね。8月20日15：00に矢吹町の映画館の前に忘れず、遅れずに行こう！　ちょっと早めに行くのがコツ!!

◀赤いスーツ姿のちはるはまた格別。遅れずに着いて正解。そうしないとこの後の展開も…。

▶映画が終わったら、ちはるに誘われてバーへ。ここでいろいろと過去の話が聞ける。

ムフフまでの完璧タイムテーブル

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
								12:00		15:00		13:00	13:45	14:45	16:00	23:00	13:45	12:15	17:30	15:00	
								先負駅(①)		映画館(②)		佐久間ちはる宅(③④)	公園	OTIMTIM	先負駅	藤田製作所	マンション(自宅)前	OTIMTIM	矢吹町駅	映画館	

1 喫茶店でのひとときき

先負駅前でちはるのナンパに成功！　そのままＯＴＩＭＴＩＭへ行ってお話することに。ゆっくりと座りながら、ちはるについていろいろな話が聞ける。大人っぽく見えても主人公と歳が１つしか違わなかったり、料理や編み物が好きで意外と家庭的なことが判明。すっかり意気投合したところで、デートの約束までできちゃうぞ。

2 映画に夢中のちはる

楽しみにしていたデートの日。映画館の中は暗くてムードたっぷりで、思わず期待してしまう。しかし、肝心のちはるは映画に夢中で、話しかけても反応なし。ちょっとイタズラをしてみても、ジッと映画に集中したまんま。主人公は退屈な映画に耐えきれず、そのまま居眠りをすることに……。ちょっと期待はずれでガッカリ。

3 超うまい愛情手料理♥

この日、約束の時間にちはるの家へ行くと、エプロン姿の彼女が待っててくれる。家庭的というのも、この姿を見ればうなずける。早速家の中へ入り、デキ立ての手料理をごちそうになることに。自慢するだけあって、見た目はもちろんお味のほうもなかなか。お味噌汁もうまくできていて、これならいいお嫁さんになれるよね。

4 食後のデザートにちはる

食事の後、キッチンで洗い物をしているちはるの姿に主人公が興奮。ミニスカートとエプロンの組み合わせは、男にとってくるものがあるよね。そっと後ろから近づき、食器を洗っているちはるにイタズラを……。困った顔をした彼女もだんだんその気になり、抱きしめてキスをしちゃう。そのまま大胆にキッチンで……。ごちそうさま。

妖しい魅力漂う人妻

真行司麗子

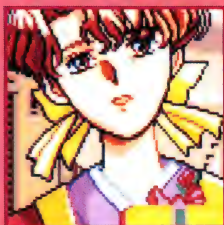
DATA

▶年齢	25歳	▶身長	163cm
▶血液型	A型	▶3サイズ	B83cm W60cm H85cm
▶主婦		▶出現ポイント	⑧、㉖、㉗、㉘、㉚、㉟

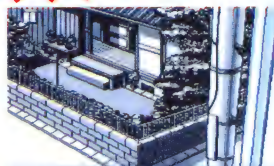
主人公のマンションのお向かいに暮らしている、大人の魅力たっぷりの真行司麗子。今では珍しい和服を毎日着ている女性で、落ち着いた雰囲気からはとても25歳には見えない。彼女の夫は出張のため、今はひとり暮らしのようだ。ほとんど家から出ることがなく、1人で寂しい毎日を送っている様子。知り合えたら、毎日でも遊びに行って話し相手になってあげるのにネ。人妻って、なんか魅力的で魅かれる……。

麗子の声を担当するのは、TVアニメ「ドラゴンボールZ」のチチ役や「ちびまる子ちゃん」のたまちゃん役、その他にも数々の有名アニメに出演している渡辺菜生子さん。ゲームキャラでも多数出演しているから聞き覚えがあるよね。

CV：渡辺菜生子さん

ここは要注意のチェックポイント！

POINT 1 窓をチェック！

13日(水)／マンション（自宅）

主人公のマンションの窓から見える家は、お向かいに住んでいる真行司麗子宅。初めは覗いても何もないが、8月13日の朝方に見てみると、庭掃除をしている麗子の姿を発見することができる。これを見なくては麗子と知り合うことができないから、必ず自宅マンションに戻って窓から覗くように!!

◀13日までは覗いても、ただ家が見えるだけ。こういう状態ならばあきらめること。

▶目が合うと会釈する麗子。う〜ん、やっぱり大人の女性だな〜と実感するのだった。

POINT 2 エッチ後も……

いつでも／真行司麗子宅

一度エッチをしたからって、寂しい毎日を送っている彼女にはひとときの出来事にしかすぎない。好感度を上げるには、その後にも何度か彼女の家に行って話をしてあげなくちゃいけないんだ。行くたびに、何度でもエッチができるしね。ちょっと時間が余ったら、彼女の家で時間つぶしをしていこう。

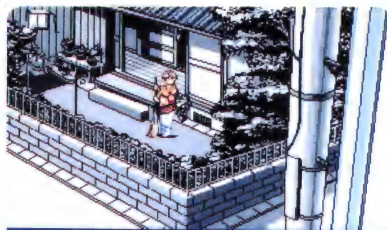
◀やはり単身赴任のダンナさんだと、毎日の生活にハリがないようだ。ここは、主人公が…。

▶何度か行くと、微妙にセリフが違っている。麗子の心のゆらぎが感じられる。

ムフフまでの完璧タイムテーブル

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
			09:00		08:45		08:30	11:45		08:45			11:45	09:15	14:05						
			マンション（自宅）		真行司麗子宅（①）		先負駅	先負駅（②③④）		公園			登渡り医院	矢吹町駅	マンション（自宅）前						

1 家の前で立ち話

マンションの窓から麗子の姿を見てから２日後、彼女の家の前に行くと和服姿のしおらしい麗子と会える。間近で見る麗子の表情は、ちょっと悲しげで気怠(けだる)さを感じさせる。この辺が同級生にはない大人の魅力ってヤツですな。世間話をしながら、彼女の情報を聞くことができる。単身赴任の夫がいない毎日は、寂しいようだ。

2 先負駅前でバッタリ

この日、ふらっと先負駅前に来てみると、デパートかどこかで買い物をしたのか、たくさんの荷物を抱えた麗子に出会う。この暑いのに和服で買い物なんて。しかも１人でこんなに買い込んじゃうなんて、ストレスが溜まってるのかな？ ここはひとつ、近所のよしみで荷物を自宅まで運んであげよう。何かいいことがあるかもよ。

3 奥様からのプレゼント

自宅まで荷物を運んだら、お礼にお茶でもということで家に上げてくれる。畳の敷かれた和室に通され、向かい合って座りしばらく会話。お礼に靴を……とタンスの上にある箱を取ろうとするが、足元がぐらついてうまくいかない。手伝ってあげようと足場に登ると、色っぽい横顔を間近で見ることができる。その後足元がグラッと…。

4 夢のようなひとときを……

足元が崩れて、麗子と主人公はそのまま床に倒れ込んでしまう。麗子がちょうど主人公にのしかかるようにして倒れたため、これがエッチな格好に。上に乗った麗子がどこうとしないため、ちょっとからかうつもりでイタズラしてみると、麗子は拒みながらも反応する。だんだんと乱れていく和服に興奮し、ついに人妻と……。うれし～。

生徒思いのカタブツ教師

芹沢よしこ

▶年　齢　25歳	▶身　長　164cm	▶出現ポイント
▶血液型　O型	▶3サイズ　B86cm W60cm H87cm	⑧、⑨、⑩、⑪、⑲、㉖、㉗、㉘、㉚、㊲
▶先負学園教諭		

DATA

主人公の通う先負学園の女教師の芹沢よしこ。主人公の3年D組の担任で、倫理社会を教えている。生徒指導に厳しく、この夏休みに生徒たちが悪事をしないかと、町中を調べ回っているようだ。とても男性とは縁があるようには見えないよね。よしこ先生は、主人公の卒業後の進路についてとっても心配してくれていて、職員室や町中で会うたびにお説教されることになるぞ。これも生徒に対する愛情からくる厳しさと思って、ありがたく話を聞こう。そうすると、よしこ先生も徐々に心を開いてくれるはず。

よしこ先生の声を担当するのは、OVA「ああっ女神さまっ」のベルダンディー役や、『女神天国』のステイシア役などお姉さまタイプのキャラをよく演じている井上喜久子さん。

CV:井上喜久子さん

ここは要注意のチェックポイント!

POINT 1 職員室に通え!

いつでも/職員室

よしこ先生は教師だけあって、学校の職員室にいることが多い。彼女とのシナリオを進めていく上で、最も重要なスポットの1つが職員室だ。先生のお説教に負けず、何度も足を運ばないとダメだぞ。ま、幸いよしこ先生は美人だし、何度会ってもうれしいからいいよね。ご機嫌取りも忘れずに。

◀仕事熱心なよしこ先生は職員室にいることが多い。いないときは町中で見回りしている。

▶よしこ先生のシナリオが進まなくなったら、職員室に行くべし。新たな展開があるかも。

POINT 2 質問にはマジメに

22日(金)/マンション(自宅)

きまじめなよしこ先生には、あまりジョークが効かない。真剣に進路について話すときは特にそうで、8月22日の家庭訪問ではよしこ先生の質問に対してマジメに答えるようにしよう。さもないと、先生の主人公に対する印象が悪くなり、その後の展開に影響が出てしまうからだ。よしこ先生には誠実に、まじめに!!

◀おふざけはなしで質問に答えること。そうしないと好感度が上がらないのだ。

▶特にこの進路相談の時は、絶対にふざけないこと。よしこ先生は真剣なんだから!

ほぼ ムフフまでの完璧タイムテーブル

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
		12:00	16:45	11:45	17:00	14:30	15:30	18:45	10:00	13:45		16:30	09:00				19:45		12:15	14:15	
※1参照	※2参照	先負学園保健室	公園	先負学園放送室	映画館	真行司麗子宅	OTIMTIM	公園	先負学園放送室	先負学園校庭		マンション（自宅）（②）	先負学園職員室				工事現場B（③④）	※3参照	公園	矢吹町駅	

1 先生のパンティをチラリ

よしこ先生にあいさつをと思い、職員室へ。卒業後の進路について話していると、消しゴムが机の下へ落ちてしまう。拾ってあげようとしゃがむと……。なんと、目の前によしこ先生のおみ足が。しかも、短いスカートの間からピンク色のパンティが!! どうやら先生は気づいていないようだ。しばらくの間、このまま見てよっと。

突然の家庭訪問にドキッ 2

この日、ぶらりと自宅のマンションに戻ってみると、家の前によしこ先生が登場。どうも家庭訪問らしい。強引に家の中に入り、椅子に座ってまたまた将来についての質問、また質問。つまんないなぁ～と思って先生をジッと見ると、胸元から胸の谷間がチラリと見え隠れ。これは、ちょっと刺激的。家庭訪問っていいな(何か違う)。

3 暗闇で先生がチカンに!!

この日の夜、散歩がてら学校付近を歩いていると、どこからともなく女性の叫び声が!! あわてて声のする方へ行ってみると、なんとチカンに襲われているよしこ先生を発見！ 先生は後ろからはがい締めにあって、抵抗すらできない様子。この一大事をただ見てるわけにはいかない。ガツ～ンとチカンをやっつけろ！

マンションで先生と!? 4

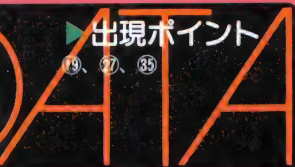
チカンに襲われ、服がボロボロになってしまったよしこ先生。このまま1人にしておくことはできないので、主人公のマンションで休んでもらうことに。シャワーを浴びて、主人公の大きめのワイシャツを着たよしこ先生はそれまでのカタブツのイメージとまるで別人のように色っぽい。そんな先生を見ていると、ムラムラッと……。

※1 (08：45 先負学園職員室 ①) ▶ (15：00 藤田製作所)
※2 (11：30 登渡り医院) ▶ (17：30 マンション（自宅）前)
※3 (09：30 マンション（自宅）前) ▶ (16：15 先負学園屋上)

ちょっぴりオタクなOL

田町ひろみ

DATA

- ▶年齢 20歳
- ▶血液型 O型
- ▶藤田製作所勤務
- ▶身長 156cm
- ▶3サイズ B81cm W60cm H85cm
- ▶出現ポイント ⑲、㉗、㉟

マンションの近くにある、藤田製作所に勤めているOLの田町ひろみ。青髪のショートカットがよく似合う、ちょっとボーイッシュな感じの子。その外見からはとても20歳とは思えない、童顔なところがまたかわいいのだ。会社の同僚から主人公のウワサを聞き、会ってみたいと思っていたようだ。彼女にはオタクの彼氏がいて、どうも別れたがっている様子。ここはひとつ、彼女の力になってあげよう。その後にフリーになった彼女と、深〜く、広〜い関係になりたいものだね。

ひろみの声を担当するのは、OVA「天地無用！」の美星役や、本誌で好評連載中の人気コーナー「ぽけぽけケロ通」でおなじみの水谷優子さん。子供から大人役まで幅広い演技力だ。

CV：水谷優子さん

ここは要注意のチェックポイント！

POINT 1 別れろと忠告せよ

いつでも／どこでも

ひろみには今つき合っている冬彦という彼氏がいて、別れようかどうしようか迷っている。彼氏がいたんじゃ彼女をモノにすることができないから、ここは彼氏と別れる方向へ持っていく。幸い、彼女の方からどうすればいいのか相談してきてくれるから、キッパリと「別れろ」と助言してあげよう。

◀明るいかわいさがチャームポイントなのに、ひろみはどうもウジウジと考え込んでいる。

▶そんな彼女には、キッパリとアドバイスしよう！ 別れろ!! と。その後に……。

POINT 2 冬彦にはキツく！

18日(月)／マンション(自宅)前

ひろみとデートした日から、町にあぶないオタク系の男が姿を現す。どうやらコイツがひろみの彼氏の冬彦らしい。こんなヤツとつき合ってるなんて、どうかしてるぜまったく。どうやらひろみから別れ話をされたらしく、主人公に言いがかりをつけに来たようだ。ひろみのためにもガツンと言ってやろう！

◀ひろみとのデート後に、妙な視線を感じるようになる。どうも、冬彦らしい。

▶典型的なオタクタイプの冬彦。こんなヤツがどうしてひろみとつき合えたのか？

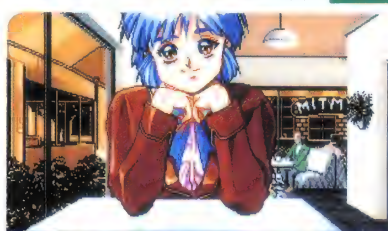
ムフフまでの完璧タイムテーブル

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
	11:15	13:00					11:00	14:00	12:45		20:45					08:25					
	藤田製作所（①）	藤田製作所（②）					矢吹町公園（③）	マンション（自宅）前 冬彦登場	マンション（自宅）前（④）		藤田製作所					先負駅					

1 ステキなOLとの出会い

マンション（自宅）から少し離れたところに、藤田製作所という会社がある。この日、何気なく立ち寄ると、親しげに主人公に話しかけてくる女性が１人。彼女の名前は田町ひろみ。同僚から主人公のウワサを聞いて、前から会って話をしてみたいと思っていたらしい。こんなかわいい女性にチェックしてもらえて、ラッキー！

2 ラッキー！ デートの約束

翌日、再び藤田製作所へ行ってみると、話があるといってひろみがＯＴＩＭＴＩＭへ誘ってくれる。ここで、彼女についてのいろいろなプライベートな話が聞けちゃうのだ。その中でも注目なのが現在つき合っている彼氏との話。彼氏がいるんじゃダメかとあきらめかけたが、どうやら別れたがっている様子。デートの約束もできるぞ。

3 彼女からの相談ごと

待ちに待ったデートの当日。待ち合わせ場所の矢吹町公園前へ行くと、ひろみが先に待っている。公園内に入って彼女の話を聞いていると、彼氏の話ばかり。まだ、別れようかどうしようか悩んでいるみたいだ。せっかくのデートだというのに、これじゃ盛り上がらない。こうなったら、彼氏と別れたほうが２人のためと説得しちゃえ！

4 彼女の会社で……

自宅マンションの前に、彼氏と別れたひろみが現れる。彼女は主人公にプレゼントがあると言い、藤田製作所へ連れて行く。会社には誰もいず、会社内は２人っきり。なんとなくヘンな雰囲気になってきたと思ったら、プレゼントとは彼女自身だったのだ……。こんなチャンスめったにないし、お言葉に甘えて……。

ちょっと年上のお姉さま

正樹夏子

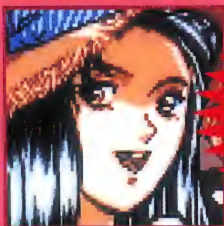
DATA

▶年　齢　21歳
▶血液型　O型
▶デザイン専門学校生
▶身　長　166cm
▶3サイズ　B85cm W58cm H86cm
▶出現ポイント
②、⑧、⑩、⑲、㉖、㉗、㉚、㉟、㊱、㊲

駅前のブティックでアルバイトをしている、専門学校生の正樹夏子。ストレートに伸ばした黒髪がとっても魅力的で、ちょっと年上のお姉さまって感じ。髪をかき上げる仕草が、またいいんだなこれが。一哉に連れられてブティックに行くと、知り合うことができるぞ。どうやら一哉も彼女を狙っているらしく、町で一緒にいるところをよく見かけるんだ。一哉に負けないよう、夏子にアタックしまくろう！　一哉にはもったいなさすぎる美人だからね。

夏子の声を担当するのは、TVアニメ「セーラームーン」シリーズの愛野美奈子ことセーラーヴィーナス役を始め、多数の有名作品に出演している深見梨加さん。ギャグからシリアスものまでこなす幅広い演技力が魅力なのだ。

CV：深見梨加さん

ここは要注意のチェックポイント！

POINT 1　約束は守るべし!!

10日(日)／先負駅前

ゲームスタート直後、一哉から電話がかかってくる。まずは、これに必ず出ること。一哉からの電話は、くるみの誕生日のためのプレゼントを買いに行くのにつき合ってほしいという内容で、一哉について行けば夏子のいるブティックへ案内してくれるぞ。この約束を守らないと夏子と知り合えないから要注意!!

◀ゲームスタート直後の電話には必ず出ること。ボタン押しっぱなしだと、出ないことに。

▶1万円の出費も夏子に会えたことを思えば、惜しくないかも。返してくれるし。

POINT 2　一哉との仲を裂け

いつでも／どこでも

魅力的な夏子に、一哉もメロメロ。くるみという彼女がいながら、なんて浮気性なヤツだ。くるみとの仲がイマイチうまくいかない一哉にとって夏子はもってこいのターゲット。夏子をモノにしたかったら、一哉とくるみの仲を直すようにシナリオを展開するのがポイントだ。一哉に夏子を取られるなよ！

◀大事なことは、夏子とくるみとどちらを選ぶか？ということ。どちらか一方に決めろ。

▶夏子も一哉との関係には悩んでいる様子。主人公のアドバイスがカギを握るのだ。

ムフフまでの完璧タイムテーブル

日付	時刻	場所
10(日)	11:15	ブティック（①）
11(月)	16:15	ブティック
12(火)	15:00	ブティック
13(水)		
14(木)		
15(金)	19:30	OTIMTIM
16(土)		
17(日)	18:45	ブティック
18(月)	13:30	先負駅
19(火)		※1参照
20(水)	11:00	矢吹町駅
21(木)	15:30	映画館
22(金)	19:00	藤田製作所
23(土)	18:15	映画館
24(日)	13:15	矢吹町公園
25(月)	15:00	OTIMTIM
26(火)		
27(水)	10:00	矢吹町駅（②③④）
28(木)	08:45	マンション（自宅）前
29(金)	15:15	映画館
30(土)		
31(日)		

1 ブティックでお近づき

一哉の買い物につき合ってやって来たのが、先負駅の近くにあるブティック。一哉の話では、ここにステキな女性がアルバイトをしているらしい。早速中に入ってみると、一哉の話以上に魅力的な店員が立っている。彼女の名前は、正樹夏子。こんな美人と知り合えるなんて、一哉もなかなか使えるヤツだ。これから毎日来るぞ〜!!

2 まぶしい水着姿♥

夏子とのデートは、矢吹町にある遊園地内のゴージャスなプール。当日の夏子の水着は、真っ赤な超ハイレグのきわどいカット。ナイスバディがとってもまぶしいのだ。プールサイドで横たわり、オイルを塗ってと頼まれた日にゃ〜たまりません！　ツルツルのお肌に触れられるなんて、超感激〜って感じかな。生きててよかった♥

3 遊園地でちょっと休憩

プールから上がると、遊園地内のフードショップでひと休み。あんまりにも興奮したんで、のどがカラカラになってしまった。冷たい物をグイグイと一気に飲んでしまったのが原因か、急にお腹が……。心配してくれる夏子は、マンションが近くだから家で休んでいきなさいと言ってくれる。ここはお言葉に甘えて夏子のマンションへ。

4 夏の妖精と……

夏子のベッドで横になり、一眠りして目を覚ますと目の前に夏子の顔が!!　まだ夢でも見てるのかと思ったら、主人公の寝顔がかわいくてじっくり見ていたらしい。高鳴る胸の鼓動を押さえきれず、思い切って夏子にお願い。「夏子の胸が見たい」と言うと、彼女はためらわず上着を脱ぐ。調子に乗っていろいろリクエストし……。

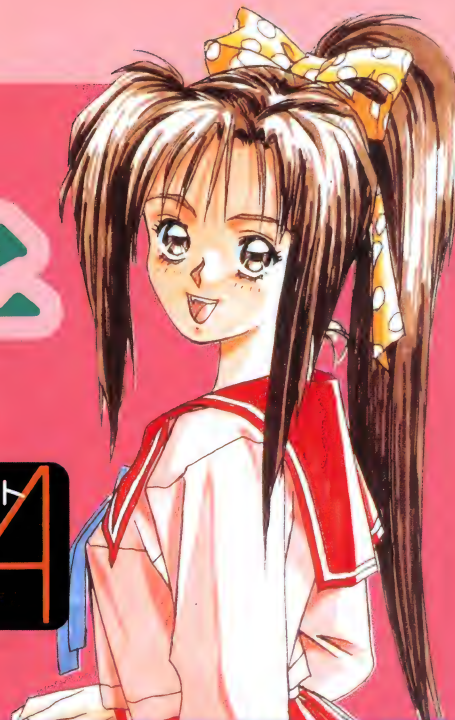
※1　（11：15　登渡り医院）▶（12：30　公園）▶（16：00　先負駅）▶（17：30　OTIMTIM）

LESSON 11

新キャラ攻略ハウツーガイド!!

とっても元気な舞の妹

桜木京子

DATA

- ▶年齢　16歳
- ▶血液型　A型
- ▶先負学園生徒
- ▶身長　156cm
- ▶3サイズ　B82cm　W55cm　H83cm
- ▶出現ポイント　⑪、㉖、㉗、㊲

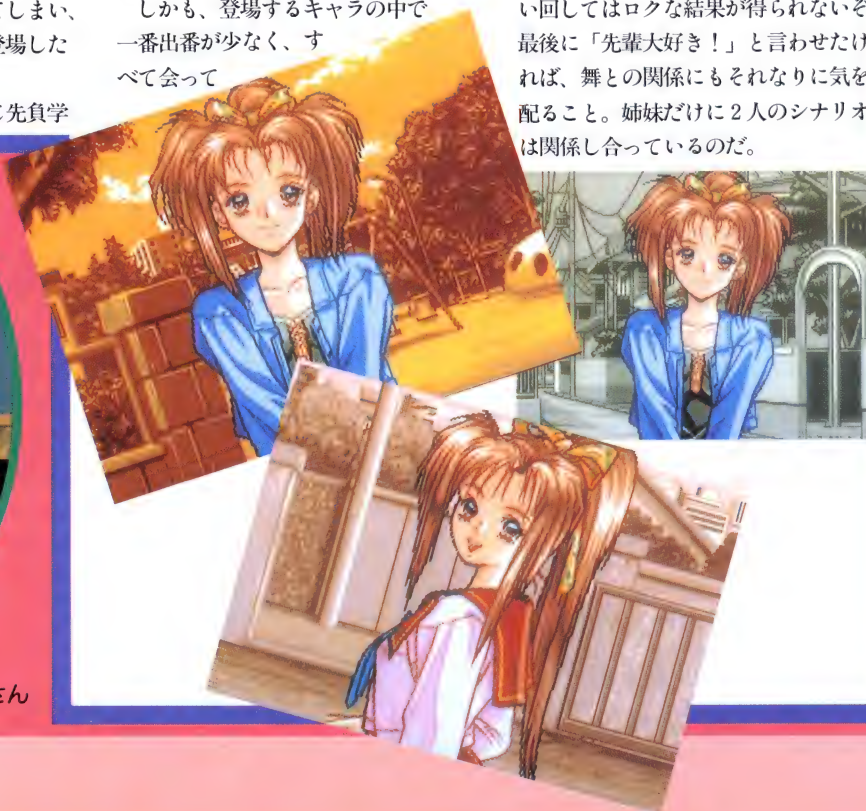
NEWキャラクターチェックポイント

改めて紹介することもないけど、名前の通り、ヒロインである桜木舞の妹にあたる女の子だ。実は、パソコン版ではグラフィックデータまで用意され、デビューする寸前までいってたんだけど、残念なことにボツになってしまい、今回めでたく新キャラとして登場したわけだ。

京子の設定は、主人公と同じ先負学園に通う高校1年。好奇心いっぱいで、ちょっとラフなポニーテールが目を引く活発で明るい積極的な女の子だ。性格は、舞のように〝お嬢さま〟という感じではないので、一見親しみやすそうだけど、実は主人公の前にヒョッコリ現れては、しゃべるだけしゃべってその場を去っていくという、なんとも掴みどころのない女の子なのだ。

しかも、登場するキャラの中で一番出番が少なく、すべて会ってもほんの数回程度。ほとんど隠れキャラ的な存在なのだ。町で京子に会えたらビジュアルはもちろん、個性的なセリフなどをじっくり楽しんでね。きっと、他の女の子にはない魅力が見えてくるはずだから！

ちなみに、京子とのシナリオは、舞との関係次第で変化するので、京子が気に入ったからといって彼女だけを追い回してはロクな結果が得られないぞ。最後に「先輩大好き！」と言わせたければ、舞との関係にもそれなりに気を配ること。姉妹だけに2人のシナリオは関係し合っているのだ。

CV：柳瀬なつみさん

ムフフまでの完璧タイムテーブル

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
	12:00			10:00		12:00		10:00							10:00					10:00	
	先負学園校庭(①)			藤田製作所		公園　舞登場(②)		OTIMTIM							マンション(自宅)前(③)					OTIMTIM(④)	

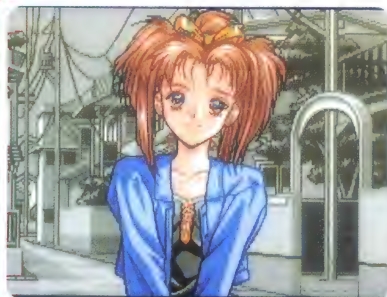
1 この子は誰？

11日のお昼、学校から出ようとすると見覚えのない女の子から声をかけられる。主人公は、いきなりの事態にたじろぐが、彼女は「ふむふむ……」とつぶやきながら観察している様子。しまいには「合格かな」なんていうセリフを残して、その場からいなくなってしまうのだ。……いったい何だったんだ？謎だ……。

2 舞と京子について会話

2度目に会った時に名前を教えてもらったら、16～17日のお昼前後にマンション（自宅）裏の公園で舞と会える。ここで、京子が舞の妹であることが判明するので、このイベントはしっかりクリアしておくこと。もし、このイベントを落とすようなことがあると、京子とのシナリオがまったく進まなくなるので、絶対に逃しちゃダメ。

3 複雑な胸の内…

舞とデートした翌日、マンション（自宅）前に京子が現れる。あんなことがあった後だけに舞は外出禁止中。京子は主人公に「何か舞ちゃんに伝えてあげようか……」と、心配して来たらしい。しかし、いつもなら「先輩！」と元気に声をかけてくる京子が、今日に限ってテンションが低い。何か悩みごとをかかえているみたい。

4 嵐のような告白！

最後のイベントは、舞との関係次第で変わってくる。ここで京子に〝告白〟させるためにはどうしたらいいか？まぁ、言わずともわかるよね！　めでたく告白パターンになれば、いつものように京子は元気に声をかけ、「先輩大好き!!」と言いながら、走り去っていく。すがすがしくも、嵐のような告白シーンなのだ。

高野みどり

DATA
- 年齢 18歳
- 血液型 AB型
- 先負学園生徒
- 身長 162cm
- 3サイズ B84cm W60cm H86cm
- 出現ポイント ⑧、⑪、㉗、㉟、㊲

NEWキャラクターチェックポイント

ちょっぴり太めで、今どきなかなかお目にかかれないような黒縁メガネをかけた女の子。お世辞にもスタイル抜群とは言えないし、際だって美形というわけでもない。性格がもの静かなせいもあって、クラスの中ではかなり地味な存在だ。

そんなみどりと主人公が初めて出会うのは、校門の前。最初のうちは、会うたびに逃げ出してしまうため、まともに会話すらできないんだけど、のちにイメージチェンジしたみどりの方から、主人公をナンパしに来る。もちろん、主人公は彼女がみどりだということを知らないし、みどりも自分が誰なのかわからないように主人公を誘うのだ。……そう、みどりは以前から活発な主人公に憧れていたんだけど、自分に自信が持てなかったせいで、面と向かって話すことすらできなかったのだ。そこでみどりは、今までの自分を払拭するかのように変身して、主人公に接するのだった……。

と、こんな感じでみどりとのシナリオは展開していくんだけど、地味で消極的だった自分を捨て、ぎこちなくも主人公と一生懸命接しようとするみどりの姿が一番の見どころじゃないかな？　中には「メガネをかけているみどりが好き」だとか、「おっとりしていて、もの静かなところがいい」といった具合に、ふだんのみどりの方が好きっていう人も多いだろうけど……。まぁ、どちらにせよ、性格のいじわるな女の子と比べれば100万倍かわいいっスよ。ホント！

CV：鈴木真仁さん

ムフフまでの完璧タイムテーブル

10 (日)	11 (月)	12 (火)	13 (水)	14 (木)	15 (金)	16 (土)	17 (日)	18 (月)	19 (火)	20 (水)	21 (木)	22 (金)	23 (土)	24 (日)	25 (月)	26 (火)	27 (水)	28 (木)	29 (金)	30 (土)	31 (日)
	10:00	10:00	10:00	10:00	11:00	12:00				19:00	07:00										
	先負学園校庭	先負駅前	先負学園屋上	先負学園3－A教室（①）	マンション（自宅）前	OTIMTIM さとみに会う（②）				矢吹町駅（③④）	マンション（自宅）前										

1 教室に女の子が１人…

14日、３年Ａ組の教室で編み物をしている女の子がいる。ここで主人公が声をかけると、彼女は驚いた後「ごめんなさい……」なんて謝りながら逃げてしまう。そういえば、校門や先負駅で会った時も、逃げちゃったっけ。なんだかよくわからないので、ここはクラスメイトのさとみに彼女のことを聞いてみることにしよう！

2 彼女の名は高野みどり

早速ＯＴＩＭＴＩＭで、さとみから彼女のことを聞き出す。主人公が「ティラノサウルスと一緒に絶滅したほど古くさいメガネをかけている子」なんて、大げさなたとえをするもんだから、さとみはすぐにピンとこない様子。その後、彼女の名前は高野みどりだということがわかったけど、クラスの中ではかなり影の薄い子みたい。

3 逆ナンパされる主人公

20日夜の矢吹町駅前。主人公は、見知らぬ女の子からぎこちない言葉遣いでナンパされる。センスの悪〜い服を着て、しゃべり慣れない言葉で話すその彼女こそ、何を隠そうみどりである。それに気づかぬ主人公はみどりの誘いに乗り、ディスコへ遊びに行くことに！　それにしても、みどりの心境にどんな変化があったのか!?

4 踊るのってステキ…

ディスコに入った主人公は、みどりに名前や歳を聞きまくるが、全然まともに答えてくれない。それもそのはず、今の彼女はいつものみどりと違うのだから……。そうこうしてるうちに曲が変わりチークタイムが始まる。ちょっぴり恥ずかしげなみどりを優しく手ほどきする主人公。みどりはそんな彼を見て、何を思うのだろう？

主人公の姉貴的存在！

堀　真純

DATA

▶年齢　21歳
▶血液型　B型
▶先負警察署交通課勤務

▶身長　164cm
▶3サイズ　B87cm　W59cm　H87cm

▶出現ポイント
⑧、⑫、⑭、㉖、㉟、㊲

先負警察署の交通課に勤めている婦警さんで、主人公とは3つ歳の違う姉弟みたいな関係だ。2人は小学生の頃からの幼なじみで、真純は主人公の世話をやくのが好きらしく、街で会うたび「あ～だこ～だ」とお説教をする。しかも、真純の性格が勝ち気ときたもんだから、主人公は彼女の言うことに逆らえず、その関係は未だに続いているのだ。しかし、ふだんは口うるさい真純も、いざというときは主人公のよき味方になってくれる優しい一面を持っているんだよね。例えば、主人公が無免許でバイクを乗り回し、コンビニに突っ込んだあげく、強盗と間違えられて捕まった時にかばってくれたり、健二とOTIMTIMの前で口論している間に、健二のスポーツカーをレッカー移動してくれたりと、婦警さんならではの権力を行使して主人公を助けてくれる。血はつながってなくとも、持つべきは頼りになるお姉さまってとこかな？

ところが、そんな真純も夏の初めに大失恋し、痛～く心が傷ついているみたいだ。それを証明するのが、とある日の夜に起こる矢吹町でのイベント。失恋してヤケになった真純は、酒を思いっきりかっくらい、しまいには主人公を道連れにハシゴ酒。バーでは紅茶キノコをお供に失恋話をさんざん聞かされ、バカ力で突きを喰らわすわ、飲み逃げするわ、でもう大変！　でも、そんな真純の心の支えとなってあげられるのは、主人公だけじゃないかな？

CV：平松晶子さん

ムフフまでの完璧タイムテーブル

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
10:00	14:30	15:30	19:00														20:00	11:00			
先負駅前①	公園②	OTIMTIM③	矢吹町駅前④														工事現場B	堀真純宅			

1 真純姉さんは婦人警官

ゲーム開始当日、いきなり名前を呼び捨てする女性が1人。誰かと思えば、主人公が姉と慕う(?)婦人警官の真純だった。いつものごとく言葉遣いを注意され、彼女にはまったく頭の上がらない主人公。「はい、はい」などと返事を2回しようものなら、「返事は一度でいいの」と叱られる始末……。なんとも意外な主人公の弱点。

2 もしかして…失恋？

11日の昼。舞と公園で別れた後、運悪く真純と遭遇。早速「今の子は誰？」とか「女の子とつき合うなら1人にしなさい」など、毎度のお説教が始まる。いつもに増して荒れている真純を見て主人公が、「失恋でもしたの」と冗談半分につぶやくと、態度がいきなり急変！　もしかして、今の言葉は図星ってヤツですか⁉

3 さらば赤いスポーツカー

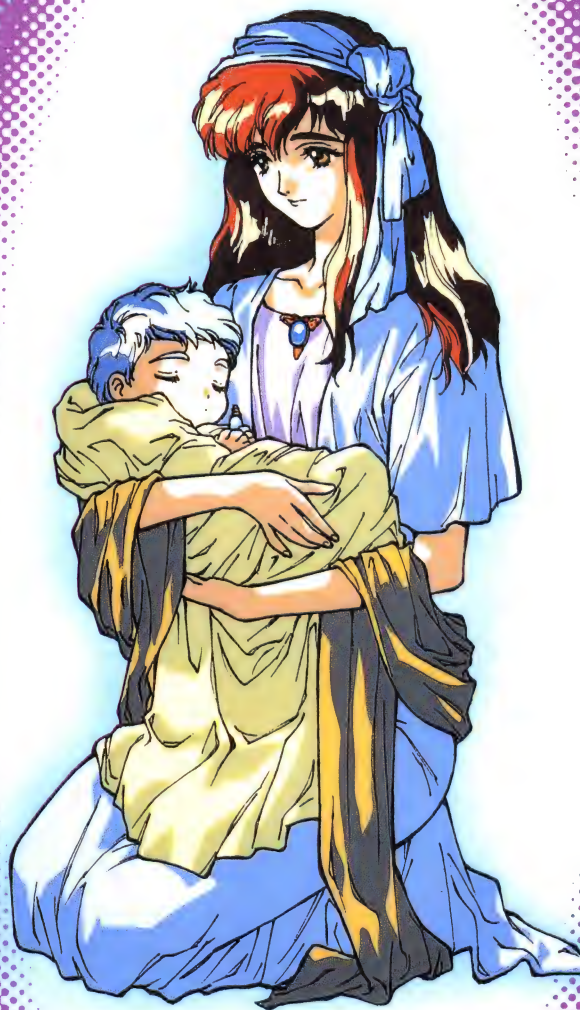
ＯＴＩＭＴＩＭの前で健二と口論している最中に、またまた真純の登場。今度は何を言われるのかと思いきや、健二のスポーツカーをレッカー移動しに来たのだ。健二は必死で真純に喰らいつくが、失恋してムシャクシャしている人間に何を言ってもムダというもの。それにしても、真純はスカっとすることしてくれるよな！

4 真純と2人でハシゴ酒

13日の夜7時、矢吹町駅で酔っぱらっている真純から声をかけられ、半ば強引に酒のハシゴにつき合わされる。バーでは飲みたくもない紅茶キノコをおごられたあげく、失恋話を聞かされ、勝手に怒ったり落ち込んだりする始末。あぁ、目がすわっちゃってるもんな～。ここはひとつ、冷静に真純を慰めて、元気づけてやろう！

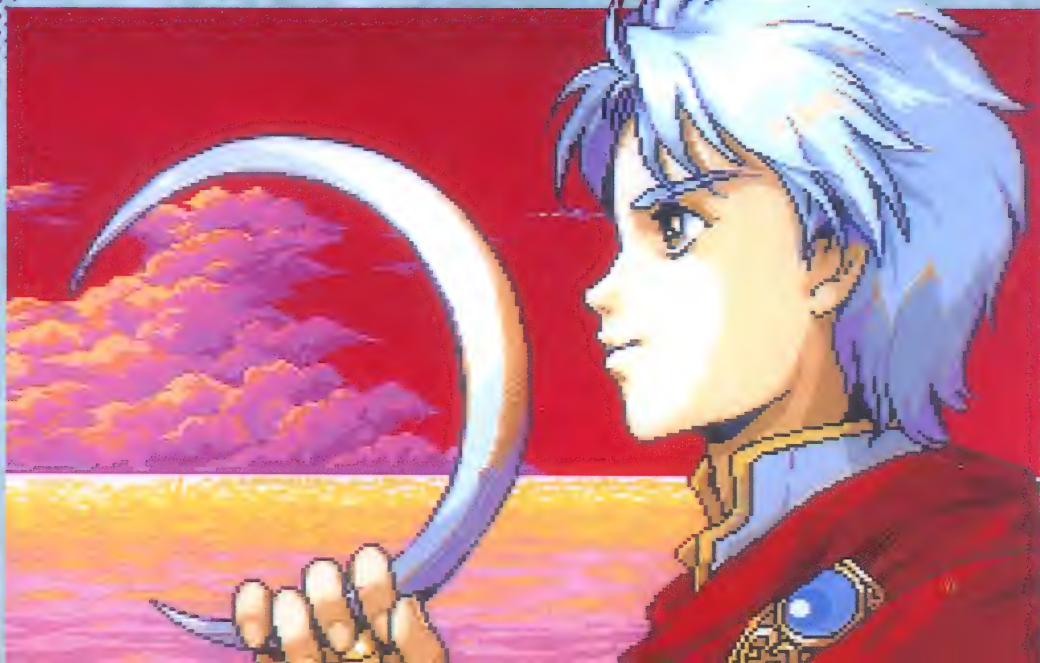
'95年最後の大作RP

ついに姿を現わす!

いよいよ全貌が見えてきたPCエンジン期待のRPG大作『聖夜物語』。発売まで待ちきれない読者のために、今月もその魅力を紹介していこう!

RPG

ハドソン　SCD専用
12月22日発売予定/¥7,800

アーケードカード対応

開発度 10/11現在 100パーセント

セイクリッド・ヴァンガード

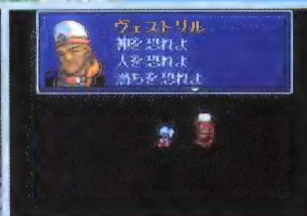
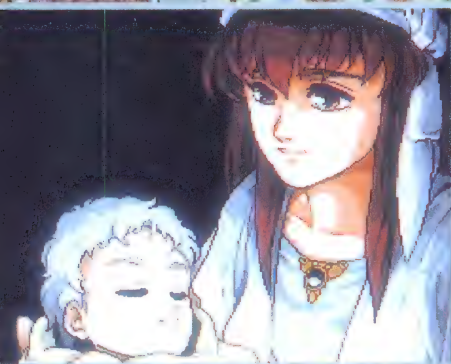
ここでは、物語の中で主人公が就く職業を紹介しよう。まず最初は、神の教えを元に回復や戦闘補助などの魔法を操る僧侶。冒険の要となる大事な職業だ。

"本格派ファンタジーRPG"の名に恥じない世界観

WORLD

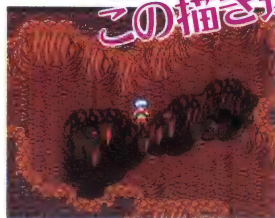
『聖夜物語』の舞台となるのは、エイナスと呼ばれるファンタジー世界。あの『エメラルドドラゴン』を産んだ飯淳氏が手掛けた世界だけに、ゲームで語られない部分にまで詳細な設定が作られている。残念ながらここですべてを紹介することはできないが、ゲームをプレイすればその奥深さを味わうことができるはずだ。そこで今回は、その世界設定の中から特にポイントとなる部分を紹介していこう。

物語はマルチストーリー&3部構成

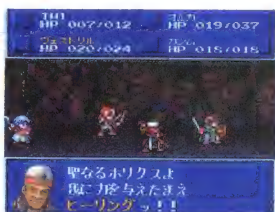
『聖夜物語』は、赤ん坊の主人公が教会の前に捨てられるところから始まる。非力な主人公にできることはただ〝泣く〟ことだけ。だが、そうやって道ゆく人にアピールすることで、主人公は誰に拾ってもらうかを選択する。育ての親を選択することで、歩むべき人生…ストーリーを選ぶことになるのだ。そして、育ての親によって変化する4つの職業ごとに、違ったストーリーが展開する。『聖夜物語』は1本のゲームで4つの物語が楽しめるのだ。また、それぞれのストーリーは、主人公の成長や仲間との出会いを3部構成で描いている。もちろんこれらのストーリーがどう展開するのかにも、最初の選択が影響してくるぞ。

こだわりのグラフィックが見せる奥の深い世界

『天外』シリーズのグラフィックを手掛けた山根ともお氏を美術監督に迎え、"説得力のあるグラフィック"を合言葉に作られた画面は、今までのＲＰＧとは一線を画す表現がなされている。画面から伝わるエイナス世界を感じてほしい。

この描き込みを見よ!!

▲▶そこに住んでいる人々の生活が想像できる家の中、上下が立体的につながるダンジョンなどが、世界の存在感を高め、ゲームの奥行きを広げるのだ。

世界と力の源ホリクス

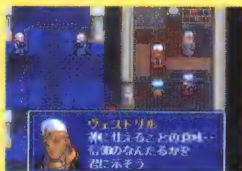
エイナス世界を構成する地、水、火、風、空の５つの元素、それがホリクスだ。魔法使いや僧侶の唱える魔法の源となったり、５つの元素に対応する神々が信仰の対象になったりと、物語の中でも重要な役割をはたしている。

▲魔法を使うときは、いくつかのホリクスを組み合わせて使用する。

▲信仰の対象、魔法の源など、物語の中でその果たす役割は大きい。

第１部

それではここで、３部構成の内容を紹介しよう。第１部は、最初に選択した育ての親によって、主人公がどんな環境で育ったか、どのような経過からその職業に就いたかが描かれるのだ。また、物語に関わるキャラの顔見せや、育ての親の秘密の一端が明かされるなど、導入部としての役割も持っている。

▲育ての親との出会い。ここからすべてが始まる。

▲主人公がどのような性格に育ったかを示すイベントが中心。

第２部

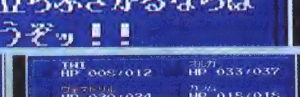
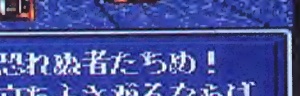
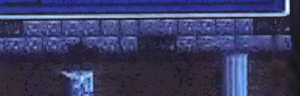
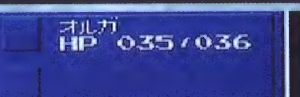
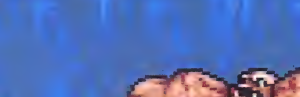
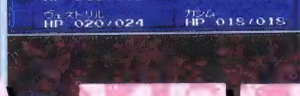
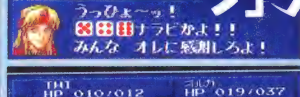
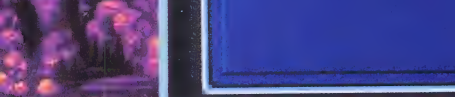
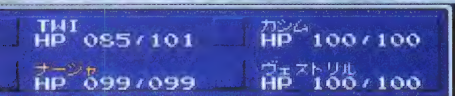
ここでは、主人公が冒険に出るきっかけ、仲間との出会いなどが語られる。戦闘などを含めた本格的な冒険が始まるのだ。

▲個性的な仲間たちとの出会いは、物語の大きな目玉の１つ。

第３部

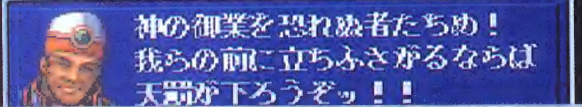
そしていよいよ第３部では、主人公の出生の秘密や、世界の存亡をかけた謎に大きく迫っていくことになる。残念ながらまだその内容に触れるわけにはいかないが、物語のクライマックスなだけに、想像もつかないような展開があるのは間違いないだろう。

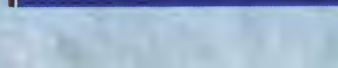
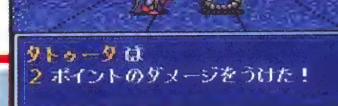
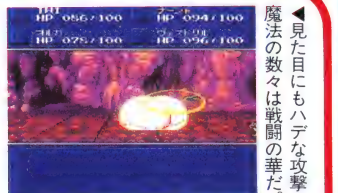
ロブ・アーティスト

素早さと手先の器用さを武器に、世間の荒波を巧みに乗り越える盗族。鍵のかかった扉を開けたり、戦闘での弓矢による後方からの支援など、活躍の場は多い。

かつてない緊張感と壮快感にあふれた戦闘

BATTLE

『聖夜物語』の戦闘に登場する敵キャラは、すべて登場する場所が固定されている。今までのRPGのようにわずらわしいランダムエンカウントに悩まされることは一切ないのだ。そのかわり、1つ1つの戦闘の緊張感はボス戦なみ。ちょっとでも気を抜こうものならば、すぐに全滅が待っているぞ。

戦闘中の仲間のアクションも実に多彩。『聖夜物語』では戦闘が楽しみになる！

多彩な魔法と特技を使いこなそう

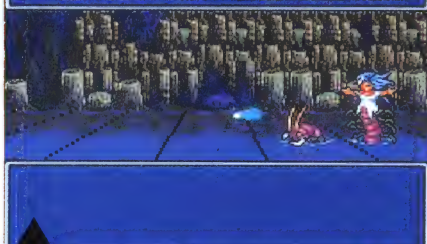
戦闘では、通常の武器による攻撃の他にも、特技や必殺技を使うことができる。また、攻撃魔法のアニメーションも見逃せない。これらを駆使して戦闘を勝ち抜くのだ。

◀見た目にもハデな攻撃魔法の数々は戦闘の華だ。

▶女の魅力を武器に戦うオルガ。こんな必殺技もあるのだ。

実況!! これがバトルの演出だ!!

それでは、実際の戦闘がどのように展開するのか、そのプロセスを見てみよう。この他にも、個性的なモンスターたちが主人公を待ち構えているぞ！

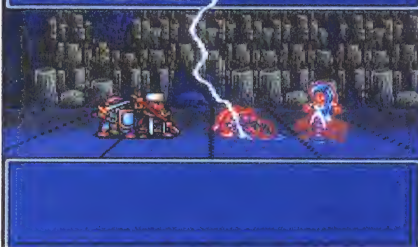
1 大ムカデ・タトゥータのボス、姫タトゥータだ！ ボスの出現はどいつも凝っているぞ！

2 画面左からパーティキャラたちが走り込んできて戦闘準備完了！ 素早さの順に行動だ。

3 姫タトゥータの魔法による先制攻撃！ 攻撃や魔法のパターンはキャラごとに違うのだ。

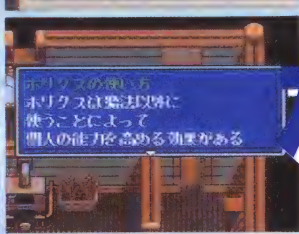
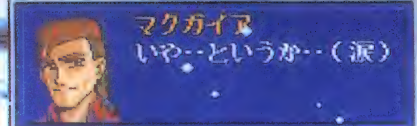
4 負けじとオルガがツヴァイフィスト奥技「飛竜斬」を放つ！ 必殺技は避けられやすいがダメージは大きい。

5 ヴェストリルの攻撃はかわされた！ かわす動きのパターンも豊富にある。

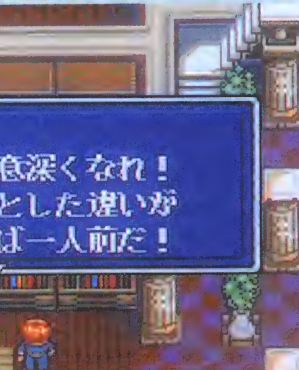
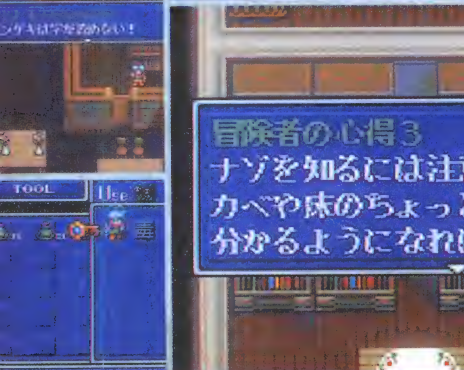
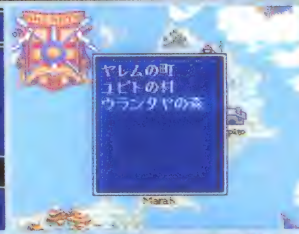
6 姫タトゥータの反撃！ HPが残り少なくなるとキャラが赤く点滅するようになる。

7 主人公の放ったライトニングが突き刺さる！ 「集中」すると魔法の威力が上がるのだ。

8 戦いに勝利すると、その戦闘で使った能力に経験値が入る。使わない能力は成長しないので注意しよう。

ソード・マスター

剣の扱いにかけては右に出る者のない戦士。強力な武器や防御力の高い防具を装備し、パーティの先頭に立ってバトルの主役を張る、頼もしい職業だ。

SYSTEM

"冒険者になりきること"を大切にしたシステム

RPGのカナメとも言えるのがこのシステムだ。冒険の間中ずっとお世話になるものだけに、『聖夜物語』のシステムには快適に遊ぶためのさまざまな工夫が凝らしてある。目につくものすべてを調べられる"アクセス"を始め、目的地を指定するだけの移動、わかりやすいアイテムの解説など、プレイ中の作業がゲームの流れを妨げないように作られたシステムで、物語に集中することができるのだ。

細かい動きが楽しいキャラクターたち

『聖夜物語』は、キャラが画面上で喜怒哀楽を表現するため、いわゆるビジュアルシーンは一切ない。画面切り換えやアクセスなしでクライマックスを楽しむことができるぞ。

▶この動きは、ぜひゲーム画面で見てほしい！

▶体の弱い子は、ときどき転んでしまうのだ。

◀そっぽを向いて腕を組む。こんな動きがよい。

◀装備中のアイテムは道具コマンドでは見られない。装備で確認しよう。

ファンタジーならではの豊富なアイテムがそろっているぞ

▶アイテムの説明を見るには、カーソルを合わせてセレクトを押す。

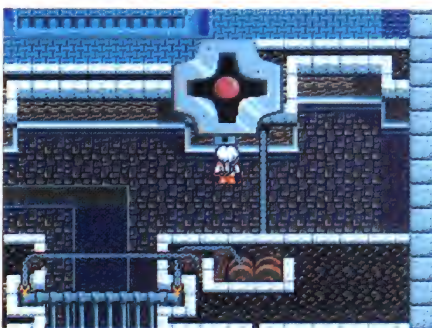
TREASURE
Use 金塊1パレスト
小さな金のかたまり
売ってお金にする

『聖夜物語』に登場するアイテムは、いわゆる武器や防具の「ＷＥＡＰＯＮ」「ＡＲＭＯＲ」、回復薬などの「ＴＯＯＬ」、主にお金に換えるための宝物「ＴＲＥＡＳＵＲＥ」、魔法を使うのに欠かせない「ＨＯＬＩＸ」、装備して能力を上げることのできるアクセサリー「ＴＲＩＮＫＥＴ」の６つに分類される。これらのアイテムは、Ⅱボタンで呼び出すメニュー画面でいつでもチェックすることができるぞ。

ボタンひとつで何でも調べられる〝アクセス〟

画面内でキャラが触れるものを片っぱしから調べられるシステム、それが〝アクセス〟だ。ダンジョンなどで宝箱を開けるときはもちろん、ＲＰＧではおなじみ、他人の家のタンスを物色したり、壁に隠されたスイッチを見つけたりするときにこのシステムが大活躍するのだ。やり方はカンタン、アクセスしたい物の前に立ってⅠボタンを押すだけ。そこに何かがあるのならば、そのアイテムが表示されて、もう一度Ⅰボタンを押すことで手に入れることができるし、スイッチがあれば何かしらの仕掛けが動き出す。これはアヤしい、と思ったら徹底的にアクセスしてみよう。もしそこに何もなくても、職業ごとに異なるポーズで残念がる（？）様子が見られるのだ。

◀気になるものには何でもアクセスできる。畑のダイコンだって容赦なく掘り返すぞ。

◀タンスや宝箱の中にアイテムがあれば、それが表示される。取っていくかは自由。

◀複雑なスイッチなどは、このように拡大されるのだ。さて、どっちに入れようか？

◀アクセスしても何もないときは、主人公が「やれやれ」といったようなポーズをとるぞ。これは職業ごとに違うのだ。

フォース・マスター

世界を構成するホリクスの力を利用してさまざまな魔法を使いこなす魔法使い。成長も遅く腕力も弱いが、成長した魔法使いの操る術は驚異的な威力を誇る。

シナリオC「ASTRO ARK」完全クリアへの13か条

ストーリー主体のA・Bと異なり、シナリオCは多くのショートクエストをクリアしていく形式。新たに地下エリアまで登場して、ストーリーの幅も世界もグンと広がり、最初は悩むこと必至。そんなキミを助けるHOW TO "C"だ！

サブストーリー編

1 A・Bでの謎が判明？

たとえば前2シナリオでは、入っても何もなかった建物レッドポール。これが新たな世界・地下エデンへの入口となるのは、シナリオCのあるイベントで獣人像を入手してからだ。このように、以前は謎だった物事がCでは徐々に理解できるようになる。謎の有名人・コシカタの〝町長〟についても詳しい情報があるぞ。

2 思わずニヤリ、なセリフもA・Bともクリアしてこそ

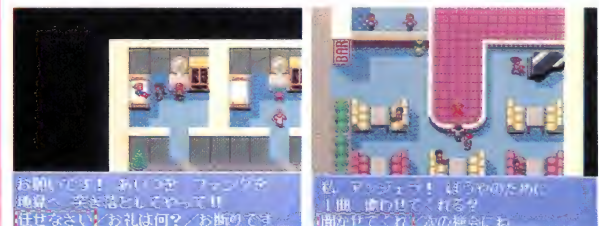
登場キャラのセリフは、基本的に前2シナリオと同じ。だからといって、いいかげんに読み飛ばしている人は甘い。ところどころに散りばめられた、「ぎゃはは、なんだ、そーだったのか！」と笑ってしまうセリフの数々は、前2つでの経験あってこそ。お笑いさえもすべて味わってこその、シナリオCなり！

◀シナリオBでの経験で、思わずツッコミたくなる…

◀これも同様。親の因果が子に報い、ってやつか

クエスト編

3 わずかな欲が命とりに

ご存じの通り、シナリオCはいろんな人々の依頼をこなしていくショートクエスト型。ここで気をつけたいのは依頼を受けたときだ。お礼を確認したくなる気持ちもわかるが、ここはナイスガイに徹したほうが、長い目で見ると得。特別なお礼をもらえることも……。依頼を受けるときだけでなく、返答に悩んだときはなるべく〝いい人〟的な選択肢を選ぶとよさそう。

▲なにかとお金が必要なだけに、少しでも高い金額で交渉したいけど……？

▲酒場で歌手にチップを払うか？ あえて理由は述べないが、ケチらないほうがいい

4 選択の幅が広いときは…

ドギファの女弁護士から依頼を受け、金持ちの遺言が書かれたアイテムを探すクエストがある。ところがこのアイテムは金持ちの息子たちも狙っていて、それぞれいろんな条件を出してくる。どれを選んでも、お得な話には間違いないのだが……。ここは第3条を思い出して〝いい人〟の原則で判断しよう。義理堅さを重視すれば、誰の交渉に応じたらいいかが見えてくるはず。直前にセーブして、すべての結果を比べてみるのも手だけどね。

▶本来の依頼人が提示してくるのは2万G。一見もっともショボイお礼に思えるが……

▲倍の金額を約束する長女。序盤では、2万の差は大きいんだけどね……

▶最強の闘犬がもらえる？ でも自分が育てた犬のほうがなあ。コイツも態度悪いし。

5 クエストと期限はチェック！

2～4年目あたりでクエストは続々と発生するから、いくつか掛け持ちになる時期もあるはず。混乱しないよう、5W1Hをメモしておくべきだろう。特に「5年目の春までに」など、期限つきのクエストは必ずチェック！ 月日はすぐに過ぎてゆくし、その後でクリアアイテムを得ても、お礼などもらえないのだ。

余裕をもってクリアするに越したことはないが、期限ギリギリになってしまったら、バードラインを乗り継ぐなどして季節を変化させないようにしよう。

▲たいていのキャラはネオケニアから移住しつつある。依頼人も例外ではないのだ

▲アイテムを持って来ても、誰もいなきゃ宝の持ち腐れにしかならない

『Linda³』ユーザー様へのお詫び

プレイ中に停止・中断となる不具合が発見されました。11月中旬に改良版と交換させていただきます。詳細につきましては、改めてお知らせいたします。ご迷惑をお掛けし、誠に申し訳ございません。

NECホームエレクトロニクス

 イラスト／カナビス

お店活用編

6 養卵場はCならでは!

このゲーム唯一の養卵場はミナゴにある。前2シナリオでは人々がいなくなってしまうので、本格的に活用できるのはこのシナリオだけなのだ。卵は春、ダンジョンによくある。

卵がかえるのは平均で半年後、一度に2個まで預けられる、ということを頭に入れ、春は4個くらい拾っておけば効率よく利用できる。ルリナスタワー屋上のザラザラ卵は、モンシロが出やすいぞ。

7 ハンターにはお金を惜しまずに

パラサイドのハンターたちは、およそ2千Gで契約できる(ゴメスは約2万G)。大金なので安く済ませたいところだが、彼らが捕えてくる動物は、払った金額で種類や確率が変動するのだ。相場の倍近くだと珍しい動物を捕りやすくなる奴もいるので、ある程度余裕があったら投資してみよう。

▲単なるかけ引きのセリフだが、やる気の分だけは働いてくれるかも

8 希少動物で財テク

高く売れる動物を入手し箱舟へ収容したら、残りを売る前に値段をよく見ておこう。A級保護指定動物は売れないが、そいつらはネブールに持ち込むか「値踏み」を覚えればOK。バトルパークの牧場に預けて何匹も増やせば大儲けでき、ハンターへの投資も楽勝だ。冬に預ければすぐ回収できてお得。

▲引き取る直前にセーブしておいて、気に入らない結果ならリセットする手もある。また、コシカタの貸しワナ屋を利用できるのもCならでは。珍しい動物がいそうな場所にワナを仕掛ければ、さらに効率UP

特殊能力編

9 未知の動物を"イヌの嗅覚"でチェック!

リンダが〝イヌの嗅覚〟を覚えたら、ダンジョンやフィールドを移るたびに使ってみよう。まだ箱舟にもトランスカーゴにも収容していない動物がいたら教えてくれるぞ。「未収容の動物」がいる、とわかるだけだが確認には便利。ただしオス、メスの一方を捕らえただけでもリンダは〝知ってる動物〟と判断してしまうことには注意。

◀いくら探しても見つからなければ、別の季節を狙おう

▼フロアごとに分布も変わってくるので、各階でチェック

10 "迷彩"で楽に戦え

ダンジョン内では戦闘が多くなり、余計な時間がかかることも。あるイベントで入手する特殊能力〝迷彩〟を使えば、強敵が近づいてくることもなくなるし逃げられることもない。また動物の背後から接触すれば先制攻撃をかけられる確率も高いので、消耗も少なくなり余裕を持って探検できるぞ。この能力がなくてもアイテムの〝迷彩スプレー〟で代用も可能だ。

地下エデン編

11 町がないから情報もない!

首尾よく地下エデンに入れても、動物探しには手こずるはず。なにしろ町がないので店が利用できず、猟犬が戦闘不能になったら地上に戻って治すしかない。それに町のメインゲートではお姉さんが近くにいる動物とこちらの適正レベルを教えてくれたが、地下ではそれもない。見知らぬ動物と戦い、自分の経験で適正レベルを身につけるしかない。22、23ぐらいが最低ラインだ。

12 帰り道をムダにしないために…

もちろん地下ではバードラインさえない。降りてきたレッドボールに戻って地上に出て、捕らえた動物を収容しに箱舟へ、というのはけっこうな時間のロスだ。ダンジョンから戻る途中のフィールドに未収容の動物がいるなら(〝イヌの嗅覚〟でチェック)いいが、ただ帰るだけなら〝ロ笛〟で一気に箱舟に飛んでしまおう。え?〝ロ笛〟がない? わりと簡単なクエストで手に入るんだけどなあ。6万G貯めれば……。

▲〝ロ笛〟を使うと、フィールド上なら地下エデンにさえプテラノが飛んでくる。

▲ロスタイムなしで箱舟へ。行き先を選べたらもっといいのだが、そりゃゼイタクか

ダンジョン編

13 ダンジョンを見過ごすな!

各地に点在するダンジョンはストーリーに直結していないため、入ることを忘れがち。だがダンジョンにしか出ない動物はたくさんいるので、完全クリアには欠かせないポイントだ。ナビシステムでもダンジョンの入口は見えないので、下にダンジョンの位置と出現する動物を載せておいた。?にはトド・トラ・ネコ・ムカデ・ヒドラが入るけど、どれがどこかはナイショ。

エリア	ダンジョン名	座標	出現する動物
東	ネブロード	S-9	カニ・イカ・ゾウモツ・ワニ
	カラゴラム	Q-17	ネズミ・イヌ・スタンド
	ダイケイブ	U-10	モグラ・オオカミ・ライオン
	ヤマピット	X-13	アヒル・?
	マーブルポリス	W-17	ニワトリ
西	ウルマ	D-10・11・12	ハイエナ・ゾウモツ・ワニ・サイ・エイ・?
	シャナイ	A-7	ノミ・モンシロ・タヌキ・タコ
	ザス	L-5	モリアオ
	ノースカメノス	F-3	カメ・イルカ・キツネ・アザラシ・?
	スパームリナ	K-3	ヒツジ・コウモリ・クラゲ・カエル・サメ・ゴリラ
南	コラルコラーナ	F-14	ハマグリ・ライギョ・ヒル・コウモリ・ワシ・オオカミ
	ダークリバー	J-19	イルカ・サメ・ヒル・エビ・マイマイ・?
	セルフィネ	L-24	アリ・アリクイ・ハリネズ・?
	サンドホール	B-23	アルマジ・ハンド・サソリ・タヌキ
	カカーナホテル	A-16	カラス・ヘビ・カマキリ・ゴリラ
地下	アナビス	地下O-10	トリケラ・ナナホシ・ナマコ・アンコウ・ヒル・モリアオ・キリン・トンボ・ニワトリ・セミ・ドラゴン・ウシ・トカゲ・カメレオ・クモ・コウモリ・プテラノ・ウジ・アゲハ
	ガピア	地下H-7	
	メルトポット	地下I-11	
	プテラノテラス	地下M-16	

今回紹介したノウハウで、動物獲得数の飛躍的アップは間違いなし! シナリオCのクリア条件である90種類エンディングは見れるだろう。しかし「ど一してもアレが見つからない!」という人もいよう。アレなんか、ちょっと見つけられないだろうな、という見当もついてるが、残念ながら今はナイショ。まだ発売より1カ月もたってないんだし。それでも読者の質問や感想には積極的に対応してゆくつもりなので、「リンダクラブ」係へおハガキよろしく!

第2回

ときめきメモリアルの謎2

MYSTERY of TOKIMEKI MEMORIAL 2

きらめき市の謎ダッシュ

デートの裏までこれでバッチリ。きらめき市の謎、再び!

リニューアル企画第2弾は、きらめき市! そしてデートについて、さらに深くえぐり込むように推理だ。気になるラジオドラマの情報もおまかせの、全8Pは読みごたえあり!

今回新たに描き起こした〝きらめき市全図〟は、基本的に前回と同じ配置にしてある。これはＰＣからＰＳへの移植の際に、特に大きなビジュアル変化がなかったためだ（もともと各スポットがどこにあるかのヒントが少ないせいもあるが）。

ところで、このきらめき市はどのくらいの規模の都市なのか？　市内で一番距離の離れているスキー場から海までを、各駅停車で２時間くらいとして直線距離換算で70Km前後と仮定。この距離を正方形の対角線と考え、１辺約50Kmとして面積を出すと、50×50＝2,500Km^2になる。そして人口は、１Km^2当たりの人口密度を300人（日本全体の平均より低め）とした場合、2,500×300＝750,000人。この計算をそのまま当てはめると、きらめき市は地方の主要都市並ということになる。とはいえ、伊集院家だけでどれだけの敷地面積があるか計り知れないため、ひょっとしたらこれより人口密度は低い＝人口が少ないという可能性もあるが……。

▲１つの市に海もスキー場もあるなんて、きらめき市はぜいたくな土地だよね。

※写真は指定のあるもの以外はＰＳ版です。

イラスト／小野広喜

市内スポットガイド

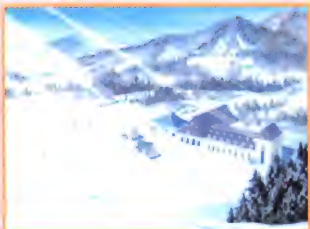
'95年秋版

SPOT GUIDE

きらめき市のスポット全25カ所をざ〜っと紹介していこう。今回の広さの単位は、主人公の家=200㎡を1としている。デートスポットに関しては、入場料を始めとする出費(単位は円)についても触れているぞ。

1 スキー場

広　さ／10000
入場料／ 5000

主人公の自宅からの距離は、現地待ち合わせ可能なことから考えると、せいぜい急行で30分、バスで30分の計1時間ほどの場所だろう。日帰りなので、入場料以外には軽食代程度。

2 スケート場

広　さ／　50
入場料／　500

小規模で市営と思われるスケート場なので、スケートリンク以外の設備としては自販機がある程度だろう。入場料以外にレンタルシューズ代として、500円ほどの出費があるかも。

3 植物園

広　さ／　150
入場料／　500

温室がメインの植物園のようで、敷地面積はそれほどでもなさそう。花や苗木の即売会などは行われていないらしく、入場料以外の出費はないと思われる。

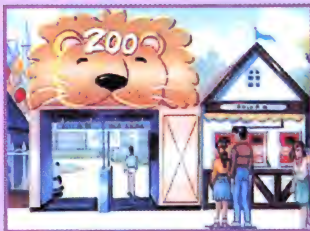
4 動物園

広　さ／ 2500
入場料／　800

入口に券売所らしきものがあり、有料の私設動物園らしい。園内の催し物はなく、規模はそれほどでもなさそう。それなのに設備投資の必要なコアラがいるのは、ちょっと不思議。

5 きらめき高校

広　さ／　600
入場料／——

住宅街のド真ん中に広大な敷地。歴史の古い学校かと思いきや、オープニングに"第45回卒業式"とあり、戦後創立の新しい学校だ。入場はタダだが、入学金は高そう(笑)。

きらめき市の裏の裏

手下N(以下N)：全校生徒の皆さん、ドラマの時間です。体育館まで集合して(ぼこ！)……い、痛いです(涙)。

柔道家T(以下T)：無駄話してるヒマがあったら、さっさと"きらめき市の謎"の話を始めんかい！

N：このイカしたジョークもわからないとは、これだから庶民……すいません、僕が悪かったです。

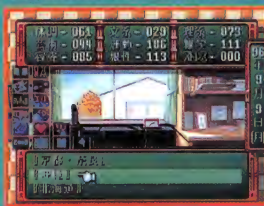
T：それでよし。まずは、きらめき市が日本のどの辺に位置しているかだが……。

N：この学校は修学旅行が北海道、京都、沖縄ですよね。そこに行くとなれば関東しかないでしょ。

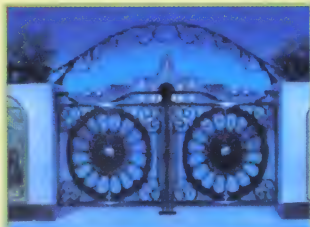
T：九州北部や中国地方もありえなくはないが、まあそれが妥当なセンだよな。

N：さらに突っ込むと、プラネタリウムの名前が"三島プラネタリウム"だから、愛知県の三島市のことじゃないか？　なんて予想もあるんですが。

T：そういや同じ愛知県の名古屋に、来年あたりドーム球場もできるんだっけ。なんとなくクサイかもな。

N：遊園地は長島スパーランドがモデルとか？

6 伊集院邸

広　さ／99999
入場料／——

私設軍隊を組織しているほどだから、最低でも自衛隊駐屯地ほどの広さはあるのだろうが、詳しいことは不明。入場料はないが、簡単には中に入れてもらえない……。

7 近所の公園

広　さ／　4
入場料／——

主人公の家の近所にあるのだが、デートに誘うとき「近所の公園に行かない?」で全員に話が通じるのを考えると、他の女の子の家からも近いのかもしれないというのは強引か?

8 廃工場

広　さ／　40
入場料／——

河原にあること以外、詳細不明。人がいっぱい入れるのを見ると、敷地は意外と広いのかも。入場料はないが、こんな場所に入ったら、服の汚れを洗い落とすハメになるだろう。

9 神社

広　さ／　100
入場料／——

初詣には神楽、夏には縁日を開くのだから、由緒正しい神社のようだ。初詣のさい銭に10〜100円、縁日の金魚すくいに100円、射的は弾5発で400円くらいが相場だと思われる。

10 主人公&詩織の家

広　さ／　1+1
入場料／——

家の近くにある坂は、オープニング変更のために出番がなくなった。自分の家に入るのは当然タダ。しかし詩織の家(特に部屋)に入るには、よほど深い仲にならないとダメ?

12 プール

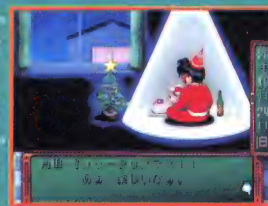
広　さ／　75
入場料／　2000

ウォータースライダーを導入するなど、私営プールなのは間違いないところ。中での飲食は割高だろうが、飲食物の持ち込みに関しては遊園地ほどうるさくないはず。

11 図書館

広　さ／　7
入場料／——

市立であろう、ごく普通の図書館。当然入場料がかかるはずはないが、市民以外は利用できないかも。また、コピーをとろうとした場合は1枚10円くらい払う可能性もある。

N:そういえば今回の敷地面積は、前回同様に主人公の家が基準なのに、面積が400m²から200m²と狭くなってますね。
T:そりゃあ、前の単位が広すぎただけだって。この狭い日本で、都市部に20m×20mの敷地の一軒家がどれだけあると思ってんだよ。
N:え〜。でも主人公って金持ちそうじゃないですか。デート費用にも困ってる様子ないし。
T:いいか? 400m²といやぁ、坪換算で約120坪。1坪150万円として、全部で約2億円だ。これに建築費用を足せば、2億5,000万円を越える資産になるじゃないか。こりゃ結構な豪邸だぞ。
N:う〜ん、そんな家が買えるのは、大企業の重役クラスでもないと無理でしょうね。
T:だろ? だいたい、主人公の自宅周辺は普通の住宅街だしな。これだってまだ大きいくらいじゃないか。おまえの家はどんなもんだよ?
N:うちは8×15くらいだから……120m²ですか。
T:ほれ見ろ。だから俺の言うとおりだろうが。
N:むぅ……。じゃあ、そ〜いうことで勘弁しといてあげますよ。
T:おまえが勘弁するんだよ!
N:えっと、次のおたよりを…。
T:んなもんねえっての!!

13 映画館

広　さ／　8
入場料／ 1500

収容人数は、横１列が目に見えるだけで６席ということを考えて、実際は倍の12席、タテは横の４倍で48席と推定。すると計576人。規模はそこそこか。客の入りは、前方は満席状態だが、如月さんのイベントでは後方が空いているのが謎。ともあれ、全体的な客の入りは、映画の内容にもよるが、まずまずといえよう。

	１年目	２年目	３年目
春	休館中	フンガー	スピード／キング
夏	おいらやってるよ	カンパンマン	BANPO
秋	フォレスとガンプ	睡拳・痛	おめん
冬	サマソー	愛のメロディー	恋と青春の旅立ち

14 遊園地

広　さ／ 5000
入場料／ 4000

ナイトパレードは、テーマパーク形態の遊園地によくある。ということは、マスコットはコアラ？　入場料は乗り物のクーポン券込の値段で、フリーパスならもう少し高いはず。

15 スタジアム

広　さ／　250
入場料／ 2000

入場料は野球の内野自由席が基準。プロレスの場合は、もう少し高いかも。いずれにせよ、主人公たちは比較的後部で観戦しているようで、チケット代はあまり高くないはずだ。

T：ところで、今まで"きらめき市の謎"に来た指摘で、一番多かったのってなんだ？
N：そりゃあ、何と言っても"市立中央美術館"！
T：ああ、よく見れば美術館の名前が出ているのに、「市立かどうかは不明」とか書いた話のことか。
N：いい加減なライターもいたもんですねぇ〜。
T：おまえ……白い眼で見てイイか？
N：ごめんなさい、もうしません。
T：それはともかく、他にどんなハガキが来てた？
N：そうですねぇ、「大通りの角のおいしいケーキ屋」ってどこ？　なんて質問も多かったかな。
T：何それ？　どこでそんなセリフあった？
N：ほら、例の留守電ですよ。４回目の。
T：あ〜、なるほどね。でもゲーム中にはなんのグラフィックもなかったよな。まあ、大通りなんて言えるのはショッピング街くらいだろうけど。
N：後は、詩織以外の子の家の場所とか、部屋の中はどうなってるのか、なんてハガキですかね。
T：この謎は基本的にＣＧのある部分をフォローしてるからな。手がかりがないと、どうにも。
N：もはや妄想の域です（笑）。
T：そんなのは高見公人にでもまかせておけ！
N：昔五代、今高見ですもんね。

16 ボーリング場

広　さ／　35
入場料／　500

入場料は１ゲーム当たりの値段。この他にレンタルシューズ代として、300円程度の出費はあるだろう。後はドリンク代がかかるくらいか。レーン数はそれほど多くなさそう。

17 ゲームセンター

広　さ／　4
入場料／――

ゲーセンとしての規模はそこそこのものがある。ゲーム代は１人当たりで、ビデオゲームが1,000円、UFOキャッチャーが1,000円、メダルゲームで2,000円ほどではないか。

18 ショッピング街

広　さ／　250
入場料／――

ジャンク屋だけでも数軒あるのだから、かなり大きなショッピング街だ。買い物の費用は千差万別で、ファンシーショップなら数百円程度、ブティックなら万単位の場合もあるはず。

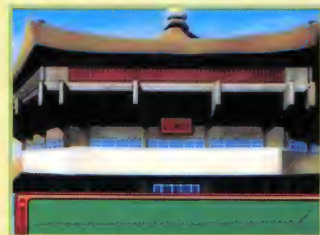
19 カラオケ屋

広　さ／　5
入場料／　1500

通信カラオケにおける、2～3人部屋の1時間当たりの値段を入場料とした。万一LDなら、1曲200円程度か。いずれにせよ、片桐さんと一緒の場合は、高くつきそうだ(笑)。

20 コンサート会場

広　さ／　150
入場料／　4000

武道館そっくりの外観。おそらく収容人数も似たようなものだろう。スタジアム同様、後部席に座っているので、チケット代も安い方に入るのでは。主人公は学生だし、この辺は仕方のない話かもしれない。コンサートのジャンルによってのチケット代の差は、クラシックが少し高い以外、それほどないと思われる。

	1年目	2年目	3年目
春	KNM交響楽団	甲玉りコ	SNACK
夏	盛田智佐	XeXeX	KNM交響楽団
秋	茶毛&明日	KNM交響楽団	prf
冬	WIZARD	Bees	りンスー

T：ん、謎についての話はこんなもんか？
N：とりあえず最後は、普通の裏の裏で締めるってことで、いかがざんしょ。
T：あっそ。でも、特ダネって何かあったっけ？
N：ありますがな。ＰＳ、ＳＳと続く移植第３弾は、なんとＳＦＣですよ！
T：なにぃ～、ＲＯＭで出す!?　グラフィックだけでもすごい量なのに、声なんか出るのかよ？
N：さすがに音声はムリらしいですね。その代わりイベントビジュアルは、いろいろ手をつくして全部入れる方向と見ましたが。
T：いったい何メガで出るんだ？
N：32メガとのことです。個人的には64メガ、定価14,800円でもＯＫなんですけどねぇ。
T：とりあえずは詳しい情報待ちだな。他には？
N：他には、さる筋から聞いた話なんですが、９月の終わり頃に、ときメモの声優さんが全員集合したって噂なんですよ。
T：ラジオドラマ第１部の最終話の収録があったらしいな。久々のことらしいけど……
　ところで次号は、スペシャル企画をやる予定なのだ！
N：え？
T：ごっつうエエものだぞ!!

※この写真はＳＦＣ版です。

21 美術館

広　さ／　25
入場料／――

市立の美術館。したがって、特に入場料を取られることはないと思われる。たびたび有名な芸術家の作品を借りてこられるのは、市の財政のせいか、それとも伊集院家の力か？

22 きらめき中央公園

広　さ／　5000
入場料／――

長い並木道に広い池と、非常に大きな公園であることがわかる。優美ちゃんとボートに乗るときには、貸しボート代として、500円ほどかかるかもしれない。

23 海岸

広　さ／20000
入場料／――

沖の無人島まで遊泳が許可されるということは、この海水浴場は潮の影響を受けない、湾内にあるのだろうか？　サンスクリーン代、飲食代は別途必要になる。

24 プラネタリウム

広　さ／　32
入場料／　300

入場料は、このプラネタリウムが市営の場合を想定している。私営ならもう少し高いだろう。パンフレットなども買うことになれば、もう少し費用がかかるかもしれない。

25 水族館

広　さ／　300
入場料／　1000

海沿いにある水族館で、海をそのまま利用した形で魚を鑑賞できるのでは（魚によっては特設コーナーがあるかも）。鑑賞用スコープがあれば、1回200円ほどで利用できそうだ。

デート費用の謎

このゲームではうれしいことに、お金という要素がない。よって、お金が足りなくてデートに誘えないという悲しい目に遭わなくてすむのだ。でも実際のところ、どれだけデートに金をつぎ込んでいるのかは気になるところ。というわけで、今回は主人公のデート費用について考えてみよう。

まずデートでどの程度の費用がかかるのかということだが、これはスポットガイドの"入場料"とコメントを参考にしてほしい。安いところ（入場無料など）では飲食費込でも1,000円未満、高いところ（ブティックなど）では数万円ということもあるようだ。

ところで主人公は、女の子の入場料などを払っているのか？　男女平等が叫ばれる現代でも、依然としてデート費用は男持ちという概念は根強い。やはり払っていると考えるべきか。ただ、女の子が誘ってくる時は「チケットがあるから……」と言っているので、雑費のみ。

この他に忘れてならないのが交通費。住宅街（自宅周辺）は徒歩で行けるため無料、繁華街（ショッピング街周辺）は電車で数駅として約200円、郊外（動物園、きらめき中央公園周辺）は倍の400円、リゾート地（海、スキー場）は3倍の600円とした。リゾート地はこの他、バス代として300円ほどかかるかも。この交通費は各自負担でイイだろう。

以上をまとめて、詩織を1年5回で15回デートに誘ったと仮定したデート費用を算出してみる。以下のデートコースを飲食代（一律1,000円）、交通費込として……。

1年目：コンサート（クラシック）、プール、神社、映画（恋愛物）、遊園地
（費用）：9,200+5,200+1,100+4,200+9,200=28,900円
2年目：きらめき中央公園、プール、遊園地、動物園、スキー
（費用）：1,400+5,200+9,200+3,000+11,600=30,400円
3年目：ショッピング街（ファンシーS）、海、神社、近所の公園、遊園地
（費用）：3,200+1,600+1,100+0+9,200=15,100
総計　：28,900+30,400+15,100=74,400円

以上、3年間に約75,000円、1カ月当たり約2,100円かかる計算になった。登場している女の子の数だけ上記の費用がかかると考えれば、知り合っている女の子が6人の場合で、3年間約45万円、ひと月で約12,600円必要になる。バイトもせずに、やはり主人公は金持ちなのか？

スペース小さいんで、サクサクいきまっせ。

■１年目の５月に朝日奈さんとぶつかった時に、彼女は「映画に遅れる」と言っていたが、情報誌('94年４、５月号)では「休館中」になっていたはず。宮城県　ぷうかＪターボさん

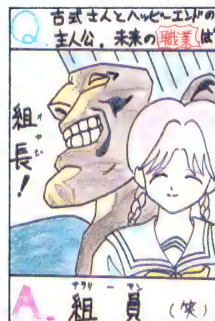
●でも朝日奈さんのことだから「ところがあるんだな、これが」とか答えるかもね。

■優美ちゃんの夏に着るイチゴＴシャツとまったく同じのが、地元のスーパーに売ってましたよ。値段は980円！　もちろん買った！
大阪府　秋山陽子13才さん

●当然ながら、髪をポニーテールにしてから着るようにね。お兄さんとの約束だよっ！(笑)

■ついに詩織ちゃんクリア！　長かった。他のキャラの告白ばっかりだったし、やっと……。
山口県　霞・俺っていったい？さん

●最近こういう報告が多いのって、ＰＳ版発売前に詩織ちゃんの告白を受けようとか、オールクリアしようとガンバってた人が多かったからかもね。これを読んでいる諸君は、10月13日までにクリアできたかな？

◀茨城県　東雲さん　食中毒イベントって意外と見てない人がいるんだよね。

◀北海道　カルショNo.１さん　この凶悪そうな親父と古式さんが親子とは……。

『ときメモ』関連CD続々リリース！

ステレオドラマも５枚目「featuring館林見晴」が発売され、PS版発売に伴って「オリジナル・ゲーム・サントラ」(PS版)も発売中。そして、ステレオドラマ６枚目「featuring如月未緒」が11月22日発売(￥2,800)。しかも、金月真美さんのシングルCD「もっと！モット！ときめき」が、11月22日発売(￥1,000)に、長沢ゆりかさんのアルバム「CRESCENDO」も12月６日発売(￥3,000)、とCDのリリースラッシュ！（価格はすべて税込）

全部買えるかな？

そのうえに、10月よりラジオの放送局も大幅に増えて、ますますヒートアップ間違いなしだ!!

もっと!INFORMATION

●ラジオ放送局網拡大！

10月より第２部突入の「もっと！ときメモ」。番組大好評につき、この第２部より、放送するラジオ局が大幅増加。北海道、九州以外の各地で聞けるようになったぞ。各局の放送スケジュールは下の通り。

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

放送局	放送日時
・文化放送（QR）	毎土曜日 24:00～
・東海ラジオ（SF）	毎火曜日 22:00～
・山梨放送（YBS）	毎木曜日 22:30～

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

以下は新規スタートの局

放送局	放送日時
・ラジオ大阪（OBC）	毎日曜日 21:30～
・山形放送（YBC）	毎金曜日 21:00～
・北陸放送（MRO）	毎月曜日 22:30～
・静岡放送（SBS）	毎金曜日 21:00～
・山陰放送（BSS）	毎火曜日 20:00～
・南海放送（RNB）	毎土曜日 18:00～
・高知放送（RKC）	毎火曜日 23:00～

※新規スタートの局は、10月中旬より放送開始。番組は各局共に30分。

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

※「ときメモ　ボーカルコレクション(仮)」の12月発売が決定！　詳しくは次号にて!!

第2回 電撃ゲーム3大賞贈呈式

▲受賞者のみなさんと選考委員の先生方。バックの金屏風が麗しい。

受賞者12名を迎えて行われた贈呈式の模様をレポート！

1116通もの応募の中から先日ついに決定した電撃3大賞。その贈呈式が去る9月7日、赤坂プリンスホテルで行われた。各部門の受賞者と選考委員の先生方が、ずらりと揃ってなかなかスゴイことになっていたぞ。選考委員は、矢野徹先生、高千穂遙先生、林海象先生（小説大賞）、天野喜孝先生、安彦良和先生、カトキハジメ先生（イラスト大賞）、黒田幸弘先生、安田均先生（デザイン大賞）だ（右上の写真）。

当日は先生方の講評に受賞者の表彰、受賞パーティが華やかに続いた。去年の第1回に続き、小説大賞では大賞受賞作『ブラックロッド』の商品化がすでに決定（12月刊行予定）しているほか、他の作品でも商品化を検討しており、イラスト大賞の受賞者も、今後電撃文庫などでの活躍が決まっている。実際にみんなの目に触れる日も近いようだ。乞うご期待!!。

▶電撃ゲームイラスト大賞　大賞受賞作品
『NE-ZIくれ』田中　正樹（22歳）神奈川県

受賞作品と受賞者の方々

電撃ゲーム 小説大賞

大賞（正賞＋副賞100万円）
『ブラックロッド』（長編）
古橋　秀之（23歳）兵庫県（写真中央）

金賞（正賞＋副賞50万円）
該当作なし

銀賞（正賞＋副賞30万円）
『やまいはちから～スペシャルマン～』（長編）
成重　尚弘（25歳）大阪府（写真右）
『戸籍係の憂鬱』（短編）
茅本　有里（21歳）兵庫県（写真左）
（敬称略）

電撃ゲーム イラスト大賞

大賞（正賞＋副賞100万円）
『NE－ZIくれ』
田中　正樹（22歳）神奈川県（写真左）

金賞（正賞＋副賞50万円）
『Explorer』
かずき　りんり（18歳）北海道（写真右2人目）

銀賞（正賞＋副賞30万円）
『魔獣の住む国』
福田　奈美（22歳）神奈川県（写真中央）
『空間流入　物体流出』
渋谷　文恵（18歳）大阪府（写真左2人目）
『マイ・ワークス』
流　ひょうご（25歳）東京都（写真右）
（敬称略）

電撃ゲーム デザイン大賞

大賞（正賞＋副賞100万円）
該当作なし

金賞（正賞＋副賞50万円）
『でっちあげシアター』（カードゲーム）
寛司　和廣（19歳）東京都（写真左2人目）

銀賞（正賞＋副賞30万円）
『武装甲兵アームドウォーカーズ－二重銀河の興亡－』（カードゲーム）
鈴木　錠二（27歳）東京都（写真左）
特別賞（正賞＋副賞5万円）
『カツベキュウブ』（ボードゲーム）
勝部　浩樹（39歳）北海道（写真右）
『アフター・ショック〈勇者は誰だ？〉』（カードゲーム）　他2作品
黒田峰子（42歳）和歌山県　（写真右2人目）
（敬称略）

▲電撃ゲームイラスト大賞　金賞受賞作品
『Explorer』　かずき　りんり（18歳）北海道

めざせ！第3回電撃ゲーム3大賞

現在、メディアワークスではこれまでのイラスト大賞内にメカデザイン部門とファンタジー部門を新設、また電撃ゲームデザイン大賞を電撃ゲームコミック大賞に改め、第3回電撃ゲーム3大賞の募集を行っています。どしどしご応募ください。詳細は次号に掲載されます。

読者参加RPG

女神天国
MEGAMI PARADISE
第4部・第2話

〈全メディア征服計画〉改め…

PCエンジン版続編推進委員会ついに発足!!

11月号で突然発表され、読者をビックリさせた新企画「女神天国のPCエンジン版続編を作ろう」ページが、大好評につきコーナー化決定！ 20000通のリクエストが集まれば、NEC HEがこの企画書に基づいたソフトを作ってくれるのだ〜!!

続編の主役はなんと"ヤミメガ"!! 前作ではやられ役だった彼女たちが、女神たちに復讐するために旅立つ、という見事に安直な内容である。こんなソフトでもいいからプレイしたい、と思うのなら、すぐ下記のあて先まで応援のハガキを送ってほしい！ キミたちの応援がなければ、この企画は消滅してしまうのだ。求むハガキ!!

20000通集まればこのソフトが発売されます

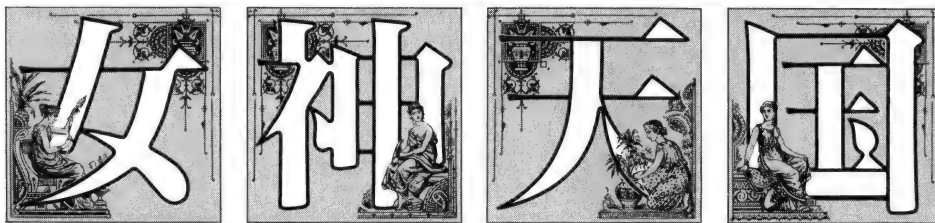
10月13日現在 読者からのハガキは 139通

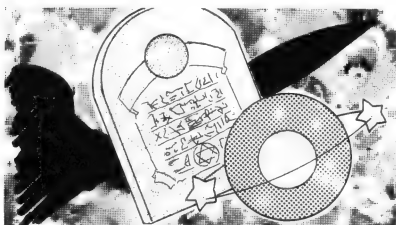
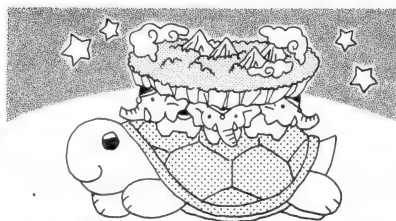
(す…少ない)

続編希望ハガキのあて先

官製ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号・続編に対する要望を書いて、下記のあて先まで送ってね！ 抽選で50名にテレカをあげる！

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館 電撃PCエンジン
「女神天国・続編希望」係まで

読者参加RPG

女神天国

「女神天国って何?」と悩んでいるキミ！　これを見れば、そのすべてがわかるぞっ！それはもう楽しいこと間違いなし。まずは試しに読んでみてね！

女神あふれる世界パラダイスと聖女神学園

この物語の舞台となる〝パラダイス〟という世界は、マザー女神(通称ママメガ)が統治しているの。ここにはママメガさまを学園長とする〝聖女神学園〟という学校があって、立派な女神となるために日夜勉学に励んでいる女神候補生たちがいるのよ。

パラダイスに散らばりし〝四種の神器〟

〝パラダイス☆フォー〟と呼ばれる、ものすごく強い魔力を秘めた4つの宝物のことなの。先代のママメガさまとヤミママの戦いの時に、散り散りになってしまったんだって。全部そろえば闇だって封印できちゃうのよ。もちろん闇女神も神器を狙っているの。

聖女神

聖女神学園の女神候補生たち。第3部では学園を卒業できずに女神浪人となってしまった。今回は神器探しに挑戦するのだが……はたして？

ママメガ

聖女神学園の学園長を務め、女神の頂点に立つお方。毎日女神たちを相手にしているため心労が絶えない。今回ついに引退を決意。継承者を決める試練を与える。

ヤミママ

ヤミメガのボスであり、闇を司る女神。物忘れがとても激しく、3分たつと忘れることもある。ママメガと過去に何かあったらしく、ジャマばかりしている。

闇女神

ヤミママに従う4人の闇の力を持った女神たちである。通称ヤミメガ。ヤミママの復活とともに再び女神たちに対抗するのだが……。

ステイシア

知的で、物腰や言葉使いも美しい女神さま。超がつくほどの潔癖症で、キタナイものが大のニガテ。それが原因でキレることもある。

ジュリアナ

ハデ好きのセクシーダイナマイツバディの女神さま。自分のスタイルに絶対の自信を持っている。趣味は料理。ただし味は……。

リリス

おとなしくて奥ゆかしく、恥ずかしがりやの女神さま。さびしがりやで、すぐ泣き出してしまう。ぬいぐるみが大好き。

ルルベル

ストレートな性格の元気少女な女神さま。おしゃべりが大好きで、トラブルを巻き起こすこともある。ちょっと意地っ張り。

4種の神器

4種の神器をすべてそろえた女神が、ママメガの継承権を得ることができるんだ。封印されることを恐れているヤミメガたちも、神器を狙っているぞ。さぁ、勝つのはどっちだっ!

信者たち

女神さまを盲目的に愛し、尽くすのが信者の役目だ。今回は女神さまを助けて神器を探す旅に出るのだ。探索に参加できれば、ウハウハなことが起こるかもしれないぞ。

マハラジャ

最強のセクシーナイスバディを誇る闇の女神。言葉使いがとても妖しく、カタカナ混じりの英語もどきで話す。ダンスが大好き。

ルージュ

高慢な性格で、美貌とスタイルを自慢したがる闇の女神。ものすごいドジで、ツメの甘さで失敗することもしばしば。カラオケ好き。

アンジェラ

病弱で身体がものすごく弱い闇の女神。怪しい薬をいつも持ち歩いている。幽体転換秘術〝ノリウツール〟という技を持っている。

パステル

賢くていたずら好きな闇の女神。趣味はお絵描き。魔法のクレヨンで描いたものを実体化できるが、大きさはそのままだったりする。

お詫び：11月号P.129掲載の「OVA女神天国・VOL.3キングレコードより10月5日発売」は、「CDドラマ女神天国・第3巻キングレコードより10月5日発売」の誤りでした。ここに訂正するとともに、ご迷惑をおかけした読者並びに関係者の皆様に深くお詫びいたします。

「女神天国」4種の神器編

10月号の結果発表

Stage・Ⅱ 第2の神器“メガ板”

メガ板の眠る聖地「ヒカラビ砂漠」

メガパラの舞台“パラダイス”西部地方……そこには、はるか昔にこの世界に初めて現れた者たちが一大文明を築いた名残が横たわっている。

当時は作物の豊かな土地が一面に広がり、自然を第一とした環境都市が栄えていたのだが、光と闇の戦いに巻き込まれ、あたり一面は砂だけの虚無の世界に変わってしまったのだ。

その戦いで死んだ者たちを弔うために、ピラミッドやスフィンクスが建造されたという言い伝えが残されている。

……で、なんでこんな地にパラダイス☆フォーの1つが眠っているのかとゆーと、今のママメガさまがまだ女神候補生だったころ、修学旅行でたまたま立ち寄ったときにピラミッドに勝手に入ってしまい、これまた偶然に隠し部屋を見つけてしまったかららしい。

そこには、円柱の祭壇の上に、神秘の光を放ちながら“メガ板”が置かれていたという。

こっそり持ち帰ったママメガさまは、メガ板の超パワーを使って現在の地位までかけ登ったとゆー説まであるらしい。

そうそう。ママメガさまが言うには、「ピラミッドにはメガ板が他人に奪われないよう罠を仕掛けておいたから、気をつけてちょーだいね」だって(笑)。

それに最近、このあたりの天候が急変したらしく、しょっちゅう竜巻が発生してキャラバンを襲うらしいから、十分注意してね。さあ、メガ板目指してゴー!

第2の神器“メガ板”とは?

ヒカラビ砂漠のピラミッドにその身を横たえているという、パラダイス☆フォー(4種の神器)の1つ……それが“メガ板”(めがいた)である。

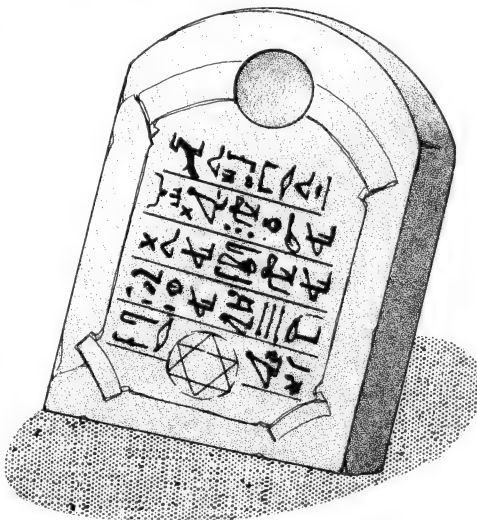
銀色の石版に、謎で妖しい未知の言葉がビッシリ刻まれているという、どこかで聞いたような設定の神器だが、その力は4種の神器の中でも最強と言われている。

その一例として、これを手にした人間が海を2つに断ち、反対側の岸まで歩いて渡った伝説まで残っているほどである。人間でさえそれほどの力を引き出せるのだから、女神たちがその強大な力を解放したら……ブルルッ。

さらに、メガ板にはもう1つの謎がある。それは、石版の上部にくり抜かれた半球状の穴である。

なぜこんなところに穴が空いているのか? 誰が穴を空けたのか? あるいは何かがはめられていたのか? すべては闇のかなたに隠されている。

……ま、とにかくこの“メガ板”がとっても重要なものであることがわかってもらえただろう。第2の神器を手に入れるのははたして……!?

 ●キャラクターデザイン:好実昭博 ●イラスト:宮須弥
●ライター:久保田悠羅/まふたぁ ●セルワーク:永井留美子 ●企画:邪編集者T(メディアワークス)

4種の神器の1つ
〝メガ板〞が
ピラミッドにあるらしい…
それを聞いた女神たちは
砂漠へとやって来たので
あつた
ジリジリ
ジリジリ
あっ！ あれ！
オアシスです
よね！
頭がゆだり
ますぅ～～
あっぢいよ～～
パタパタ
でかした
ピンク！
ドドドド
何の音かしら？
負けるか！
こっちも追いかけるわよ!!
すー
ホホホホ
お先に失礼～♡
ドドドド
わっせ
わっせ
あーあ
行っちゃった
ドドドド
しょうが
ないですわねぇ

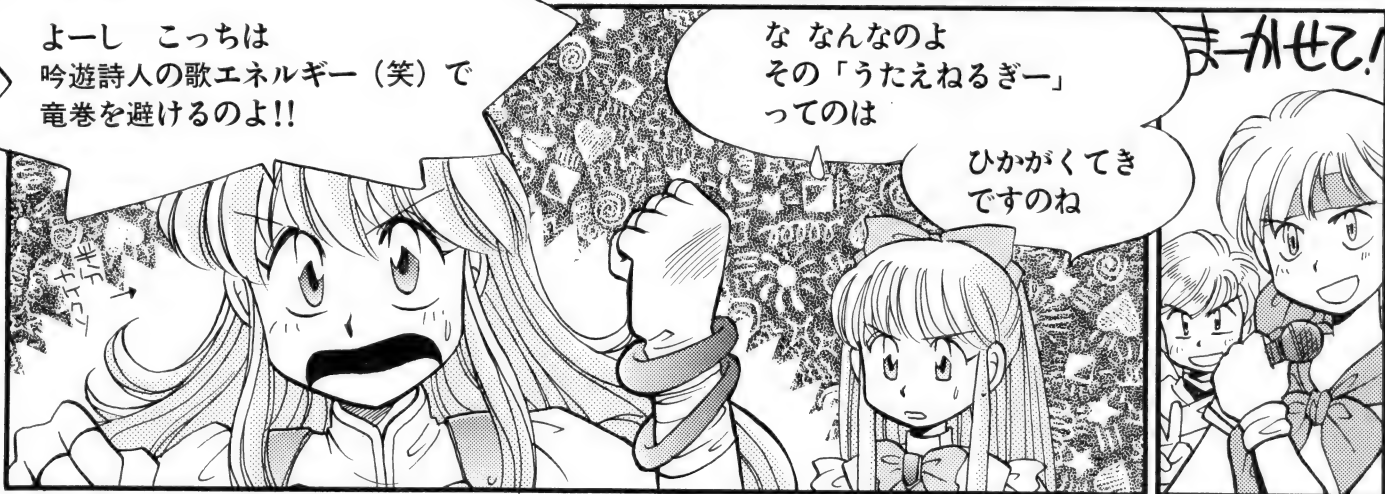
ヒャッホー！
オアシス
一番乗りっ!!
しんきろうとか
罠なのよねぇ
でもねぇ….
こういう話だと
たいていの場合
オアシスというものは
ぱっ
え？¿
わぁ!!
巨大アリ地獄
ざぱぁ
やっぱり
錬金術師〈Dr.ヨーグル〉
〈ユースフル〉
我々が酸の薬で
攻撃します！
ジュリアナさまは早く
お逃げください!!
頼むわ！
なるほど！
こっちも
同じことを
するのよ！
錬金術師
〈ペー〉
〈やまぐち〉
ジュリアナ　ルージュ
脱出に成功
マハラジャ　アンジェラの2人は
砂漠に沈む
あっ！
あれ何!?
ピラミッドは
まだなの？
ふぅ ヒドイめに
遭ったわ
ゴ
ボロッ
リリス知ってるぅ
あれ「竜巻」って
いうんですよね
ゴオオオオオ
たつまき〜〜?!

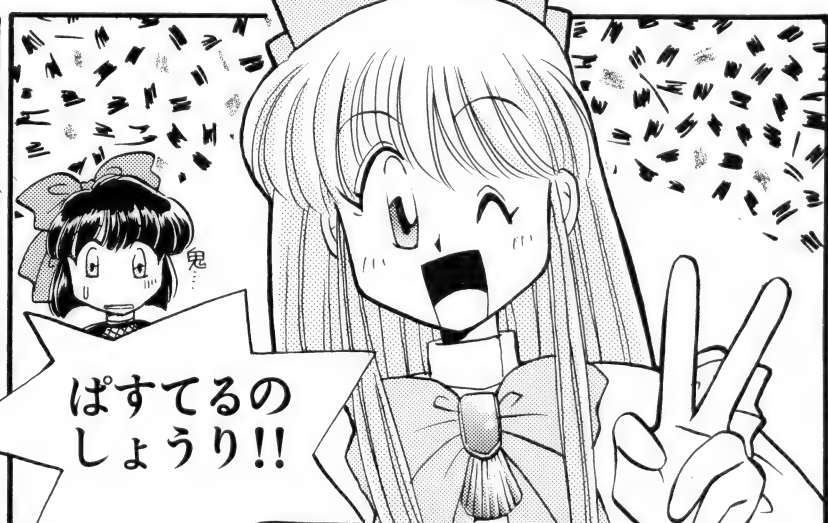
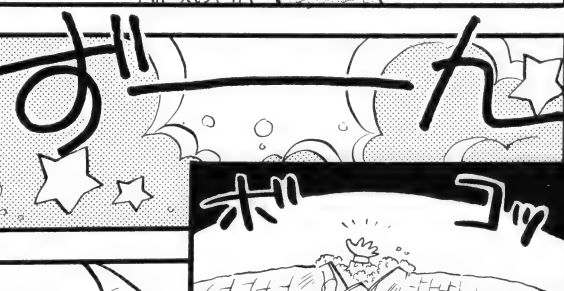
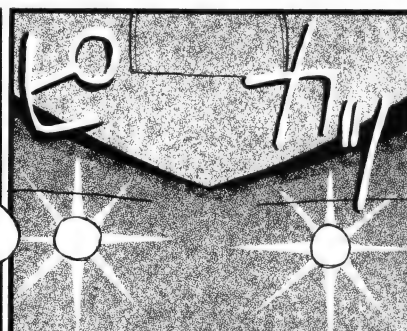
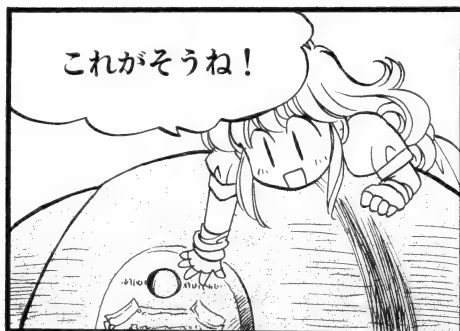
竜巻の動きを
読めれば
わずかなすきまを
抜けられるかも…
どうしよう
逃げらんないよぉ
ゴーゴー

精霊使い
〈コンチキチ〉
〈ヴォルカンヌ〉
じゃあ
精霊使いさんに
頼みましょう
はーい
ステイシア　リリス脱出に成功!!

まーかせて!
な なんなのよ
その「うたえねるぎー」
ってのは
ひかがくてき
ですのね
よーし　こっちは
吟遊詩人の歌エネルギー（笑）で
竜巻を避けるのよ!!

そして戦いの場は
ピラミッドへと!!
じゃん!!
すふぃんくす
ぴらみっど

ルルベル　パステル
脱出に成功！
ゴー!
…何でも
やってみる
もんね…
しかし歌い続けた
〈ぱっぱら１号〉
〈フィーバーさせるぜ〉たちは
竜巻と心中

FIGHT!!
やーん
戦士が少ないから
苦戦してるぅ
ポカポカ
そうだわ！
こういうときこそ
はいぱープチメガの魔法!!
踊り子
〈ユリナ・シー〉
アリエス
すやすや!!
ラッキー──♡
今のうちに
メガ板を取りに
行きましょ
ぱたんきゅー

これがそうね！
やったあ！
カチッ
あれ？
ピカッ
ぐおおおおおおお
スイッチが入り
スフィンクスは
立ち上がった!!
…が しかし
ぐらあ
げっ
ずどーーん
ボコッ
ぷはっ
きゃんさーあわあわが
いしをとかして
くれたから
たすかったわ
〈カリン・ルー〉さん
ありがとう
パステル
助け…
ざー
きゃー
鬼…
ぱすてるの
しょうり!!

今回の女神さまのパーティ

さて、ヒカラビ砂漠での熱戦を繰り広げ、女神さまたちの手足となった信者たち……今回も、その総勢64名を発表するぞ。
全体的な傾向を見ると、女神さまの特徴に沿った職業（マハラジャなら踊り子など）を取るケースが多い。信者の職業がかたよりがちだと、最後まで勝ち抜くのは難しくなるので、意外な職業を選ぶと案外よい結果が生まれる……かもしれないよ！

ステイシア

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
精霊使い／ユリオン／みとれてしまった男II	4
戦士／大剣士　ルエカミ／サジッタ	4
精霊使い／ヴォルフラム／ヴォルフラム	3
戦士／イーヌ／犬	2
魔法使い／おきらく受験生／おきらく受験生	2
踊り子／さらばやきそば君／アリオス様戦記	1
戦士／黒騎士ジルコン／黒騎士隊隊長	1
魔法使い／ジーク・フリード／ジーク・フリード	1

マハラジャ

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
忍者／イチ浪／そんじょうちき	2
忍者／八羅密／伐叉吉7	1
戦士／ロザリア／CRUSADER	1
魔法使い／アビちゃん／Tea　Time	1
踊り子／東京　ひよこ／メモ	1
踊り子／魅魔／猛武闘賊	0
踊り子／J・ロビンソン／私のムスコはノビノビ太	0
召喚士／FXNEC／不敗のペテン師	0

ジュリアナ

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
忍者／ケム・コック／朝霧月夜	3
錬金術師／Dr. ヨーグル／地獄院法士	2
錬金術師／ユースフル／脱走ウイルス	2
忍者／七海　大地／七神　大地	1
戦士／竜河／竜河	1
踊り子／ジュドー・どーした／あんふぁにい	0
戦士／コマンドー／風の主神	0
戦士／紅の剣士／豊臣秀吉	0

ルージュ

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
錬金術師／やまぐち／T	5
忍者／ラファイガ／ルージュ天国	4
錬金術師／ペ～／ペ～	4
忍者／超運／関羽	4
戦士／ヒポポタマス3号／たぬきうどん戦士	2
戦士／パラピロポン／財光寺のキング	1
精霊使い／ふに／ふに	0
踊り子／ヒポポタマス6号／たぬきうどん	0

リリス

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
戦士／カーリブ／松村秀則	6
精霊使い／ヴォルカンヌ／オルハリカ	5
精霊使い／コンチキチ／アポロン	5
戦士／ティーゲル／Ta152	3
忍者／かおてぃっくぶるー／蒼穹の王	2
錬金術師／科学者ピカリン／リリスナイト	1
戦士／ZERO-R／RPGの超覇王	1
踊り子／MC・TI／ナリブー	0

アンジェラ

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
忍者／エルレーン／月影の旅人	2
忍者／セイゴ／聖鳳　清五	1
戦士／ふぁいおーん／ぴろり	1
戦士／セルゲイ・モリス／ごいけ	1
戦士／闘鬼／T.K	0
魔法使い／かたぎりなみ／ROM	0
錬金術師／たこやき仙人／ナイス貝	0
召喚師／マーメイドL4／エメラルドラゴソ	0

ルルベル

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
踊り子／ユリナ・シー／卵王子	8
吟遊詩人／ぱっぱら1号／ぱっぱら	6
錬金術師／くまのぷー太郎／レイナ	4
召喚師／デューク／草薙　翔	4
精霊使い／見えない英雄／くりすたる	3
戦士／イレブン／ELEVEN	3
魔法使い／天上天下唯我独尊／壱狼	2
錬金術師／ファーミス／KSLR	2

パステル

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
忍者／カリン・ルー／飛鳥　一	9
戦士／ダメ人間／ダメ人間	7
精霊使い／アメリア／真の勇者ゲイル	6
錬金術師／フォルス・ティルト／鷹霞離愁	6
吟遊詩人／フィーバーさせるぜ／白き新星	5
召喚師／ノエル／謎の神官	3
戦士／麒麟寺　朱雀／麒麟時　朱雀	1
召喚師／運命それは愛／クレヨンMジャン	1

素敵な賞品はこれ！

今回のパーティリストの中に、キミの分身である信者はいるかな？　いたらおめでとう！　キミの信者は、女神さまの手となり足となって活躍したのだから……。

● さらに、各女神ごとの上位3名には、メガパラ特製の超豪華な賞品をプレゼントするぞ！　トップのあなたには、女神さま特製テレカ&改訂版設定資料を、2&3位のあなたには、設定資料をドーンとあげちゃおう！　よかったね！

おなじみ大量投稿！　まず始めはルルベル大大大好きな〈愛知県／糸尾よっちぃ〉さんの９枚。この他にも25枚ものルルベルさまのハガキを投稿されました。

奇跡の逆転！ またもや1位獲得だっ!!

第1位の女神は…パステル

第3部以来の快挙！　パステルさまがどビリから大逆転して見事1位に。ヤミメガで2度も1位になったのはパステルさまだけだぞ！　今回もひらがないっぱいのお言葉をどーぞ。

総信者数は 304名

PROFILE	
3サイズ：	B69　W48　H71
身長：	141cm
体重：	36kg
イメージ年齢：	10歳
イメージ血液型：	AB型
趣味：	おえかき
ペット：	ちらのざうるす

やったぁ〜〜。またいちいにもどってきたよぉ〜〜。このまえいちいになってから、もうろっかげつもたったんだよね。それまで、ほかのめがみのおねえさまたちに「あえてゆずっていた」けど、またいちいのよいんにひたりたくって、さくさくっといちばんになったもんねー。

でも、さばくでみつけた〝めがいた〟っておもしろそうなしろものよね。ぜんかいじゅりあながてにした〝めがたま〟もふくめて、このぱすてるちゃんのこうきしんをくすぐるあいてむにちがいないわ。

よっつともほしいなぁ〜〜。しんじゃさんおねがいねぇ〜〜。

●前回、せっかくランクインしたにもかかわらず活躍できなかったので、錬金術師にクラスチェンジ！　これで私のビットのパワーも123％アーップ！　今度こそパステルさまを勝利に導いてみせます！

〈大阪府／精霊司　英光〉

★ありがとー！　みんなが、みをこにしてくれたおかげで、またいちいになったよ。このちょーしでまたいちいをめざそー！

●ところで10月号の〝お気に〟の１枚のおことばは何と書いてあったのでしょうか？　字が見えなかったんです。

〈宮崎県／Ｓ・甲賀〉

えっと……(10月号を読み直す)「ぱすてるちゃんからのおことばよっ！　みんなかくごしてね」だよ。わかったぁ？

●パステルさま、今度こそ〝メガ珠〟を手に入れましょう。

〈愛知県／ぱす公〉

★じゅりあなのへやにもぐりこんで、〝めがたま〟をいただいちゃおっかなぁー。

〝お気に〟の1枚

ぱすてるちゃんがえらんだ〝おきにいりのいちまい〟はこれ！　うーん、うまいせんでんほうほうよね。これならみんな、ぱすてるちゃんのしんじゃになってくれるかな？　だしてくれないいけないひとには〝し〟あるのみ！

〈埼玉県／初愚衣々林枯〉さんからのはがきだよ。

はちいからいちいにだっしゅつしたね！　よかったぁ。

〈宮崎県／ＤＪＫ〉

まほうのくれよんはいちきろまでのびるんだよ。〈神奈川県／むっしゅでってくす〉

きれいなしんじゃさんだなぁ。がんばってね！

〈大阪府／Ｂ・Ｃ・Ｄ?!〉

〝し〟のせんこくだいいちだんっ！　ごーごー！

〈岩手県／藤沢せい〉

あなたのおかげでいちいになったよ。ありがとー！

〈埼玉県／ＴＭＮ〉

あ、あなたいつのまにかるるべるからこっちに？

〈東京都／６月歯医者〉

ちょっとのごしょくはかんべんしてね〜〜。

〈埼玉県／山野ポルカ〉

つづいてだいにだん！

〈東京都／マッドサイエンティスト〉

だいさんだん！　みんなこのことばすきだね。

〈京都府／猪子　蛍輝〉

どーせぱすてるちゃんはこどもですよ。ぷんぷん。

〈岩手県／東雲〉

〝らしく〟ってなに？　ぱすてるちゃんわかんなーい。

〈宮城県／葉月奈　寛美〉

そーよ。るーじゅおねーさまあたりがあやしいね。

〈兵庫県／まるみ〉

だいよんだん！　ほんとにがんばってね！

〈大阪府／伽羅王〉

めがきゅーじゃなくてめがたまなんじゃないのぉ？

〈埼玉県／直角Ｒ90°〉

あなたってじゅういっさいなのぉ？　おにーさんだぁ〜。

〈長野県／からんた〉

くれよんかいじゅうのまるやき……おいしーのかなぁ？

〈愛知県／スナーク〉

ぱすてるちゃんはこんなのかかないよー。

〈神奈川県／むしゅでっくす〉

あっ、だいごだんの〝し〟のせんこく！

〈広島県／パラベラム〉

お次は、アリ……エクレールのその後を描いた10枚のドラマ。〈愛知県／夜光鳥〉さんの力作です！　結局ルル信者になっちゃうのね。おそまつさまです。

惜しいぃ！ 念願の１位に後一歩だ　第2位の女神は…ルルベル

ポインポインな……いや、４種の神器をこの手に入れるため、ルルベルさまが2位に上昇したぞ。この調子で、次回こそはルルベルさまの願いをかなえてあげるのだ――っ！

総信者数は 731名

　やったやったぁ～～～～!!　久しぶりに上位に上がってきたよっ！　これもみんながががんばってくれたおかげだね。ありがとっ。

　でもでも、今の今まで１位になったことないんだよねー。ジュリアナやリリスは何回もなってるのに……なんかずるいなー。

　こーなったら、次の神器は力づくでもアタシのものにするんだもん！　今までのアタシは今日で捨てて、新しく「おにゅーなルルりん」として生まれ変わるの。「おにゅー」なアタシの力はもーハンパじゃないんだから！

　信者のみんなっ！　みんなとアタシで力を合わせて、次は絶対神器をもらっちゃおー！　そして、アタシの胸をポインポインに……。

PROFILE	
3サイズ：	B73　W52　H75
身長：	147cm
体重：	39kg
イメージ年齢：	12歳
イメージ血液型：	O型
趣味：	アイテム集め/おしゃべり
ペット：	ルルネコ&ジュリネコ

●最近不調だったのでもうメガパラをやめようかと思ったら、自分がもうやめられない身体になっていた(笑)。こうなったらどこまでも落ちてやる！(ヤケ)
〈岐阜県/ジャンボ・W改め直射日光のしもべ〉
★ここまでメガパラにはまってるんじゃ、もう人生真っ暗だね……じゃなくて、これからもたーっくさんハガキちょーだいね！　みんなからのハガキ１枚１枚が、メガパラの原動力なんだから！

●るるべるさますきです。ぐへへへ…ぐ…へ。ぐっへぐへへへ…。〈群馬県／あゆみ〉
★気持ち悪――――い!!　アタシが好きなのはよくわかったから……そのヘンな笑いをやめて～～～～っ!!

●ネタもなければヒマもなしー。ああ悲しきテスト前ー。　〈佐賀県／ＳＩＶＡ〉
★それでもアタシにハガキをくれたんだね……どーもありがとっ！　アタシがついてるから、テストもがんばって!!

サッカー!?　うん見たい見たいっ！　行こーねっ。
〈埼玉県／りん〉

ジュリアナに続いて、アタシもネコミミかぁ。
〈北海道／久遠〉

もっと強いの作るから、みんな期待してね！
〈東京都／東次郎〉

ちょっとエッチだけど、こんくらいサービス！
〈福岡県／持永ひかる〉

そーだぁ！　命をかけてこそアタシの信者だよ！
〈群馬県／ＫＯＦ岡田〉

美少女コスプレもカンペキィ～～～～!!
〈千葉県／秋風まさゆき〉

だいちょぶ！　みんなのおかげで２位になったよ！
〈大阪府／影武者８号〉

ポインポインになったら、こーゆー服も着れるかな？
〈神奈川県／雲水〉

「おにゅー」なアタシでいってみよーっ！
〈愛知県／水葉かりん〉

どーもありがとっ！　やっぱ、アタシが一番だよね！
〈福岡県／悠忌〉

そ、そっか！　そーゆー手もあったか…(委員会談)。
〈秋田県／市藤にたか〉

もーちょっとでメガ板だったんだけどね……。
〈富山県／まっぱー〉

冬になったら添い寝お願ーい！　あったかそう……。
〈福岡県／大黒10〉

“お気に”の１枚

　アタシのお気にいりの……ハガキぃ!?　な、なによこれぇぇぇぇ～～～!!
　アタシの胸がちょっぴいからって、男にすることないじゃないっ！　神器の力で、絶対ポインポインになるもん！　ぷんぷんぷん!!

〈兵庫県/エインデ・ベル〉
こんなの書いちゃだめっ！

パステルからこっそりいただいちゃおうかな？
〈愛知県／青玉士〉

えー。でもこの歳でも大きい人いるからなぁ……。
〈長崎県／なまけ〉

がんばって、アタシのために尽くしてねっ！
〈茨城県／斗波怜史〉

ママメガさまの代わりはアタシよ！
〈東京都／成倉佳亜〉

もっともーっとハガキちょーだい！
〈徳島県／アチャラナータ〉

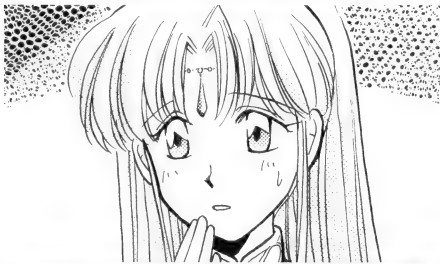
連続ハガキといえば！　もはや恒例になったアンジェラ特大イラストです！　〈東京都／きゃわい〉さん、いつもながらご立派ですね～～。

実験中

第3位の女神は…
ステイシア

総信者数は **675**名

PROFILE

3サイズ	B89W60H86
身長	171cm
体重	51kg
イメージ年齢	20歳
イメージ血液型	A型

ホッ、今回はなんとか3位になることができましたわ。

しかし、第2の神器はついにヤミメガの手に渡ってしまいました。しかも一番賢いパステルに……。もはや一刻の猶予もなりません！ パステルが神器の力を解放する前に、もう2つの神器を手に入れ、その力を導かなければ……。

みなさん、どうか私にさらなるお力添えをお願いいたしますわ。

●わたし、仕事の関係上3年間ほどマレーシアへ行くことになりまして、これが最後の参加となります。〈東京都／謎のマレーシア人〉

★それはご苦労さまです。今まで私のために尽くしてもらい、ありがとうございます。あちらでも、私を忘れないでください。

●'94年の2月号以来、1年以上1位になってません。

〈宮城県／シュタインベルガー〉

★じ、次回こそは……！

"お気に"の1枚

第3の神器さえ手に入れば、私も心から笑えますのに……。みなさまお願いいたしますわ。

〈東京都／BARUSA〉さん、ありがとうございます。

そーですわ。今こそ信者のみなさんの力が……。〈大阪府／骨折の達人〉

みなさんの力だけが頼りですわ。〈広島県／葉月まさなり〉

みなさんと一緒に第3の神器を……!!〈静岡県／くろま〉

素敵な私を描いていただいてありがとうございます。〈神奈川県／村上卓〉

せめて顔だけでもなんとかなりません？〈神奈川県／AS〉

大変！ お客さまが来る前にお風呂に入らないと。〈茨城県／HIKARU〉

パラダイスや信者のみなさんに真の平和を……。〈群馬県／ゆっきぃ〉

日だまりの中で暖かそうですわね。眠くなってきましたわ。〈滋賀県／水鏡あきら〉

あなたの想いが、私を強くしてくれますわ。どうか想い続けて。〈神奈川県／樹鈴聖〉

第3の神器を手に入れることができたら、私何でもいたしますわ！〈大分県／女神のとりこ〉

たまには1日中お風呂に浸かりたいですわ。あれはクセになりますわよ。〈兵庫県／寿みかん〉

第4位の女神は…
リリス

総信者数は **788**名

PROFILE

3サイズ	B81W57H85
身長	154cm
体重	45kg
イメージ年齢	15歳
イメージ血液型	AB型

前回はいきなり5位でしたけど、ちょっと上がって4位になりましたぁ。

でも4種の神器が全部そろったら、また争いが始まるのかなぁ。そうならないために、リリスたちが神器を手にすることができますようお祈りしますぅ〜〜。信者さんもリリスを手伝ってください。お願いですぅ。

●リリスさま！ 10月号の扉絵を見た友人Yが鼻血の出すぎで病院に運ばれてしまいました。

〈埼玉県／不死鳥ソール〉

★と、とっても恥ずかしいですぅぅぅ〜〜（真っ赤）。

●「パラダイス☆フォー」ってなんかマヌケな名前ですね。〈北海道／ささみん〉

★それは委員会の人に言ってください、ですぅ〜〜。

"お気に"の1枚

そ、そうだったんですかぁ？ 気づかなかったですぅ。こんな小さいのに……。

〈茨城県／Beeスペシャル〉さんのハガキですぅ。

どこかの雑誌で見たことありますぅ。〈東京都／いーぐる〉

つ、次は1位になりたいですぅ〜〜。〈兵庫県／ふにゅきち〉

とっても頼もしそうな信者さんですぅ。〈静岡県／なるな〉

どんどん描いて送ってくださいね。〈千葉県／お山の大将〉

冬コミでみんなに会いたいですぅ。〈奈良県／KO-J！〉

ちっちゃいけど、だいじょーぶですかぁ？〈宮崎県／Machine中山〉

受験がんばってくださいませ〜。〈神奈川県／ぱるす〉

か、変わったくまさんですねぇ〜。でもかわいー！〈愛知県／MASA〉

そうですね。のんびりいきましょう。まずはひと眠り……。〈岐阜県／P・ズバット〉

ずっと、ずぅ〜っと幸せな日々が続くようにお祈りしますぅ。〈香川県／松下靖裕〉

アンジェラさま信者の猛攻！ 次はいまや常連である〈神奈川県／幻 夕貴〉さんのアンジェラ・ソルジャーズです。キャラのコメントがよいっす。

第5位の女神は…ジュリアナ

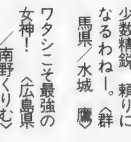
ありゃりゃー。せっかくメガ珠を手に入れて調子よかったのに、いきなり落ちちゃったわねー。ま、今回はパステルにゆずってあげるけど、次はそーいかないわよ！　3つ目の神器はワタシのものだからね！

総信者数は 305名

●ちくしょう。絶対メガパラに載ってやる。〈山形県／タイガーアツシ〉
★ホラッ！　今にも泣きそうだから載せてあげたわよ。どう？　気分いいでしょー。

ワタシこそ最強の女神！〈広島県／南野くりむ〉

少数精鋭、頼りになるわね－。〈群馬県／水城　鷹〉

ワタシに任せなさい！〈秋田県／桐方かなめ〉

信者になるのよ。〈神奈川県／きさらぎ　りあ〉

もうすぐクリスマスねー。〈愛知県／飛龍〉

"お気に"の1枚

ワ、ワタシ謎の覆面女神なのぉ!?　妖しくていいかも……。

〈北海道／にかな〉さんのハガキよ。

見事に5位に落ちちゃったけど、次は必ず一位よ、みんな！〈東京都／脱走ウイルス〉

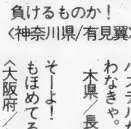
第6位の女神は…ルージュ

チッ、ジュリアナとそろって落ちちゃったじゃないの！　どーしてくれるのよぉ〜〜!!

こーなったら、こーなったら……ジュリアナやパステルから神器奪っちゃおうかしら？　それとも、それとも…(考えにふけってる)。

総信者数は 317名

●ドジで不幸じゃなくなったらルージュさまじゃない!!　…そう思っている信者は多いはずだっ!!〈神奈川県／工流　紅素〉
★なによ！　ドジで不幸で悪かったわねぇ!!

なかなかイカす選曲ね。エライッ！〈長野県／雷考思〉

パステルなんかに負けるものか！〈神奈川県／有見翼〉

何がよっしゃあなのよ〜〜！〈東京都／麻宮まみ〉

"お気に"の1枚

浮気ですってぇ〜!?　ま、カワイイことがわかればいーのよ。

〈大阪府／美雅〉もっとほめるのよ！

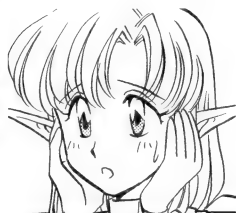
そーよ！　それでもほめてるの？〈大阪府／シフフ〉

パステルからも奪わなきゃ。〈栃木県／長崎貴樹〉

な、何よこのクラスはぁ!?　全員洗脳してやるわ!!〈北海道／自由人〉

第7位の女神は…アンジェラ

せっかく3位まで上がったのに、また落ちてしまったのですね。また一からやり直しですか……ふう。

これからカゼの季節ですし、調子が戻るかどうか不安で…あっ、めまいが……くらっ。

総信者数は 633名

●アンジェラさま、貧血は気持ちいいですか？〈静岡県／村田　学〉
★あの意識が薄れていく瞬間がたまらなく…そんなわけありません！　あっ、またまめいが……。

見てみたいです。待ってます。〈神奈川県／水無月葵〉

いつまでもわたしを見てください。〈東京都／みうゆう〉

これ、誰か作りませんか？〈東京都／融雪〉

賞品は少し待ってくださいね。〈宮城県／くれは〉

いつも倒れてばかりですから。〈東京都／村井亮介〉

"お気に"の1枚

い、いやですぅぅ！　いくら何でもここまでは……。

〈広島県／目に鱗〉さんのハガキです。

ご忠告ありがとうございます。薬は控えめにしましょう。〈千葉県／大津七海〉

第8位の女神は…マハラジャ

Ｏｈノー!!　またどビリにカムバーック！　ミーが何かバッドなことした？　余りにもラックが低すぎマスで〜〜す。

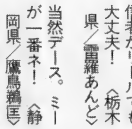
ネクストはもーちょっと……せめて5位ぐらいにはアップしたいデース!!

総信者数は 209名

●扉絵でヤミメガさまの水着姿は見れるのだろうか？〈東京都／エルディーン〉
★ユーたちが水着希望のハガキをギブミーすれば、必ず報われマース。

当然デース。ミーが一番ネ！〈静岡県／鷹鳥鶉匡〉

信者がリトルでも大丈夫！〈栃木県／雷羅あんど〉

ミーを見捨てないデー！〈青森県／うずらのたまご〉

ミーの分身デースネ。〈神奈川県／2000Ｘ〉

ミーもミュージックは得意ネ！〈愛知県／秀ぼー〉

"お気に"の1枚

…ミーの真の姿に気づいたのはアナタだけですわ。ホホホホ。

〈香川県／霧隠コクロー〉のハガキでース。

Ｏｈ！　アナタはミーの信者のミラーでース。サンクスね！〈長崎県／天宮架奈〉

アンジェラさま投稿第3弾！〈栃木県／じおあーる〉さんの8枚です。でもまた全員予選落ちですぅ……次回こそがんばりましょうね！

●その他のおハガキはこちら!!

信者自慢や、ルール、同人誌に関するハガキはこっちだよ。いらっしゃ〜〜い。

もう秋だねえ。秋といえば食べものに読書に紅葉に投稿に……。あ、投稿は1年中か。とにかく、みなさんからのおハガキじゃんじゃん待ってまーす！

●発見したこと。
1，まず、電撃ＰＣエンジン8月号と10月号を用意する。
2，8月号は、P.118、119を開き十分に折る。10月号はP.78、79。
3，すると簡単に取れるぞ。
4，合わせると、ポスターになる。
〈栃木県／さるがさる〉

★それぞれの絵はちょっとずれているけど、そんなの気にせずくっつけちゃえ〜〜〜〜。

●初参加です。今まで「イラストが書けない」という理由でハガキを出していませんでしたが、第3部の結果を見て、これはいけないと思い、出したわけであります。
〈広島県／マローニ〉

★それはそうでしょう。あの結末では、誰一人納得いかなかったのでは？　某ＧＳ女神もアリ……エクレール1人しか出てないし。しかし第4部ではヤミメガとの争いに決着がつく…かもしれませんので。

●メガパラの単行本化希望。全国のメガパラ信者のみなさん、メガパラの単行本化に向けてハガキを編集部へ送りましょう。
〈神奈川県／神宮寺やつか〉

●今までの女神天国を第1部からまとめたコミックス（のよーなもの）を作ってほしいです！
〈京都府／じろうくん〉

★うーん、こーいったハガキはいっぱい来ているんだけど、まだ編集部は動かずじまい。もっともーっと大量のハガキを出すのだ！

ＯＶＡは大好評！　まだの人はお早めに！
〈埼玉県／泳蜂海改めうな〉

きっと、いろんな面で間違いないのだろう。うん。
〈秋田県／桐方かなめ〉

リリスさまの信者には、こーいった方が多いようで。
〈岐阜県／ズバット〉

ネコとか獣とかになるのって、ハヤリなのかな？
〈愛媛県／謎の弓道男〉

ホ、ホントにステイシアさまの信者なの？
〈神奈川県／とど祭イボ〉

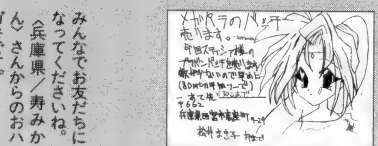
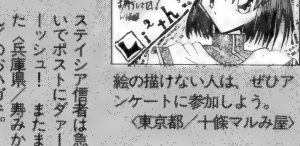
条件反射ってやつですね。よくあります（ホントか）。
〈東京都／武可　良美〉

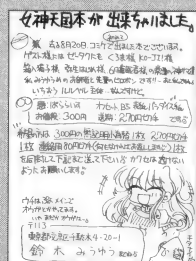
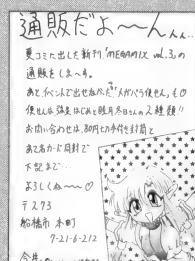
スーシャさまは1位になってませんね。がんばって！
〈東京都／うら山鹿〉

こ、これはおいしそうな信者さんですねぇ〜〜。
〈千葉県／大津七海〉

オンチでもいいのだ。歌う情熱があれば……！
〈茨城県／ねこまんま〉

この号が出るころは、そろそろ冬コミの準備をしなければいけない時期ですね。秋だからといってぼ〜〜〜っとしてると、あっという間にしめ切りになっちゃうぞ。日付に気をつけて、みんなで楽しく作ろうね！

みんなでお友だちになってくださいね。〈兵庫県／寿みかん〉さんからのおハガキです。

ステイシア信者は急いでポストにダアーッシュ！　またまた〈兵庫県／寿みかん〉のおハガキ。

絵の描けない人は、ぜひアンケートに参加しよう。
〈東京都／十條マルみ屋〉

女神天国本が出来ちゃいました。
豪華メンバーで贈るルルベル本だよっ！
〈東京都／みうゆう〉

まだ買ってない人はぜひ！お願いしまーす。
〈千葉県／弥生はじめ〉

ステイシアさまの封筒はよかったですよ……。
〈東京都／うら山鹿〉

みんなでぜひお越しくださいませ〜〜。
〈埼玉県／M．A．P．〉

執筆者さまの募集です。お願いします。
〈三重県／KAG〉

お手紙お願いしまーす。待ってるよ！〈岡山県／ねこ丸〉さんのおハガキです。

特製便せんよろしくっ！みんなで手紙を出そう。
〈大阪府／秋山　陽子〉

数が少ないので、欲しい人はお早めに……。
〈大阪府／美雅〉

お手伝いさん大募集です。よろしく〜〜。
〈長崎県／天宮　架奈〉

＊編集部では、文通や同人誌募集などによる事故の責任は負いかねますので、あらかじめご了承ください。

大量投稿のトリを努めますは、大量投稿者のあこがれ〈神奈川県／川西　硝〉さんの10枚です。お忙しい中いつもありがとうございます！

るーるセクション

読者参加RPG

女神天国の参加

1 参加のハガキを切り取る

まず初めに、本誌のＰ82とＰ83の間にとじ込まれている「女神天国」への参加ハガキをキリトリ線にそって切り取ろう。これは「女神天国」に参加するための神聖な儀式だぞ。このハガキを手にした瞬間から、キミはもう立派な女神さまの信者だっ！

そうそう、このハガキ以外での参加は認められていないので注意してね。コピーの場合はその場で失格となってしまうぞ。

2 キャラクターの名前を書こう

次は、キャラクターの名前をつけよう。女神さまと一緒に旅に出ることができると誌面に発表されるので、頭をひねっていろいろと名前を考えてくれたまえ。名は体を表すのだっ！

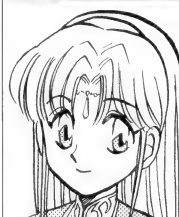
名前は９文字以内ならば、漢字、カタカナ、ひらがな、数字、アルファベットのいずれを使ってもかまわないぞ。個性あふれる名前をキミのキャラクターにつけてあげよう。

3 愛する女神さまを選ぼう！

いよいよお待ちかね。女神さまを選ぶ番だ。８人の魅力ある女神さまの中から１人を選ぼう。

え？　みんなステキだから、１人だけを選ぶなんてできない？　なんとかしてくれ？　ダ～メ。世の中そんなに甘くないのだ。１通のハガキで選ぶことができるのは、１人だけなのだ。

さぁ、キミの人生のすべてを捧げる女神さまはいったい誰？

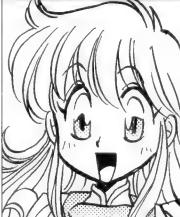
1 ステイシア

優雅で礼儀正しい、お姉さま座の女神さま。イメージ年齢20歳／身長171cm／体重51kg／B89W60H86

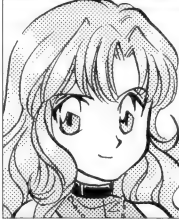
2 ジュリアナ

ダイナマイツバディの、女王さま座の女神さま。イメージ年齢18歳／身長168cm／体重53・5kg／B87W59H88

3 リリス

おっとりしていて泣き虫の、お嬢さま座の女神さま。イメージ年齢15歳／身長154cm／体重45kg／B81W57H85

4 ルルベル

いつも元気いっぱいの、お姫さま座の女神さま。イメージ年齢12歳／身長147cm／体重39kg／B73W52H75

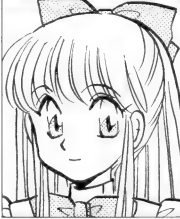
5 マハラジャ

セクシーバディ爆発の、闇お姉さま座の女神さま。イメージ年齢21歳／身長173cm／体重54kg／B93W61H93

6 ルージュ

ちょっとドジで不幸な、闇女王さま座の女神さま。イメージ年齢18歳／身長166cm／体重47kg／B90?W61H87

7 アンジェラ

病気がちでおとなしい、闇お嬢さま座の女神さま。イメージ年齢15歳／身長159cm／体重40・4kg／B79W54H80

8 パステル

イタズラ好きで賢い、闇お姫さま座の女神さま。イメージ年齢10歳／身長141cm／体重36kg／B69W48H71

4 どの職業にしようかな？

選べる職業は全部で８種類。探索の場所や女神さまの相性とかよ～く考えて選ぼう。信者の役割は多種多様だ。

それぞれの職業には、天敵が存在する。それが苦手とする職業と得意とする職業だ。苦手な職業にはどんなことをしても勝てない。世の中厳しいね。天敵の職業以外のバトルは、地形や条件によって決定する。

次回の探索場所はジャングルの中の遺跡という情報を入手したぞっ！

1 吟遊詩人

またまた道案内役として必要かも……。
苦手とする職業は召喚師
得意とする職業は踊り子

2 戦士

ジャングルを切り開くのはパワーだっ！
苦手とする職業は忍者
得意とする職業は精霊使い

3 精霊使い

植物の精霊さんと仲良くできるかも？
苦手とする職業は戦士
得意とする職業は魔法使い

4 魔法使い

知識が遺跡で役に立つ？
苦手とする職業は精霊使い
得意とする職業は錬金術師

5 踊り子

まぁ、遊び人だからねぇ。
苦手とする職業は吟遊詩人
得意とする職業は召喚師

6 忍者

隠密活動は毎回必要だね。
苦手とする職業は錬金術師
得意とする職業は戦士

7 錬金術師

さて今回薬の使い道は……。
苦手とする職業は魔法使い
得意とする職業は忍者

8 召喚師

ジャングルで役に立つ幻獣は？
苦手とする職業は踊り子
得意とする職業は吟遊詩人

のしかた

いよいよ残る神器もあと2つ。第3の神器を手にするのは誰だ！　信じる女神さまのハートとトレジャーを手に入れるため、キミも探索の旅に出よう！　参加方法は超簡単。順番の通りにハガキに書いていくだけなんだ。キミの参加を女神さまたちは待っているぞ。

5 プチメガは誰にしよう…

プチメガとはパラダイスに生息している謎に包まれている生物だ。小さい女神だから“プチ女神”、略してプチメガと呼ばれている。彼女たちの役目は、女神さまたちを助けることなのだ。だから女神さまの信者であるキミたちのことも助けてくれるぞ。でもプチメガはとっても気まぐれ。機嫌の悪いときは、な〜んにもしてくれないのだ。ほとんど運まかせってことだね(笑)。確率でいうと、10分の1といったところかな？

プチメガは全部で12匹。容姿で選んでもいいし、能力で選んでもいいぞ。この中からキミの気に入ったプチメガを探索の旅のおともに連れていくのだ。

1 おひつじ座のアリエス

おっとりした性格でお昼寝好きのプチメガ。彼女の使う魔法は、周りにいるすべての者を眠りに誘いこむ〈アリエスすやすや〉だ。

2 おうし座のタウロス

血気盛んなおこりんぼうのプチメガで、一度怒ると手がつけられなくなる。彼女の魔法は、地震を起こす〈タウロスぐらぐら〉！

3 ふたご座のジェミニ

常に２人１組で行動するプチメガ。すぐにころころと意見が変わる。魔法は、２人で同時に攻撃する〈ジェミニばきばき〉！

4 かに座のキャンサー

引っ込み思案でいつもオドオドしているプチメガ。彼女の魔法は、どんなものでも、数秒で溶かしてしまう〈キャンサーあわあわ〉！

5 しし座のレオ

全プチメガ中、最も勇猛なプチメガだ。彼女の魔法は、魔力のかかったほえ声で周りの者を金縛りにする〈レオびりびり〉だ！

6 おとめ座のバルゴ

最も美しく、そして最も可憐なプチメガ。彼女の魔法は、他の女神の信者を、美貌で誘惑して味方にする〈バルゴにこにこ〉！

7 てんびん座のライブラ

バランス感覚に優れたプチメガ。彼女の魔法は、魂と身体の結びつきを取り戻し、倒れた者を復活させる〈ライブラいきいき〉だ！

8 さそり座のスコーピオン

執念深さナンバー１のプチメガ。彼女の魔法は、しっぽの先についている針の猛毒で敵を倒す〈スコーピオンどくどく〉だ！

9 いて座のサジタリウス

雲や風のように気まぐれな行動を取るプチメガだ。彼女の魔法は、必ず命中、一撃で敵を倒す魔法の矢〈サジタリウスちくちく〉！

10 やぎ座のカプリコーン

パラダイス世界一のお気楽な性格のプチメガ。彼女の魔法は、すべてのプチメガ魔法を無効にしてしまう〈カプリーコンむしむし〉！

11 みずがめ座のアクエリアス

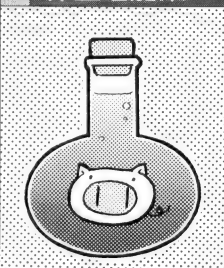
冷静沈着で頭の回転の速いプチメガ。彼女の魔法は、抱えているツボから流れる水で、津波を起こす〈アクエリアスばしゃばしゃ〉！

12 うお座のピスケス

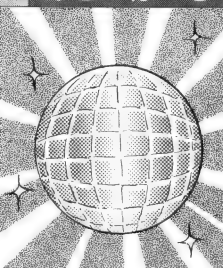
いつも落ち着きがなく、ウロウロしているプチメガ。彼女の魔法は、すべての攻撃を跳ね返す貝殻で、身を守る〈ピスケスかんかん〉！

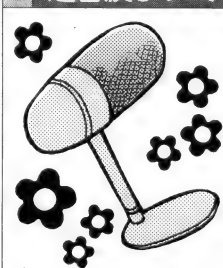
6 冒険のアイテムはこれだ!!

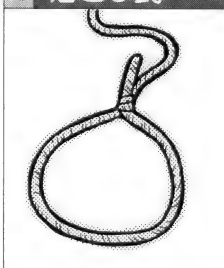
女神さまと一緒に旅に出るためには予選を勝ち抜かなければならない。探索の旅に参加できるのは、各女神さまごとに８名だけ。この代表者を決めるバトルロイヤルの決め手となるのが、ここで選ぶアイテムなのだ。

アイテムはそれぞれジャンケンの関係になっているぞ。ただし、「落とし罠」だけは勝つか負けるかわからない。完全にランダムに決まるのだ。さぁ、キミはどれを選ぶ？

1 体重増加薬

これを相手に飲ませることによって、一気に体重を増やしてショックを与える。「超音波マイク」の波動でビンが割れてしまう。

2 みらーぼーる

踊りに合わせてあたりに光をばらまき、目をくらませる。「体重増加薬」で身体が重くなって踊れなくなってしまう。

3 超音波まいく

声を破壊音波に変換し、聴いた者にダメージを与える恐ろしいマイク。「みらーぼーる」の光で中和されてしまう。

4 落とし罠

地面に置くことによって、その場に落とし穴を作るロープ。ただしどこにできるかわからない。勝ち負けはランダムに決まるのだ。

7 しめ切りの前にハガキを出そう

さぁ、後は女神さまやキャラクターのイラスト、キャラクターのプロフィール、建設委員会への意見などを自由に書くだけ。どんなことでもかまわないから、いろいろ書いてくれるとうれしいなっと。リプレイなどで採用されるかもしれないぞ。

ざぁ〜っと、書きもらしがないかチェックしたら、切手を貼ってポストへダッシュだっ！

8 次々号で結果が発表される

後は電撃ＰＣエンジンの次々号発売まで待つだけ。発売日になったら本屋さんに行くのだ。結果はコミックとなって発表されるぞ。キミの信者は無事女神さまと旅に出ることができるかな？

成績優秀者には、他では手に入れることができない女神天国のオリジナル特製テレカと女神さまたちの秘密満載の設定資料集をプレゼントするぞ。これはもう女神さまの信者になるしかないね。

おっとりして奥ゆかしい女神さま！

あたしと一緒にぬいぐるみで遊びましょ！

リリス

PROFILE

星座　　　　：お嬢さま座
イメージ年齢　：15歳
イメージ血液型：AB型
誕生日　　　：12月8日
身長　　　　：154cm
体重　　　　：45kg
サイズ　　　：B81　W57　H84
学校：聖女神学園女神科中学部
アイテム：6つの精霊球
趣味：ぬいぐるみ集め

さて今回は女神さまの中で最も人気の高いリリスさまにインタビューですっ！
久保田：こんにちわっ！
リリス：こんにちわぁ（とても眠そう）。
久保田：眠そうですね……あれ……リリスさま？
リリス：くー……（すでに寝ている）。
久保田：あら？　起きてくださ～い！
リリス：あ……だいじょうぶですぅ……ちゃんと起きてますぅ（でも眠そう）。
久保田：（ほんとにだいじょーぶなのかぁ？）……インタビューなんですけど。
リリス：くー…………。
久保田：とほほ……これじゃインタビューにならないよぉ。起きてますかっ！
リリス：え……はい……むにゃむにゃ……クマさ～ん……どこですかぁ……むにゃ……。
久保田：……寝てしまった（気を取り直して）。え～、このコーナーでは女神さまへの質問を募集しています。次回登場の女神さまはルルベルさまです。おハガキ待ってま～す。

キミと女神さまの相性占い

おひつじ座 3/21～4/20
内気な彼女は、ぐいぐいと引っ張ってくれるのを望んでいるみたい。強引なくらいの態度に出てもいいかもしれないわ。

おうし座 4/21～5/21
いつもぼーっとしている彼女でも、あなたならペースを合わせることができるはず。あわてないで、ゆっくりといきましょうね。

ふたご座 5/22～6/21
話術の巧みなあなたでも彼女をリードするのは難しいかもしれないわ。彼女はマイペース。彼女に合わせるくらいの気持ちで。

かに座 6/22～7/22
彼女はあなたに甘えたがっているかも。守ってあげるくらいの気持ちで接して。でも彼女は優しいお兄さんとしか思ってないみたい。

しし座 7/23～8/22
力強いあなたとおとなしい彼女とは相性もピッタリ。でもたまには彼女の意見も聞いてあげてね。逆に聞き出すくらいのつもりで。

おとめ座 8/23～9/23
独立心の強いあなたとさみしがりやの彼女との相性はあまり良くないみたい。もう少し彼女のことを考えてあげてね。

てんびん座 9/24～10/23
彼女の行動を監視しようとしていないかしら？　あまりしっと深いと彼女に嫌われてしまうわよ。もっと彼女のことを信用してね。

さそり座 10/24～11/22
あなたも気がついていない魅力をきっと彼女は気がついているわ。だから、もっと自分の行動に自信を持つようにね。

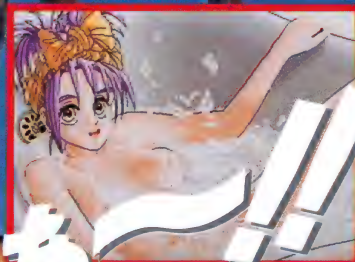
いて座 11/23～12/21
ふわふわと空を漂っているようなあなたのことを彼女も気に入っているみたい。なんとなく気が合うっていう感じかな？

やぎ座 12/22～1/20
マイペースな彼女のことをしっかりと見守ってあげることができれば、きっとうまくいくわ。彼女のことを理解するようにしてね。

みずがめ座 1/21～2/18
彼女のおっとりとしたところが長所にも短所にも見えるかも。自分を中心に考えないで彼女のことも考えてあげてね。

うお座 2/19～3/20
あなたの裏表の激しい性格が、彼女を臆病にさせているみたい。本音で気持ちを打ち明けてみて。彼女もそれを望んでいるはずよ。

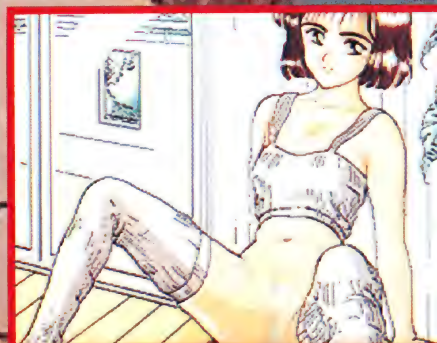
第4部第3話は2月号（12月27日発売）に掲載!!

どきどきももいろぶふぃっし
今月はホントに
ヤバイっす!
カッターで切るべし!
ものスゴ～イHグラフィック満載のため…
18歳未満は開けちゃダメです
フォトCDソフト「GAL100連発」大特集!
名付けて…
GAL300連発だぁ～!!

アニメチックな美少女グラフィックを100枚収録！

GAL 100連発

●サーガコーポレーション／発売中／￥5800／画像データ集／PC-FX ©SAGA

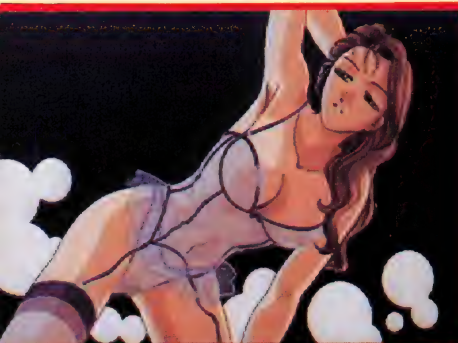
前号で紹介したフォトCDの第２～４弾を大紹介！　PC-FXでこれだけ見れちゃうんだから、やっぱ買うっきゃない。Vol.2はセーラー服系美少女大満載で、もぉ、ウハウハ。あっ、ヨダレが…。

恥ずかしい…そんなHな目で見ちゃヤイヤ！

ますますヒートアップするフォトCD第3弾

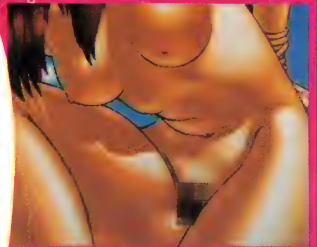
GAL100連発

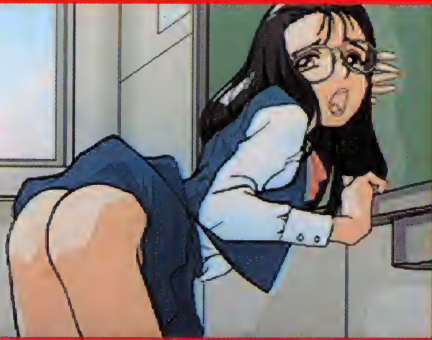
●サーガコーポレーション／発売中／￥5800／画像データ集／PC-FX ©SAGA

お次に控えし第3弾は、洗練されたグラフィックが光る1本だ。女子高生をはじめ、婦警さん、看護婦さんと、制服美女が大集合、せつない目線がたまりましぇん。今夜の夜食は誰にしよっかなぁ～。

ダメ…
いっぱい
くい込んじゃう～

フォトCDプレイヤーを使いこなせ！

グラフィックをじっくり楽しめちゃう期待のフォトCDプレイヤー。通常表示のほか、反転、縮小・拡大、オート表示などいろいろな機能が充実していて、ユーザーの期待に応えてくれる。100枚のエロ画像をイジりつくせ！

画像データを一挙に表示！　好みの娘をすぐに選べる便利な機能なのだ。

見たい所をズームで拡大♡　秘密の花園だってナメるように見れちゃうぞ！

セーラー服マニアにはヨダレもの!!

編集部が選んだベストフォト！

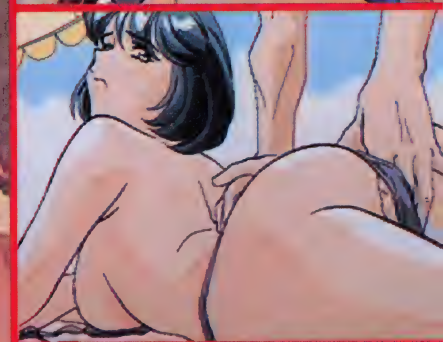
健康そうな笑顔に、はちきれんばかりのムチムチ肢体がそそるっス！あぅ、サッカーボールになりたい！

これでもかっと連続連射！赤玉出そうな第4弾！

GAL100連発

●サーガコーポレーション／発売中／¥5800／画像データ集／PC-FX　©SAGA

ラストを飾るVol.4は、タカビーお嬢様系＆ロリロリ美少女大噴射！　気の強い女の子をムリヤリ押し倒すってのは、やっぱ男の憧れでしょ。ロリータフェチも満足できるグラフィックが同時収録だ！

おねがい
もう…
イジめないで

「GAL100連発」シリーズにはこんな人気作家が執筆しているのだ！

実写からは得られないCGならではの興奮を生むのが、人気作家の面々だ。あきらあい、あらきあきら、ちか、ダーティ岡本、FLATY FLAT、後藤寿庵、伊藤まさや、影次ケイ、みやもとくみ、くれむつきゅーる、美依暁、仁木ひろし、PROPER、みやもと留美、あんくるさむ、末広雅里、浦島礼仁、椎茸ゆうこといった超豪華作家陣の実力を見よ！

めっ、眼鏡にブレザー！　これぞ究極のマニア向け！　憂いを含んだ瞳が、狼の血を蘇らせるよ〜ん！

とっても気になる「GAL100連発」シリーズの入手方法を教えちゃう！

PC-FXはあれどもこのソフトがみつからない！そんなキミは、通信販売ですぐGETしよう。通販の方法は電話か郵便で、右記宛先へ。名前・住所・電話番号・希望商品名を伝えれば、宅急便で届けてくれるのだ。代金は商品到着時に支払えばいい。

【宛先】
東京都渋谷区
恵比寿南1-19-3
有限会社
サーガコーポレーション
☎03-3791-8761
※ただし、手数料が¥1000かかります。

苦しそ〜な、気持ちよさそ〜な、複雑な女心を描いた（？）、ビミョーな1枚。ショートヘアがオイシそう♡

速報! 白虎かなめのずびずびイラストコラム

今回は、女の子をウリにしていたSTGで～すミ
自機やパイロットが女の子ってパターンはSTGではメジャーなネタですが、なかでも印象深いのが、『ヘルファイアーS』です。ビジュアルでゲームの印象があんなに変わるなんてネ(笑)。関係ないけどBGMが大好きなの♡ もう1つは『シルフィア』です。自機が女の子だってことを、ゲーム中ぜんぜんアピールしない(オープニングとエンディングはあるよ)(ビジュアルすらない!)硬派なギャルゲー(?)でした。エグイ女性型のボスたちが必見(笑)。

やり捨て御免!

今月の記事使用済みソフトプレゼント

PC-FX

各1名

フォトCD GAL100連発 Vol.2～Vol.4

心も寒くなりそうな11月が到来。恋人のいない寂しいアナタは、100人の美少女と、イイことしちゃいませう。今回は18禁ってことなので、アダルトな青少年へ、各1名計3名様に差し上げちゃいま～す。

応募のオキテ

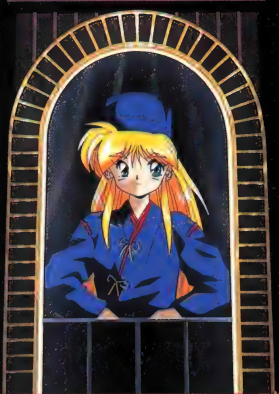
官製ハガキに住所・氏名・年齢と、今号の「どきもも」についてのご意見とほしいソフト名を書いて、下記宛先まで送ってね。しめ切りは11月15日（当日消印有効）。

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部
『どきももプレゼント』係

今月のご意見・ご感想

●『ＡＶ誕生』のウラ技をさっそく試してみました。どんどんこの種のものをやってもらいたい（千葉県・19歳）●麻雀ゲーム特集をやってほしい（京都府・19歳）●「でべろ」（ＰＣエンジン用のゲーム開発環境）の出現により、今後、同人レベルでこーゆー関係が増えそう（千葉県・25歳）●PHOTO CDもバカにできない。今後に期待します（岐阜県・18歳）●もっと男らしいゲームを載せろよ！（富山県・28歳）

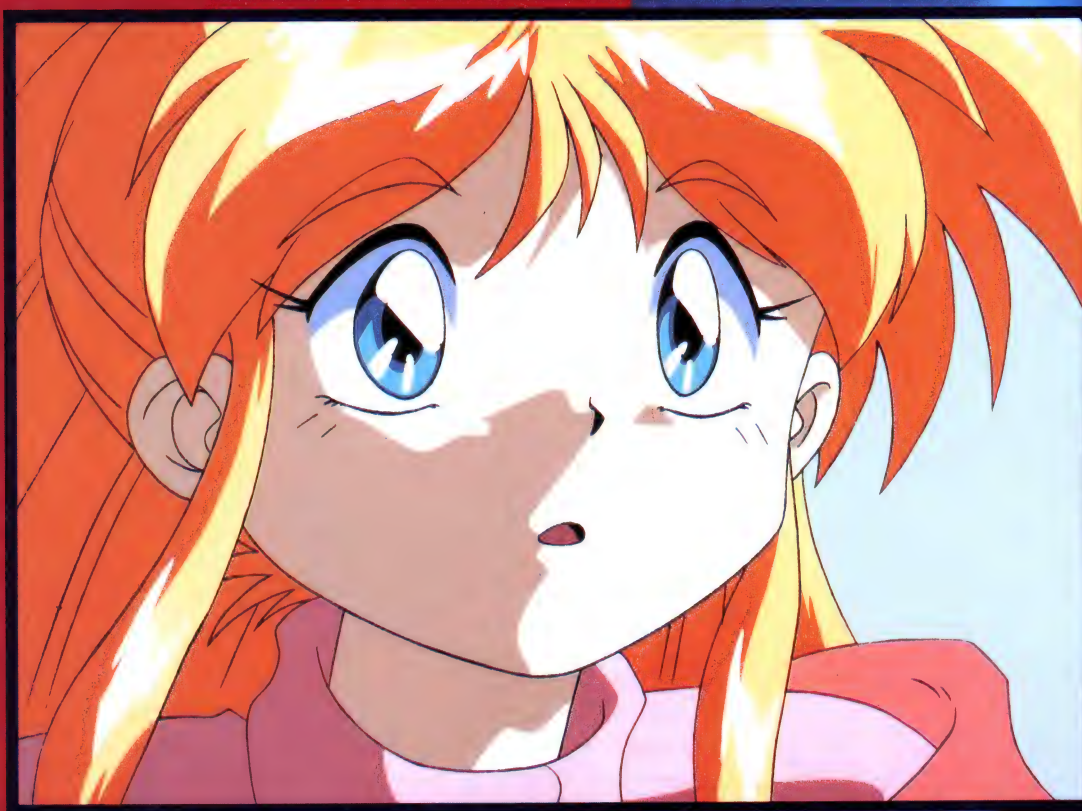
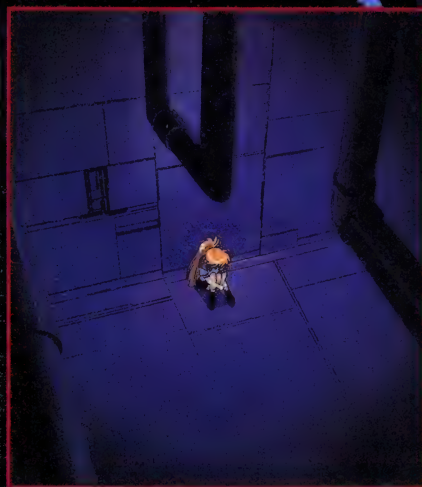
※当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

新感覚ラジオ情報マガジン
アニラジ
グランプリ
アニメ、コミック、声優、ゲーム—新世代エンターテイメントはラジオを変えた。
それをラジオ・ルネッサンスと呼ぶならば、
そんな新感覚ラジオ番組の雑誌があったっていいじゃないか。
ネオ・エンターテイメントをラジオで遊ぶファンに送りたい、
あなたの声とラジオの声でつくる
Magazine for hot communication between You and Radio
880円(予価)季刊(2、5、8、11月)発売 A4変型・140ページ
発売⊙主婦の友社 発行⊙オプトコミュニケーションズ
ラジオのホット・コミュニケーション・マガジン
アニラジグランプリ
11/25オンエア・スタート!!
⊙表紙は林原めぐみだ—!
⊙巻頭カラーは、注目の新番組パーソナリティが大集合!
⊙総力特集はアニラジ番組の魅力を全解剖!!
⊙秋・改編後のアニラジ番組をプレゼント付きで全紹介!
⊙絶対感動!アニラジ小説登場!
⊙これは嬉しい!! アニラジ番組を誌上再録!!
⊙永遠のパーソナリティ小森まなみの巻末カラーに感激!
11/25創刊!

銀嬢電波［特別編］

銀河お嬢様伝説

ユナOVA大特集

OVA「ユナ」Vol.1は、ビデオ、LDとも好評発売中!
ユナファンのみんなは、もう観たかな?
気になる続きのVol.2も、もうすぐ発売されるぞ。
というわけで、今月の銀嬢電波はスペシャル増大ページ!
Vol.2「哀しみのセイレーン(後編)」のストーリーを先取り大紹介!
ますますおもしろくなる「ユナ」から目が離せない!

ＯＶＡ「ユナ」後編の発売予定は、
ビデオ11月22日(5,800円・税込・キング)
ＬＤ12月1日(4,800円・税込・東宝)です。

捕らわれたユナの運命は

Vol.1のラストで、ミサキに連れ去られてしまったユナを、さらなる危機が待っている！　あとを追って宇宙に飛んだリアとユーリィは、ユナのピンチに間に合うのか!?……と、Vol.2のストーリーは、かなりシリアスな雰囲気になりそう(もちろん、ギャグもしっかりあるけどね)。とにかく、全編が見どころといえるほど、盛り上がった展開になるのは間違いなしだ。クライマックスにはユナ自身の戦闘シーンもたっぷりあるそうなので、こちらのほうも、アニメならではの活躍に期待しておこう。

Vol.2の見どころを徹底追求！

ユナさんのことが心配で…

「ユナ2」での永遠のプリンセス号の事件以来、常にユナと一緒だったユーリィ。今回、再び離ればなれになってしまって、さすがに心細さを隠せない。なにしろ、ユナのことが心配で、ご飯もいつもの半分しかのどを通らないぐらい。まあ、あれだけ食べれば十分だという話もあるが……。とにかく、それくらい大変な事態だということ。

しかし、ユーリィだって、それでおとなしく引っ込んでいるような娘じゃない。リアとともに、ユナ奪還に乗り出すのだ。ユナと一緒のときとはひと味違ったユーリィが見られそうだぞ。……その分リアの苦労は増えるかもしれないけど。

大切な友だちのため デメキン号で出発!

プリンセス・ミラージュの分析により、連れ去られたユナの行く先を知ったリアとユーリィは、その後を追って宇宙へ。そこで登場するのが、リアの新しいスペースクルーザーだ。『ユナ2』で登場した"エクスカリバー(改めはとぽっぽ号)"とは対象的に、長距離航行タイプと見られるグラマラスなボディが特徴の新型機だが、これをひと目見たユーリィによって"デメキン号"と命名されてしまう。そんなことにめげずに、ガンバレ! リア!!

ユナを拉致したミサキの行く先は、宇宙の彼方にある、銀河連合評議会のスペースコロニーだ。フロイラインDの陰謀によって、ユナは光の救世主をかたり銀河征服を企んでいた反逆者として、この評議会で裁かれることになってしまったのだ！

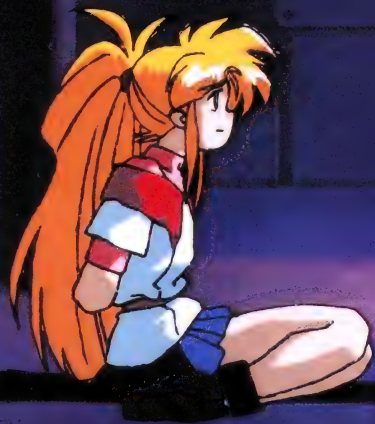
この裁判のシーンが、謎の人物、フロイラインDとユナの初めての対面。自分が銀河支配野望を抱く者などという疑いをかけられていることを知って動揺するユナ、そして、微妙な心境のミサキなど、緊迫した雰囲気で展開していく心理的な見せ場になりそうだ。こういったシーンも、常にユナの一人称で進むゲームではなかなか見られない、アニメならではのものといえるだろう。もっとも、こんなシリアスな場面の中でもマイペースなユナは、しっかりいつものボケをかましてくれるのだろうけれど…。それも見どころのひとつだよね。

裁判にかけられるユナ！判決はブラックホールに追放!?

ユナをタイホしたミサキ
だが、その心には迷いが・・・

ユナのクラスの転校生として現れた謎の美少女、一条院ミサキ。Vol.1のラストで明らかにされた彼女の正体は、銀河連合安全保障理事局から派遣された査察官。OVAのタイトルにある"セイレーン"というのが彼女の本名だ。ユナの周囲を探り、リアのもとに現れたのも、ユナが銀河征服を企む反逆者だという疑惑を調査するため。そして、街を破壊する黒いエルラインの姿を見て、ユナが反逆者であると信じたミサキは、リアの制止も聞かずに、ユナを強制連行してしまったのだ。

ミサキは、ユナに対してつき放すような態度をとるが、ユナを連れ去るときに見せた、ユーリィの涙に後ろ髪を引かれながらも振り切るといった表情でわかるように、それは、任務に忠実な性格のために抑えられた優しさの反動なのだろう。ユナの処刑が決まった後にも、独自でユナについての調査を続ける彼女は、真実を見い出すことができるのだろうか……。

「私の名は
銀河連合査察官
セイレーンよ」

妖しく微笑む フロイラインD 内に秘めるは ………「闇」

今回の事件のすべてを操っている黒幕であり、ユナの最終的な敵となりそうなのがフロイラインD。銀河評議会の中でもそれなりの地位にある人物らしいが、光の救世主であるユナを反逆者として告発し、裁判でもブラックホール追放刑を要求する彼女は、この上なく不気味な存在であることには変わりない。

ここで気になるのが、Vol.1で彼女がつぶやいたこのセリフ。「光の終焉は闇の始まりと知るがいい…」

闇といえば、ユナとエルナーたちの本来の敵である闇の勢力？　しかし、ゲームの『ユナ』で倒した闇の女王が、もう復活したとも考えにくいが……？　そして、『ユナ2』の発売後に、ファンの間で話題となった、あのシルエット……？？

しかけられた卑劣な陰謀

ミサキがユナを反逆者と判断する根拠となった、街を破壊した黒いエルライン。これももちろん、フロイラインDの差し金によるニセ者だ。ニセエルラインが暴れている間、ユナを街から引き離していたのが、フロイラインDの配下であるルシアとライカのコンビ。ポリリーナ様のブロマイドをばらまいてユナを誘導しようとしたり、迷子の子犬を誘拐したりと、さまざまな作戦を行ったのだ。憎めないところもある2人だが、Vol.2ではどうなるのか？

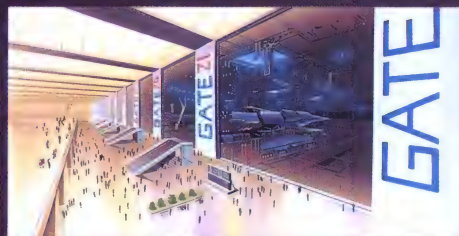
仲間たちはユナを救い出せるか

フロイラインDの罠に落ちたユナを助けることができるのは、ユナを信じる仲間たちしかいない！　しかし、何万という国家が加盟する銀河連合と、正体不明の敵、フロイラインDを相手に、ユナを取り戻すことができるのだろうか⁉

ユナのピンチを救うためにがんばるのはリアやユーリィだけじゃないぞ。Vol.1では登場しなかった他のキャラたちも、ユナを助けるために総出演で活躍するらしい。キミのごひいきのキャラの出番も必ずあるから、楽しみに待とう！

美術にも注目だ！

……とまあ、Vol.2のストーリーについて紹介してきたのだけれど、OVA「ユナ」の見どころは他にもいろいろあるぞ。作画は明貴先生のキャラを見事に再現しているし、Vol.1を観た人なら動きもバッチリなのがわかっただろう。そして、見逃しがちだが、画面のクオリティを支える重要な要素が、専門用語で〝美術〟と呼ばれる背景画。ユナでは、この美術もすばらしい仕上がりになっているのだ。例えばVol.1は、朝のシーンから始まって、後半は夕方になるが、この時間ごとの光の具合などが実にしっかりと描かれているのだ。

▼Vol.1の後半は、夕暮れの街が舞台。この後の戦闘シーンでも、夕日に照らされたビルや雲が印象的。

▲これはVol.2から、リアたちが訪れる銀河連合のスペースコロニー内部。宇宙港らしく、広いロビーの外には宇宙船が並んでいる。ゲートの表示などもそれらしくてかっこいい。

◀Vol.1より、朝の登校シーン。歩いてくるユナのまわりにある緑の木立ちと遠景にかすんで見える都市の対比や、道路に落ちる木漏れ日の表現に注目してみよう。

銀嬢電波 GALAXY WAVE

今月はおハガキ大特集だ!

別冊付録・銀河お嬢様伝説ユナ2キャラクターコレクション、銀嬢電波特別編・OVA(後編)大特集と、今月はユナがたくさん登場。こうなりゃ本家銀嬢電波も、派手にいこうってワケで、ドカ〜ンとみんなのハガキを紹介しちゃうぞ!!

ドモ、明貴っす。いや〜仕事が忙しくて、なかなかプライベートな時間が作れないんですけど、そんな生活の中でも、皆さんから届くOVAの感想は、楽しく拝見させていただいてます。この後も後編のOVAやLDが発売されますので、そちらもよろしくね。

LDといえば、同梱されるピンナップに描いたイラストのユーリィが、水谷優子さんの作ったキャラ、「ぽけぽけちゃん」のぬいぐるみを持っています(もちろん水谷さんには許可してもらいましたよ)。後編LDを買ってくれた人は見て笑ってください。

さて、今月はおハガキ大特集ってことで、皆さんのイラストが、所せましと並んでいます。仕事で忙しいときでも、このページに届くハガキには、すべて目を通していますので、これからもどんどん投稿してくださいね。

FX乱入計画(忘れちゃった人は8月号をもう一回読むように)の方も着々と進行していますので、発表をお楽しみに。と、いうところで、それじゃあまた来月〜!!

▼静岡県　なるなさん

担当のY沢氏とともに、しばらく唸って見たイラスト。なかなかのものです。モノクロながらカラーページで、大判扱いをされるだけのことはあるでしょ、皆さん。

▼東京都　饗庭史朗さん

さっそくミサキちゃんのイラストを送ってくれてありがとう。もちろんビデオの方は見てくれたよね。後編の方でも活躍しているから、そっちもよろしくね。

▲広島県　南野くりむさん

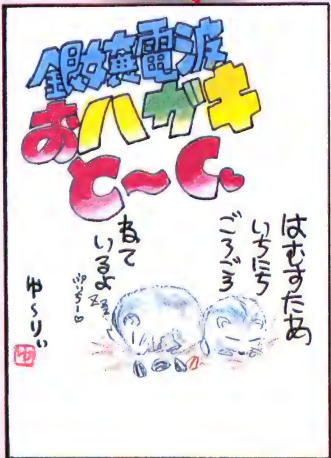
色使いがとってもきれいでいいね。テーマはリボンとのこと。確かにリボンのかわいいコスチュームだね。

▲神奈川県　うりゅりゅさん

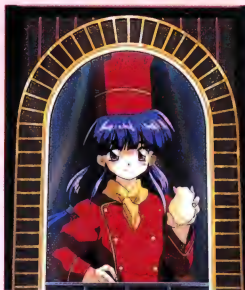
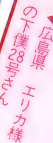
ちょっと掲載が遅れちゃったけど、詩織の誕生日を覚えていてくれてありがとう。きっと喜んでいることでしょう。

▲愛知県　こおもりさん

▲東京都　須魔斗羅さん

▼東京都
半沢利江さん

ＦＸ乱入計画の方も着々と進行しています。もうしばらくすると、この銀嬢電波で発表できるようになると思いますので、皆さん楽しみにお待ちください。

▲広島県 エリカ様の下僕28号さん

OVA Vol.2のアフレコも大成功!

ＯＶＡのアフレコも無事終了ってところをパチリッ。明貴さんもホッと一息かな、とお聞きしたところ、実はジャケット等のお仕事でほとんど寝ていないとのこと。本当にお疲れさまです。

FX計画!! ぜっ!!

FXでやってほしい事をいくつか考えてみました～。

1. ユナたちのコスプレを考えて、選ばれた人達の洋服をキャラに明貴センセがきせて、(セル画)それでもってアニメーションする!!(笑)

2. ミニゲームを取り入れる。

※1…「ユーリィの早食いきょーそー」ボタンれんだで、あいてより、ごはんを早くたべれば勝ち!!

※2…「ミニアクションゲーム」ユナのキャラで格ゲーを取り入れる!! キャラサイズはミニサイズです。もちろん♪

※えーと、この服は私が考えました。FX楽しみにしてますねー～!!

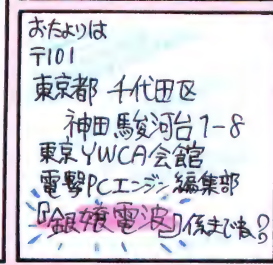
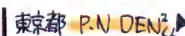
ラジオドラマやＣＤドラマ、そして今回のＬＤやＯＶＡ（つまりユナに絡んだ声のほとんど）のアフレコは、一つの同じスタジオで録音されています。ところがこのスタジオ、出番待ちの声優さんのいる場所がちょっと狭い（…というよりも、ユナの場合登場する声優さんが多い!! そのうえすべて女性!!）。で、撮影となるとだいたいマイクのある部屋で、各社順番に行われることとなります。

当然ながら、あまり取材時間も取れないわけですが、その間隙をぬって、各雑誌とも見事に取材をしていきます。やっぱり電撃ＰＣエンジンも、撮影しながらの質問取材となりました。

ところがいつもノリのいい明貴さんが、ちょっと元気がない。理由をたずねてみると、イラストのお仕事でズーっと寝ていないとのこと。いったい何のイラストですか？ と質問してみると、これが小説「～哀しみのセイレーン」の挿し絵イラスト（電撃文庫発売!!）。やぶ蛇、と思いながら終わったらゆっくり休んでください、なんて声をかけると、その後にはこの銀嬢電波のカラーマンガのしめ切りが!! いつも本当にお疲れさまです。

▲埼玉県 大沢巧さん　▲静岡県 なしえさん

おたよりは
〒101
東京都 千代田区
神田駿河台1-8
東京YWCA会館
電撃PCエンジン 編集部
『銀嬢電波』係まで

銀嬢電波 GALAXY WAVE

第9話「日常生活」のお話

今話は、竹井先生＆ＯＧＡＩさんのフリートーク形式で、元気よくいってみるのだ！

そうですねー。
何か最近で……。
日常というとですね、OGAIは最近あの（って誰も知りませんが）髪をばっさりと切りました。（これで冬に0隹ちゃんができない…）
ポイント〜小中学生によく間違えられる
最近の小学生はねえ…
タロウの湯ちゃん
バッサリ!!
理由はとゆーと
失恋…
嘘っす!!!
別にイミは特に無いです。
ジレ。
あとはですね、最近の出来事で、素晴しかったことは…ふふふふふふ♥
ナント!
美少年(!!)
ガクランを着ている写真におさめたってことかな♡
ポイント〜本人の了解有で
え!?…はい。
照れたりしてとてもかわいい子でした。
注：OGAIは、決して変態じゃありません。
チュ〜チュ
してもいいくらいだ!!!
←えらそう
先生には負けますよォ。
撮んないから丟気ワウ
OGAIってそおゆう人…だったんだね…。ヘ・ン・タ・イ
僕も撮られてたらどうしよう…

イラスト／竹井正樹＆ＯＧＡＩ

竹：ども、竹井です。
O：こんにちは。OGAIでェーすぅ♡
竹：いつもこのコーナーにお手紙を送ってくださる読者様方、本当にありがとうございます。
O：今回はその中でも「ふだんの生活の事が知りたい」という質問のおハガキが多いので「日常生活」を今回のお題にしたいと思います。
竹：日常生活かぁ……。何にもないぞォ〜。僕は毎日仕事してるだけだしなぁ……。
O：それじゃ話が続きませんヨ。何か今、興味のある事とかないんですか？
竹：興味というか、今やってる事ならあるぞ。僕は今、ダイエットしてるのだ!!
O：にゃはははは!!
竹：えーい！　笑うんじゃない!!
O：だって、先生がダイエットだなんて……ププッ……無理だから止めた方がいいです（キッパリ）。
竹：フッ……。甘いな、OGAI。今回はまじめに取り組んでいるのだ!!
O：まじめにですかぁ？　たしかに先生の所には、マッチョ・マシーンがありますけど（チラリ）、見たところえもんかけと化してますよ。ちょっと前にもいきなり「これでは夏、泳ぎに行けない!!」とか言って運動してたのは知ってますけど……。まだ続いているようには見えないんですけど……。
竹：あれは疲れるから止めた。
O：………………。
竹：今回は、カロリーダイエットに挑戦しているのだ!!　1日1000Kカロリーしかとらない!! ふふふ……見てくれ、この体を!!
O：……変わってませんヨ。
竹：愚か者め！　僕は1週間で5kg痩せたぞ!!
O：フゥ……先生クラスになると、5kgくらいじゃ見かけは変わりませんヨ。
竹：……OGAI……きつくないかい？
O：先生は甘い顔をするとダメですから。
竹：ムムム……よくわかってるなぁ。
O：他に何かないんですかぁ？
竹：他にと言われてもなぁ……。
O：じゃ、最近やった仕事とかは？
竹：そういえばポスターがあるぞ!!
O：あぁ、アーケード用のポスター（アートプレストさんの景品）の事ですネ。
竹：……ずいぶん説明的だなぁ。
O：◯ングーのバッグを私のものにするためですから♡
竹：あ、OGAI、裏取引したなぁ!!
O：正当な報酬と言ってください!!
竹：……OGAI、世渡りうまいねェ。
O：ま、それはさておき、今回のプレゼントはアートプレスト様から『同級生』のポスターを8名様にプレゼントしちゃいます♡　欲しい方は、このコーナーのプレゼント係あてに送ってくださいネ。
竹：仕切るんじゃなぁーい！
O：先生と一緒にいると、こうなってくるんです!!
竹：そんな事よりOGAIはふだん何してるんだヨ！
O：私の事はいいじゃないですか！　女性にそんな事、聞くもんじゃありませんヨ、先生。
竹：ポテチ食いながらじゃ、説得力ないぞ!! まったく……あぁ〜っ、こぼすんじゃない!! OGAIさっきから食べてばっかりじゃないか。
O：えぇ〜っ!!　そ、そんな事ないですヨォ!!
竹：……うまそうだな。僕にもくれ。
O：ダイエットはどーしたんですか？　太りますヨ。
竹：そういうOGAIはどーなんだヨ!!
O：私は成長期だからいいんですぅ！　先生みたいには〝絶対〟なりません!!
竹：たしかにOGAI痩せてるなぁ……。
O：見てください。このスレンダーなボディライン!!
竹：いや、スレンダーというより、まな板……。

ゲシッ☆

竹：いたぁ〜☆!!　なにするんだヨォ……。
O：失礼な事言わないでください。まったく!!
竹：うー、昔はヨカッタ……。あのころのOGAIはウブで……。
O：誤解を招くような発言はしないでください。昔といえば、あの頃から比べると、結構機材が充実してきましたネ。
竹：そーなのだ。僕の所にも、ついにMacが入ったのだ。
O：使ってるんですか？
竹：……いや、忙しくて……ちょっと……。
O：宝の持ち腐れってヤツですネ。使わない人が持っているよりも、使う人が持っていた方がいいですヨ。だからチョーダイ♡
竹：……どーゆー思考回路をしてるんだ？
O：だってパソコン通信したいと思ってるんですモン。
竹：な……なまいきな……。
O：先生、今度、ネットのホストもするんでしょ？　アクセスしてあげるから♡
竹：OGAIはパソコン持ってるんだろ？　あれで充分だよ。
O：じゃ、モデムくださいネ。
竹：………………。
O：先生が黙ってしまったので、ここで「大人の童話」からお知らせです。「ゆうコムNET」が開局されました。このNETの中に「大人の童話FAN　CLUB」のコーナーがあるので、興味のある方はアクセスしてみてください。このコーナーのホストは先生を始め、大人の童話のスタッフの方々です。サークルのイベント情報や対談コーナーが主なところですが、今のところ詳しい内容は決まっていないそうです。いいかげんですネ。
竹：僕も初めてだから、何をやっていいのかわからないのだ。ま、やっていくうちに方向性も決まっていくだろ？
O：と、いうわけで興味のある方は「ゆうコムNET」にアクセスしてみてください。
竹：あ、そうそう、このNETはパソコン通信ですので、パソコン通信ができる環境がない方はアクセスできませんから注意してください。
O：それでは時間もきたようなので、このへんで……。
竹：おい……。
O：また来月、このコーナーでお会いしましょう♡
竹：だから仕切るんじゃないってば!!
O：さよーならぁー♡♡♡

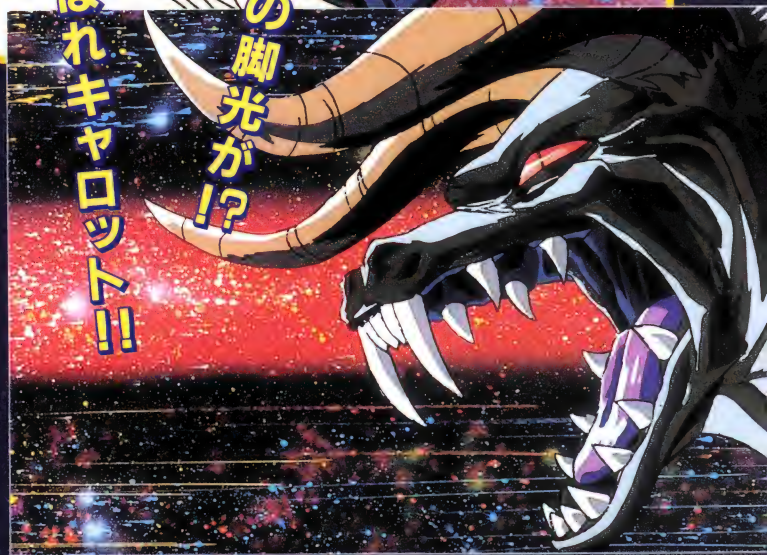
★☆★☆
パソコン通信　「ゆうコムNET」
03-3730-4892
★☆★☆

読者参加G(ゲーム)ノベル
今月号のお話は、な〜んとソードちゃんが大活躍!!
TVアニメ
大好評
放送中!!
毎週火曜夕方6時よりテレビ東京系
全国6局ネットで
「爆れつハンター」放送中!!
今月より雑誌連動企画も始まって
まさに全国爆れつ状態!!

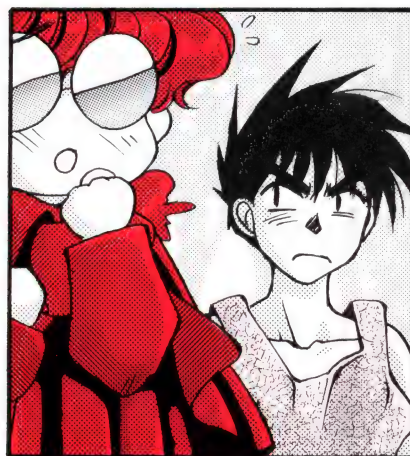
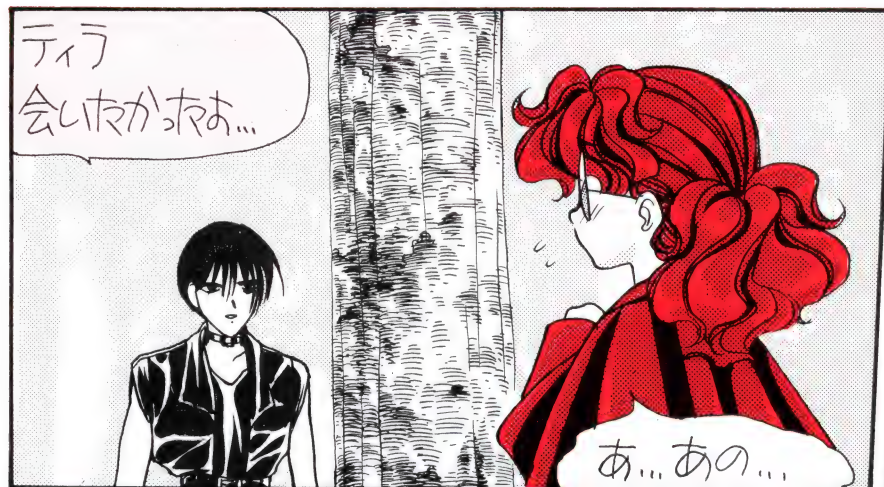
爆れつハンター
Special
第6話
恐怖のフォークダンス
あかほりさとる
イラスト／臣士れい

大御礼 TVアニメ大好評!!

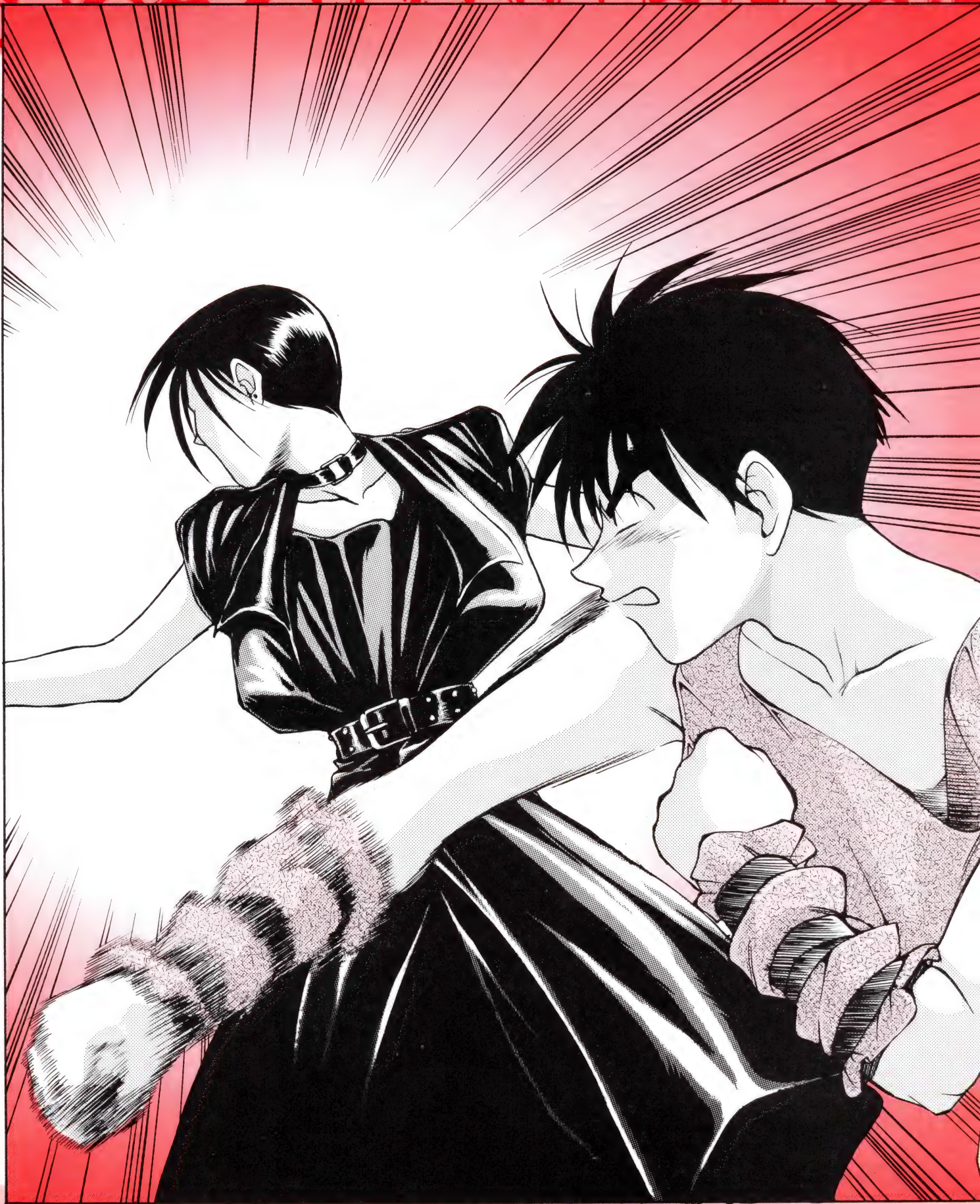
さすがは実力スタッフ陣って感じで、好評の声の高い「爆れつハンター」のTVアニメ。もちろん電撃PCエンジンの読者は毎週欠かさずチェックしているよね。今月は、ちょこっと雰囲気が変わって新しい魅力を持ったキャロットの、オープニングのフィルムを誌上リプレイ。この号の出る頃には、キャロットの変身シーンも放送されているだろうから、ますますキャロットが好きになった人も多いんじゃないかな（放送のない地域の人はこのフィルムでガマンしてね…ゴメン）。

　さて、ここで編集部からのお詫びをひとつ。前月号で紹介したキャラ設定で、ティラと紹介した写真は実はショコラのものでした。勘違いされてしまった皆さん、本当にごめんなさい。

キャロット役 古本さんのラジオスタート

　爆れつの主人公、キャロット役を演じる古本新之輔さんがパーソナリティを務めるラジオ番組「古本新之輔のパラシュート遊激隊」が、文化放送で、10月14日よりスタートしたぞ。声優、俳優、ミュージシャンと、マルチな古本さんらしく、話題豊富で楽しい会話が満載の番組だ。

　古本さんいわく、「絶対損はさせない!!　楽しいからぜひ聴いて！」というこの番組は、10月～11月のゲストアシスタントに白鳥由里さんを迎えて、毎週土曜・午後10時30分より絶賛放送中。

1

エンゼルとティラは見つめ合っていた。
（エンゼルがなぜ……？）
ティラは困惑したような表情をエンゼルに向ける。
困惑の原因はもちろん横にいるキャロットにあった。ただ、だからこそというべきか、キャロットのほうにティラは視線を向けることができなかった。
「…………」
エンゼルのほうはじっとティラを見つめている。
二人に置いてきぼりを食った格好のキャロットは不機嫌そうにエンゼルを見据えた。
（こいつがプールのときの……）
キャロットはティラが「エンゼル」と口にしたのを聞き逃さなかった。
（エンゼルだか、ヘンゼルだか、グレーテルだか知らないが、なんかむかつく！）
キャロットの心はだんだん怒りで充満していく。
それがなんの感情なのか、キャロット自身はもちろん思い当たるはずもない。
だがそれは、世間ではごく一般的な感情であった。
「ティラ、会いたかったよ。会っていろいろ話がしたかった」
エンゼルがキャロットの存在を無視して、ティラに話しかけた。
その行為も極めてキャロットを不快にさせた。
（なんだよ、こいつは！）
キャロットは完全に怒りをあらわにして、エンゼルをにらみつけていた。
「あ、あの……」
ティラはしどろもどろの口調になっていた。
チラッチラッとキャロットのほうを見る。

前回までのあらすじ
ここ、スプゥールナ大陸では、魔法を使える一握りの法族（ソーサラー）たちが、大勢の庶民（パーソナー）に対し、支配する側として君臨していた。
庶民に対する法族の圧制は過酷を極めたが、力を持たぬ庶民はただ黙って涙するしかなかった。が、そんな人々にもたった一つ、光明が——
それは天に代わって、非道な法族を始末する謎の仕事人たちの存在であった。人は彼らをこう呼んだ。法族狩り（ソーサラーハンター）と。
てなマジメ（笑）な物語は電撃文庫の本編におまかせして、法族狩りの元締めビッグマムの命により、ファミル帝国の小悪党にもお灸を据えるようになったキャロットたちは、フィッシュー族の率いるおとぼけ怪人たちと戦うことになる。大爆笑の中、毎回怪人を倒し続けるキャロットたち。ところがある日、ティラの前にエンゼルという若者が現れる。泥棒の濡れ衣を着せてしまうという出会いの割には、急速に接近していく二人。が、エンゼルは実はフィッシュー族の一人だったのだ。しかしエンゼル自身はフィッシュー族から離れようとしており、またティラもエンゼルの身元には気づいていない…。なんとなく不愉快に過ごすキャロ。だが、なんとエンゼルがキャロとティラ二人の前に姿を現す！　はたして!?

ティラのその態度がキャロットに対しての遠慮から来ることにエンゼルも気づいた。
「…………」
エンゼルがちらりとキャロットを見た。
本人にその気はないのかもしれないが、エンゼルの視線は人を怒らせる挑発的なそれだった。
（むかっ！）
キャロットの怒りは最高潮に達する。
プツンとなにかがキャロットの中で切れた。

ボカッ！

次の瞬間、キャロットはエンゼルに殴りかかっていた。スピードの乗ったパンチがエンゼルの頬をとらえている。
「キ、キャロ！」
ティラが驚いて叫んだ。
「…………」
殴られたエンゼルのほうは逆に冷静なままだ。
殴られた箇所を押さえるでもなく、ただ黙ってキャロットを見据えている。
「クッ……」
キャロットは拳を握りしめたまま、エンゼルをにらみつけていた。
「キャロ、いきなりなんてことするんですの！」
ティラが怒ったように言う。
が、キャロットは「ヘンッ！」とそっぽを向いてしまい、そのまま走り出した。
「キャロ！」
ティラの声もむなしく、やがてキャロットの姿は見えなくなった。
「あ、あの、大丈夫ですか、エンゼル？」
ティラがエンゼルに駆け寄って言った。
エンゼルは怒った様子もなく、キャロットの消えたほうを見つめている。
「別に……」
「すいません、すいません」
ティラが頭を下げた。
「今のは？」
「えっ、あ、キャロットと言いまして……お、幼なじみですの」
ティラは少し狼狽して言った。キャロットのことを説明するとき、一瞬、なんと答えていいのか迷ったのだ。
「…………」
「本当にごめんなさい」
「キミが謝ることじゃないさ」
「で、でも……」
キャロットの暴挙に対して、ティラはエンゼルにすまない気持ちでいっぱいだった。
だが、そんな気持ちに相反して、心の奥底でただ一つだけうれしく思うことがあった。
（キャロ……嫉妬してくれたのかなぁ……）
ともすれば、顔に出そうになるその気持ちをティラは必死におさえた。
「…………」
そんなティラの心の動きがわかったのか、エンゼルは醒めたような表情でティラを見た。
「今日は帰るよ」
エンゼルはポツリと言うと、ティラの返事を待つでもなく、歩き出した。
「あ、エンゼル……」
ティラが慌てて声をかけるが、エンゼルは振り向かない。
「ごめんなさい、エンゼル」
去っていくエンゼルに対して、ティラは深深と頭を下げ続けた。

キャロットは部屋に閉じこもったまま、外に出ようとしなかった。
マロンは心配しながらもキャロットに話しかけようとはしない。なんとなく話しかけられない雰囲気があったのだ。
「…………」
ベッドに寝転がったまま、キャロットは天井を見つめていた。
（ったく、なに腹立ててんだ、オレは……）
少しばかり自己嫌悪に駆られる。
エンゼルを殴ったときは完全に頭に血が昇った状態で、自分でもよくわからないまま、気がついたら手が出ていたのだ。
（なんであんなに頭に来たんだろうな……）
風体や雰囲気にいちいち腹を立てるキャロットではない。
エンゼルが自分のことを無視したといっても、いわばまったく見知らぬ人間だから、それもあたりまえだ。
結局、キャロットが腹を立てたのはすべてティラの態度にあった。
「なあ、マロン」
突然、キャロットがマロンに話しかけた。

「なに、兄さん？」
マロンはまるで待っていたかのように自然に応える。
「オレって短気か？」
「うん」
「オレって自分勝手か？」
「うん」
「オレってケツの穴の小さい人間だと思うか」
「そう思うよ」
容赦のないマロンの返答だった。
決して慰めたり、持ち上げたりしない。
しかし、キャロットにはそのほうが心地よかった。
マロンにしても、キャロットにはこういう返答が一番いいことを知っていたのだ。二人は実にお互いのことをわかり合った兄弟だった。
「ったく、おまえは口が悪いな！」
「兄さんの弟だからね」
「けっ！」
キャロットはベッドから起き上がると叫んだ。
「マロン、飯だ、飯！　腹減った！」
「はい、はい」
マロンが台所に向かい夕食の準備を始める。
キャロットは食卓に向かうと、あーしろこーしろと注文ばかりつけ出した。
いつもの夕食前の風景だ。
ふと、キャロットはすっかり暗くなった窓の外を見た。
キャロットたちの部屋は二階にある。

「ん!?」
眼下に赤い服が見えた。
「ティラ!?」
窓を開けて、改めて見ると、それはやはりティラだった。
「キャロ！」
ティラは怒っているふうもなく、普通に話しかけてきた。
「なんだよ!?」
キャロットはぶっきらぼうに応える。

ハンターリスト

キャロット=グラッセ
爆れつハンターのリーダーながら、その性格はご存じの通りスケベでノー天気で超お調子者。魔法を受けると牛魔獣など獣人化する。

ティラ=ミス
慈愛に満ちた眼差しが、封印を解かれたとたん、恐怖のSM女王の眼光に変わる。キャロットに密かに恋心を持っている。

マロン=グラッセ
東方魔術の達人にして冷静沈着、兄のキャロットとは正反対の性格である。だが、実は強度のブラザーコンプレックスでもある。

ショコラ=ミス
好きな男には一直線！　妹のティラとはこちらも正反対の性格。しかしSM女王様化した後の怖さは、まさに姉妹！　の恐ろしさ。

爆れつ場外乱暴!!
今月はまず、お知らせから始めるぞ！　皆さんお待ちかねの（頼む、お待ちかねしていてくれよ～）、この「爆れつハンターSPECIAL」の文庫化がついに決定しました!!　発売は、来年早々の1月27日を予定。当然本誌の連載と同じく、臣士さんの挿し絵満載で行く予定だ。（次ページへ続く）

「あのですねぇ」
「だからなんだ!?」
「さっきの人はエンゼルさんと言いまして、この間ひょんなことで出逢った見習いのファッションデザイナーさんですの」

「あっそ。で……!?」
「別に……それだけですわ」
「いちいちそんなこと言いに来なくていいわい！」
キャロットは大きくアカンベーをすると、背後に向かって元気よく叫んだ。
「マロン、飯だ！　飯！　ティラも食うってよ！」
「えっ!?」
「そうだな、ティラ！」
一瞬、真面目な表情でキャロットはティラを見る。
ティラとキャロットの視線が合った。
「あ……」
「…………」
キャロットの目を見たまま、ティラは大きくうなずいていた。
「ええ……はい」
「よし、じゃあさっさと上がってこいよ！」
キャロットはそれだけ言うと奥へ引っ込んだ。
その窓をしばらく見つめて、ティラは笑顔で歩き出した。

3

帝都ファザードにはなんの変哲もない普通の日が訪れていた。
日々の糧を求めて、人々は額に汗して働いている。
働くということは尊いが、時にはつらい。
そんなとき、音楽などがあれば心が和んだりする。かくして、街角の楽士が意外と重宝されたりしているのだ。
最初、その五人もそんな楽士のグループに見えた。
五人ともおそろいの服を着ている。少年が三人、少女が二人。歳のころは一二、三といったところか。
おや!?　と思われたのは、五人とも額に逆三角紋様があることだった。法族の楽士、しかもこんな少年少女というのは珍しい。
五人はニコニコ笑いながら踊り出した。
「あはは！」
彼らが踊ると楽器もないのに音楽が鳴る。それが彼らの魔法だった。

チャチャチャチャ〜、チャチャチャチャチャチャ〜、チャチャチャチャ〜、チャチャチャチャチャチャチャ〜♪

それはフォークダンスの『マイムマイム』だ。
「あは！」
彼らは実に楽しそうに踊る。
道行く人々は足を止め、最初見入っていたが、そのうちに隣同士手をつなぎ、一緒になって踊り出した。
いや、道行く人々だけではない。店のおじさんも買い物に来た主婦も、茶店に入っていたカップルもみんな外に飛び出してきて踊り出したではないか！

タァー、タタ、タァー、タタ、タァー、タタ、タァー、タタ、タァータタタタ、タッタッタァー〜♪

曲は今度は『コロブチカ』に変わり、人々は輪になって踊り続ける。
「か、身体が……」

「止まらない！」
　どうやら意に反して身体が勝手に動いているようだった。

　ティラ、ティラティララ、ティラ、ティラティララ、ティラティティティティティラ、ティティララ〜♪

　続いては『オクラホマミキサー』だ。
「うわーっ、もうやめさせてくれっ！」
「だれか止めて〜！」
「助けて〜！」
　泣き叫びながら踊り続ける人々を五人の少年少女はクスクス笑いながら見ていた。
「よくやりましたわ」
　少年少女の後ろから高ピーな声が響く。
　現れたのはケバい化粧ネーチャン、オータム・フィッシュだ。
　けれど、オータムに対しては彼らはプイッと横を向いた。
「オバサンなんて知らない」
「だれがオバサンじゃぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
　オータムは激昂するが、彼らはまるで意に介さなかった。
「えへへ、みんなすっごぉい！」
　あどけない笑みを浮かべたソード・フィッシュがひょこっとオータムの横に現れる。
「あ、ソードちゃんだ！」
「ソードちゃん！」
「結構おもしろかったよ！」
「これでよかったの？」
「楽しかった！」
　どうやら五人はソードの友だちらしかった。
　オータムが必死に怒りをこらえて、震える声で言う。
「ソ、ソード、あなたのお友だちに口のきき方を教えておあげなさいな」
「みんな、なんかお姉様、怒ってるみたいだから謝ってあげてよ」
　五人はソードに言われ、オータムのほうに向き直るとあっけらかんとした表情で言った。
「ごめんなさい、オバチャン」
「うきぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃっ！」
　血管が切れそうなソードの怒りの声が響き渡った。

「マイムです」
「オクラホマです」
「コロブチカです」
「ジェンカよ」
「イエローリボンで〜す」
　五人はフィレオ・フィッシュ公爵の前に並んでいた。
「五人そろって……フォークダンサー５」
　ビシッと五人がポーズをとった。
　しかし、どう見ても子供たちが遊んでいるとしか思えない。
「すばらしい！」
　公爵は思わず拍手した。
　横にいたソードがニコニコ顔で言う。
「みんな、ソードちゃんのお友だちなの」
「うむ、ソード、期待しておるぞ！」
　オータムがソードを押しのけるように前に出て言った。
「彼らフォークダンサー５の魔法を浴びた者は、彼らが術を解くまで、永遠に踊り続けることになりますわ！　帝都の人間たちをすべて踊らせてしまえば、帝都を制圧することなどたやすいこと！　その上でそれを第一歩とし、世界征服を……」
「オバサンの言うことは聞かないよ」
　フォークダンサー５の一人、マイムがそう言うと、またもオータムはヒステリックに爆発した。
「うきぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃっ！」
　フォークダンサー５の五人はそれをおもしろがっている。
「きゃっ！　おもしろい！」
「オバサン！　オバサン！」
「うきぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃっ！」
　フォークダンサー５にソードも混ざった六人の悪ガキにすっかりオモチャにされているオータムだった。

5

「ほう、なかなかいいじゃないか」
講師はただでさえ細い目をさらに細めてエンゼルのデザイン画に見入っていた。
デザイン学校での、いつもとあまり変わらぬ課題の提出……のはずだった。
が、そこで小さな異変が起こった。
いつもあまり人をほめることのない講師が提出されたデザイン画を見て、好意的な感想を述べたのだ。
しかも、それも学校では問題児と言われ、孤立しているエンゼルというところが生徒たちの関心を引いた。
「…………」
ほめられてもエンゼルはあまり表情を変えない。
ただ、その講師のほうもエンゼルの態度には大して興味ないらしく、まるで気にしていなかった。
エンゼルの提出したのは少女の服だった。
「今までのおまえの考えてきた服は、どれもこれも決して人が着たいとは思わないような服だったが、これはそうじゃないな」
辛辣(しんらつ)な言い方でもエンゼルの表情は変わらなかった。
「だれかに着せたくなったか、自分のデザインした服を!?」
講師はニヤニヤしながら言った。
それに対し、エンゼルはペコリと頭を下げた。
「ありがとうございました」
教室の中が思わずどよめきに満たされる。
「おい、あのエンゼルが！」
「ありがとうだってさ！」
「あいつが……！」
視線を一身に浴びながら自分の席に戻っていくエンゼルを講師はしばらく見つめていた。
講師はエンゼルの提出したデザイン画に再び目を落とした。
そのデザイン画の服を着た少女はなぜか丸い眼鏡をかけていた。

涙の向こうは肉の壁〜、男は黙って筋肉見せりゃ〜、あぁぁ〜、二人男の兄貴橋〜♪

強烈な歌がガトーの部屋から響いてくる。
「はぁ……」
マロンはうんざりした表情で向かっていた足を止め、踵を返して去ろうとした。
「おう、マロン、なんだよ、つれないな！」
目ざとくガトーが見つけて、マロンに声をかける。
しかたなくマロンは振り向いた。
「ガトー、マムがお呼びです。どうやら仕事のようですよ」
「なんだよ、またフィッシュ一族じゃねえだろうな！」
「たぶん……そうでしょう」
「ちっ！　……ところで、マロン、今のオレの歌、どうだった!?」
「あれは歌なんですか……？」
「おうとも！　おまえ、東方魔術の使い手のくせに知らねえのか!?　あれこそ、東方に代代伝わる永遠の名曲〝演歌〟よ！」
「はぁ……」
「心を震わせる東方の神秘！　泣けるぜ！」
「はぁ……」
「今、帝都でちょっとしたブームなんだぜ。なんだったら、オレの美声、ちょっと聞かせてやろうか！」
「いいですから、急ぎましょう！」
マロンは身震いして、足を速めた。

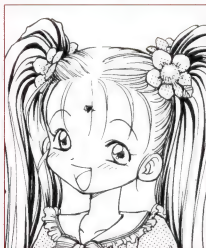
WANTED!

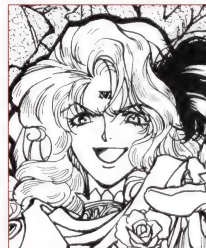
フィレオ=フィッシュ

悪の法族「フィッシュ一族」の総帥。制服マニアが高じて世界征服までもくろむおマヌケなオヤジ。正体、実力のほどはまだ不明。

オータム=フィッシュ

フィッシュ一族の長女。ケバケバな容姿と酷薄な性格はまさに悪の女帝。異母兄のゼリーと、一族の後継者をめぐって対立している。

ソード=フィッシュ

オータムの実妹。コケティッシュな容姿通り小悪魔的な性格。ニコニコとあまり意味もわからないままに、悪の野望の手伝いをする。

ゼリー=フィッシュ

フィッシュ一族の長男。一見オカマ的だが、性格もやっぱり陰険、自分勝手、無責任と三拍子そろった悪役。おマヌケさも父親ゆずり。

エンゼル=フィッシュ

フィッシュ一族の一員ながら兄妹とは一線を画し、ゼリー、オータムとも仲が悪い。その過去、人柄は今のところ謎に包まれている。

爆れつ場外乱暴!!　(前ページより)ところが同じネタがもう一本届いているんだよな。千葉県のちん?かも?のかつクンがそれ。「冬の夜、こたつの中でアソコ勃つ…お茶目な奴め」……このコーナーの投稿者っていったい…。まあ、こっちの方は俳句の形になってるけどなぁ。二人ともオレみたいにならないうちに改心せよ(笑)。

チャチャチャチャ〜、チャチャチャチャチャチャ〜、チャチャチャチャ〜、チャチャチャチャチャチャチャチャ〜♪

『マイムマイム』の音楽が街中に響き渡る。
人々は踊りまくっていた。
「わー、だれか止めてくれ！」
「手が！」
「足が！」
「腰が！」
「勝手に動くぅ〜！」
人々の真ん中にいるのはフォークダンス5の五人とオータムとソードだった。
オータムが勝ち誇ったように叫ぶ。
「おーっほほほほほっ！　踊りなさい！　踊りなさい！　踊る阿呆に見る阿呆、同じ阿呆なら踊らにゃ損損！」
「オバサン」
「うきぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃっ！」
すでに踊る人間の数は万を超えていただろう。
なおもフォークダンスの輪はどんどん大きくなっていく。

チン、チン、チッチチッチチン〜、チン、チン、チッチチッチチン〜♪

音楽が『ジェンカ』に変わった。
数万人が一列につながって、いっせいに飛び跳ねる。
大地は大きく揺らいだ。
たかがフォークダンスというなかれ、ここまで来ると凄まじい威力があるのだ。
このままでは帝都ファザードはフォークダンスによって滅びる。
後世の歴史家が聞いたら卒倒したくなるような理由を阻止したのは、やはりこの面々だった。

チャラッチャチャチャチャチャチャ〜！

テーマ音楽が響く。
「爆れつファイヤー参上！」
マスクをつけた五人の戦士たちが通りを見下ろす屋根の上に立っていた。
正義の味方の登場だ！
「やいやいやい！　帝都を狙うフィッシュ一族、この爆れつファイヤーが来たからには、もう好きにはさせないぜ！」
先頭のキャロットがさっそうと叫んだ。
それを受けて立ったのはオータムだ。
「来たわね、爆れつファイヤー！　フォークダンサー5、やっておしまいなさい！」
「やだ。オバサンの言うことは聞かない」
「うきぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃっ！　あんたらねぇ！　ソード、あんたもなんとか言いなさいよ！」
「なんとか！」
「うきぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃっ！」
「なにやってんだ、あいつら!?」
ほとんど漫才と化しているオータムとソードとフォークダンサー5のやりとりをあきれた表情で見ていたキャロットたちだったが、そうしていられたのもわずかな時間だった。

タァー、タタ、タァー、タタ、タァー、タタ、タァー、タタ、タァータタタタ、タッタッタァー〜♪

いつの間にか音楽は『コロブチカ』に変わっている。
「ん!?」
そのとき、身体が勝手に動き出しているのにキャロットは気づいた。
「なんだぁ!?」
キャロットだけではない。ティラも、ショコラも、ガトーも、そしてマロンまで。
「なんなの!?」
「身体が……！」
「こいつは！」
「しまった！」
キャロットたちは知らず知らずのうちに踊りの輪の中に入っていた。
「くそっ！　耳をふさいでもだめだ！」
どうやらフォークダンス5の魔法の音楽は直接脳に響いてくるらしい。耳をふさいだり、耳栓をしたりしても無駄なのだ。
「くっ！」
マロンたちが踊り地獄から逃れようとして悪戦苦闘している間、キャロットはもっと深刻な事態に直面していた。
「わーっ、オレの相手、男じゃねえか！」
……いるんだよねぇ。運動会のフォークダンスで女の子の数が足りないから男と組まされちゃうヤツ。
まさにキャロットはその状態だった。
しかも、相手はむさくるしい髭（ひげ）ボーボーのオッサン……。
「兄さん、今はそんなこと言ってる場合じゃないだろ！」
「うるせぇ！　男と踊らなきゃならないオレの気持ちがわかるか！」
だが、フォークダンスの場合、パートナーは次々と変わる。
わずかな辛抱だぞ、キャロット！　……と思ったら——

チャチャチャチャ〜、チャチャチャチャチャチャ〜、チャチャチャチャ〜、チャチャチャチャチャチャチャチャ〜♪

音楽がまた『マイムマイム』に戻った。
「しまった！　『マイムマイム』の場合はパートナーが変わらないんだ！」
哀れ、キャロットの相手はずっとむさくるしいオッサンに……。
「ホホホホ……爆れつファイヤーもフォークダンスをしていればかわいいもの！　さあ、フォークダンサー5、もっと曲を激しくして、やつらを衰弱させるのよ！」
「だから、オバサンの指図は受けないってば」
「うきぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃっ！」
しかし、事態はオータムの思い通りになっていた。
爆れつファイヤーの面々はともかく、普通の人間のほうの体力は限界に来ている。たとえ疲れて寝てしまっても身体は動いてしまうのだ。
踊り疲れて大量の衰弱死というのも絵空事ではない！
「いけない、このままじゃ！」
深刻な表情でマロンが言った。ただ『マイムマイム』を踊っているため、今一つ緊張感がないといえばない。
やはり『マイムマイム』を踊りながらガトーが叫んだ。
「音楽には音楽を！　オレにまかせろ！」

バサッ！

ガトーが上着を脱ぎ捨てた。

爆れつ場外乱暴!! 気を取り直して次、埼玉県・ハットリクンの作品。「ハト特集〝ハトを波止場でハッとばす〟〝ハトのハートにハッとする〟」…寒い〜、寒すぎる〜。まあ、初物ということで大甘掲載ってとこだな〜。はっきり言うけど両作品とも同じダジャレでしかないぞ!!　次に向けて精進するようにな（笑）。

なんとその下に着ていたのは「筋肉一代」と書かれた着流し！
　いったいいつの間にこんなもん用意したんだ!?
「行くぜ、一〇〇万枚！　オレの『筋肉兄貴橋』を聞け〜っ！」

　筋肉燃やして汗越えて〜、涙の向こうは肉の壁〜、男は黙って筋肉見せりゃ〜、あぁぁ〜、二人男の兄貴橋〜♪

　ガトーの〝演歌〟は思った以上の効果を上げた。
「うわぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁあっ！」
「きゃぁぁぁぁぁぁぁぁぁあっ！」
「やめてぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇえっ！」
　いきなりフォークダンサー５の五人が苦し み出したのだ。
　五人にとって演歌は心を震わせる音楽などではなく、自分たちのリズムとまったく相反する悪魔の音楽であった。
　フォークダンスの音楽がピタッと止まる。
「なるほど、〝演歌〟ね……」
　ショコラがつぶやく。
　いきなりショコラの服が宙に舞った。
　スッポンポン……ではなく、なんと、振り袖姿でマイクを持ってショコラは立っていた。
　どうしてあのサスペンダーを脱いだらこうなるかは考えないように。
「うふふ、演歌だったらあたしだって負けちゃいられないわ！　二番、ショコラ、『女の爛漫』！」

　女を演じて一七年〜、乳とおしりは一級品〜、心はまだまだ青つぼみ〜、やがてくるくる女爛漫花盛り〜！

　こぶしのきいたショコラの歌声が響く。
「うわぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁあっ！　もうこんなのや〜めた！」

　フォークダンサー５の五人は一目散に逃げ出した。
「あ、ソードちゃんも行く！」
　ソードもあとに続く。
「あ、あたしも！」
　オータムも逃げ出そうとしたとき、フォークダンサー５の一人に足を引っかけられた。

　ドテッ！

「きゃあ！」
　地面に思いっきりつんのめる。
　そこに踊りから解放された人々が殺到した。
「こら〜、待て〜！」
「ぐぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇっ！」
　人々に踏まれ、オータムはしばらく再起不能になってしまったとか。今回、けっこうズタボロの扱いなのであった。

爆れつ場外乱暴!!
さて、お次は個人的に寒い作品。茨城県・ヘソ血のウッキー白井君、「あかほりさとる・劇場爆れつハンター＝あかほりさとる激怒?'バカですあんたー'BY奥様みゆきさん」　オイオイ頼むぜホント。まるでそのまんまやんかって違〜う!!　ダジャレどころかシャレに何なくって…おもしれーぞ〜(笑)。

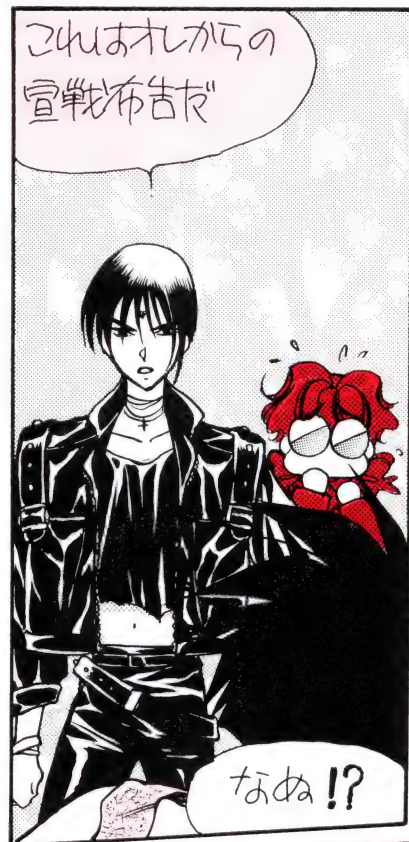
8

事件もすっかり片づいて、キャロットたちも宿舎に帰ってきた。
ショコラ、マロン、ガトーはそれぞれ用事があるとかで、またもキャロットとティラは二人きりになってしまう。
「…………」
別になにも話をせず、二人は歩いていた。
「ん!?」
宿舎に入ろうとして、二人の足が止まる。
宿舎の前にだれかが立っていたのだ。
特徴的な黒い服――
「おまえは……！」
「エンゼル！」
キャロットとティラはほぼ同時に叫んでいた。
「…………」
エンゼルは二人の姿を認めるとゆっくり近づいてきた。
キャロットのほうに鋭い視線を向ける。
「なんだよ!?」
キャロットもエンゼルのほうをにらんだときだった。
「……！」
一気にエンゼルが動いた。

ドゴォォォォッ！

「うがっ！」
エンゼルの切れのいいパンチがキャロットの頬に入ったのだ。
キャロットは大きく地面に叩きつけられていた。
「キ、キャロ！」
ティラが慌ててキャロットに駆け寄ろうとする。
そのティラを制して、エンゼルはキャロットに言った。
「これはオレからの宣戦布告だ」
「なぬ!?」
「オレはティラが好きだ！　こいつはオレがもらう！」
「あ、あんだと！」
真剣なエンゼルの口調にキャロットは口をあんぐりと開けた。
「……ええっ!?」
思わぬ宣言に、ティラは顔を真っ赤にして立ち尽くしていた。

≪続く≫

爆れつ場外乱暴!! 最後は千葉県・名前が短いクンの作品。「トラクターが、虎食った……合掌」　ひえ～、今月は新人さんばっかだったけど、寒いのが多かったなぁ～!!　いや決して寒いくらいのスカシネタでかまわないんだけど、こう連続すると凍えちまいそうだ。次号は唸るようなシュールなやつを頼むぞ～!!

ついに始まった爆れつハンターTVアニメ!! みんな毎週見てるよな。やっぱ自分の原作タイトルが、アニメでオンエアされるってのは、スッゲー感動だぜ。この「爆れつSP」も、負けずにいくからよろしくな!!

アニメへの感想や意見もどんどんハガキで送ってね

元気にしてっか〜!! あっかほりどうぇ〜すっ!! いや〜今月もきてしまったなー、このページの時間が。またまた下品…いや元気にいくから、みんな息切れせずに最後までついてこいよ!

さて、今月最初の話題はなんといってもアニメのオンエア。なあなあ、みんな毎週ちゃんと見てるだろうな。各社のしめ切りに追われるこのオレだって、編集の目をかいくぐって見ているんだから、少なくてもこのページの読者は毎週見てくれよな。

そして一言でも二言でも、言いたいことができたら、このページにどんどんハガキを送ってくれ。もちろん届くハガキはすべて目を通しているし、やっぱみんなの意見や応援がオレたち創り手の活力源なのだよ。

届いたハガキは当然このコーナーでも紹介していくのでお楽しみに。え? オレの感想はどうかって? そりゃもう大感動に決まってるじゃんか。本当にスタッフ、そして応援してくれるみんなに、感謝、感謝の大感謝!!

今月は爆れつSP初のアイデア融合怪人の登場

それじゃこの辺で今月の怪人制作者を紹介しよう。なんと今月の怪人の「フォークダンサー5」は、二人の投稿者のアイデアから生み出されたものなのだ。一人は「魅惑の踊りでパーソナーをピロピロにし弱点は演歌、の怪人・パレリーナ」を考えてくれた神奈川県月下仙人さん。そしてもう一人は「三人組の兄弟で、人々にむりやり手をつながせて、死ぬまでダンスを踊らせる輪舞魔術師・ムイマ兄弟」を考えてくれた和歌山県の三樹あづみさんだ。

二人のアイデアが融合して今回の怪人アイデアが生まれたワケだから、当然今回のアイデア採用者は二人両方となる。どちらも心配せずに喜ぶよーに(笑)。

でも、もしかしたら今後、こういう形が多くなるかもしれないよな。というのは、とにかくこのコーナーに応募してきてくれるハガキの量ってすごいのよ。毎月選別するだけでけっこう時間がかかっちゃうくらいなんだぜ。

だから掲載チャンスを増やす意味も含めて、今後は合作が増えると思うぞ。みんな、ますますがんばってくれよな。というところで今月はおしまい。投稿待ってるぜ〜!!

名前▶ フォークダンサー5

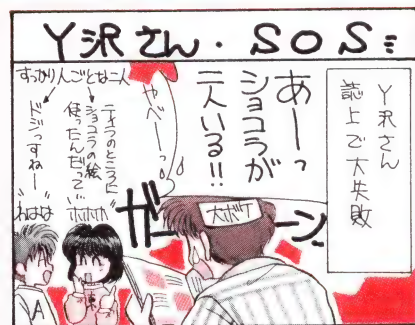
魔術▶ 奏でる音楽によって人々をフォークダンスに引き込み疲れて命を失うまで踊り続けさせる。

特技▶ 無遠慮な発言で人を怒らせること。都合が悪くなるとすぐ逃げ出す責任感のなさ。

弱点▶ 演歌。ただひたすら演歌がキライ。万国共通の子どもの弱点(?)である。

制作▶ 神奈川県の月下仙人さんと、和歌山県の三樹あづみさんによる合作。

4コマ　奥谷かひろ

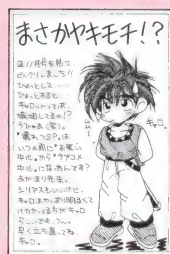
メール オブ 爆

今月はさっそくＴＶアニメのネタが投稿されてるぞ。やっぱテレビはインパクトあるよな。テレビ用の新コスチュームのイラストも見たいし、今後も投稿が増えていきそうだけど、「爆れつＳＰ」オリジナルのキャラも忘れないで応援してくれよな。

▲大阪府・鬼龍韻覇瑠華さん　それにしてもすごいペンネームだねえ。

▶京都府・キャロと呼ばれる女の子さん　何でキャロと呼ばれてるの？

▶神奈川県・ティラ＝ティララさん　オンエアどうだったかな？

▶東京都・燐さん　オープニングはたくさんの人が気に入ってくれたみたいだね。

▶神奈川県・畑山陽子さん　はいその通り、ヤキモチです（笑）。

▲大阪府・またたび天国さん　先月号では名前を間違えてスマン。

2誌連合企画

新創設!!
爆れつ三大賞

ＴＶアニメや連載のコミック・小説を楽しむだけでは、おもしろくない！ってキミ、お待たせしました。よりいっそう読者の参加性を増した企画、「爆れつ三大賞」のスタートです！　下の記事をじっくり読んで爆れつに参加しよう。

◀もしかしたらラジオやテレビ、そして声優デビューへのステップになるかもよ。

爆れつしてさえいれば、何でもあり!?

読者参加ゲームノベルとして始まった、この「爆れつハンターＳＰＥＣＩＡＬ」向きの企画がスタートしたぞ。その名も「爆れつ三大賞」。読んで字のごとく、爆れつに絡む３つの懸賞企画だ。さっそく三大賞それぞれを紹介すると、

①「爆れつ４コマ大賞」
②「爆れつコスプレ大賞」
③「爆れつボイス大賞」

の３つがそれ。

まず、最初の「爆れつ４コマ大賞」から説明すると、そのものズバリ、爆れつのキャラクターを使った４コママンガを募集するものだ。Ｂ４サイズの画用紙かケント紙に黒インクか墨汁で描き、４本以上を１セットとして右下の住所あてに応募しよう。

次に「爆れつコスプレ大賞」コレまたそのまんま（笑）。爆れつキャラのコスプレを募集するものだ。

作家志望も声優志望もみ～んな寄っといで!!

「爆れつコスプレ大賞」への応募は、コスプレした自分の写真をカラーで３カット（正面、横、後ろ姿）撮影し、自分の住所・氏名・年齢とキャラ名を写真の裏側に油性のペンで書き、各賞と同じ住所に封書で送ること。本人の応募でない場合は、必ず本人の捺印された同意書を同封する。

そして最後の「爆れつボイス大賞」は、発売中の「爆れつハンターＣＤ」シリーズの中から好きな曲を選び、それを歌ってカセットテープに録音し応募するものだ。

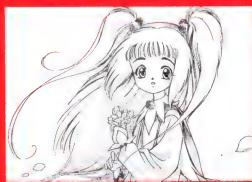
各賞ともしめ切りは'96年２月28日（当日消印有効）。しめ切りまでの間に１度この電撃ＰＣエンジン誌上と、兄弟誌電撃コミックガオ！誌上で応募状況を途中発表し、最終結果は４月発売の両誌で発表するぞ。

審査方法、賞品等については来月号で再び発表をするので、それをじっくり読んで、楽しく力の入った作品を応募してほしい。

▲もちろんテレビアニメのキャラもＯＫ。つまり爆れつと名の付くものであれば、何でもありってことだね。

爆れつ三大賞のオキテ

各賞のあて先は、〒101 東京都　千代田区神田駿河台１－８　東京ＹＷＣＡ会館　株メディアワークス「爆れつ　　大賞」係（　　の所に各賞のタイトルを入れて応募してください）。しめ切りは２月28日（当日消印有効）、発表は４月発売の電撃ＰＣエンジン及び電撃コミックガオ！で行います。なお、受賞されました作品の著作権（出版権、映像化権、その他副次商品化権を含む）は、株式会社メディアワークスに帰属します。

おたよりのあて先：〒101 東京都千代田区　神田駿河台１－８　東京ＹＷＣＡ会館　電撃ＰＣエンジン編集部爆れつ○○係

憎き悪徳法族に、正義のムチを振るう無敵のヤツラが現れた！
その名はキャロット、ティラ、ショコラ、マロン、ガトー…
彼らこそ、法族狩りだ！

原作・あかほりさとる／作画・臣士れい　の最強タッグによるファンタジーコメディーの決定版が大特集で登場。前号に続いて、文庫版『爆れつハンター　魔法大工』コミック化の後編を掲載。「ガオ!」しかできない『爆れつハンターTVアニメ情報』も、もちろん満載だ！

そのほか豪華執筆陣の読み切りコミック掲載。

11月13日(月)発売

毎月27日発売
『爆れつハンター』本編好評連載中!! いよいよザッハとの対決迫る…！

爆れつハンター アニメ情報

毎週火曜日夕方6時から6時30分　大好評放映中!!

放送局
北海道／テレビ北海道　関東／テレビ東京
中部／テレビ愛知　近畿／テレビ大阪
中国・四国／テレビせとうち　九州／TXN九州

キャスト
キャロット／古本新之輔　ティラ／林原めぐみ
ショコラ／水谷優子　マロン／真殿光昭
ガトー／梁田清之

超よくばりマルチメディアコミック出現！

コミック電撃大王 季刊

DENGEKI DAIOH

1,4,7,10月18日発売

ファンタジーコメディーの決定版、待望のコミック化

極道くん漫遊記
監修：中村うさぎ　作画：桐嶋たける

ますます好調！時代アクションコミック!!
禍神風塵帖
うたたねひろゆき

少年ディックと美女たちが活躍するウエスタン風メカアクション
ガンドライバー
原作：ビトウゴウ
作画：せたのりやす

うるし原智志
蘭宮　涼
安永航一郎
山下いくと　中村博文
新貝田鉄也郎　小野敏洋
西野　司　土屋杏子　ぶるまほげろー
原田将太郎　ほか

VOL.7
絶賛発売中

※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

相変わらずの賑やかさ ポリ・ケロよどこへ!!

電撃PCエンジン読者にはおなじみの、ポリリンことあかほりさとる氏とケロリンこと水谷優子さんがパーソナリティを務めるこの番組。文化放送アニメゾーンの番組別聴取率でも、常に1、2位を争う人気番組だ。

もちろん二人の楽しいDJが、人気の秘密の一つであることは間違いないけれど、もう一つの理由は、毎回（ときにはいない回もあるが）ゲストに迎える豪華声優陣によるところが大きいだろう。

今まで登場した声優さんを挙げてみても、林原めぐみさん、三石琴乃さん、井上喜久子さん、岩男潤子さん、松井菜桜子さん、今井ゆかさん、折笠愛さん…まだまだビッグネームがずーっと続いてしまう。人気が続くわけだよね。

この声優陣に向かって、ポリリンのセクハラ（笑）質問があったり、ホロッときちゃうゲスト声優さんの苦労話や、プライベートなプロフィールなんかが聞けちゃうんだから、聴いて絶対お得な番組！っと徹底応援しちゃいましょう。

さて、忘れちゃいけない番組の目玉のラジオドラマ。9月いっぱいで残念ながら「爆れつハンター・マンスリー・コレクション」は終わってしまったけど、続いて始まったのがやっぱりポリリン原作の「セイバー・マリオネット・ガールズJ」。こちらも人気のタイトルなだけに、楽しみにしている人も多いんじゃないかな。

▲「一番セクハラされてるのは私よ！」なんて笑って言いそうな水谷さんと、きっとめげないあかほりさん（笑）。

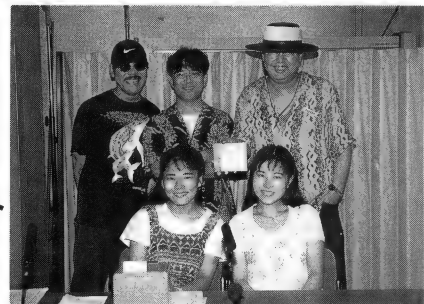
ポリ・ケロののわぁんちゃって番外編!!

文化放送アニメゾーンの主役はやっぱりこの番組！ってわけで、新装開店となったラジオコーナーも、「のわぁんちゃって～」でスタートです。

それではそのドラマの内容は…と残念ながらしめ切りの都合で、今回は紹介できないのだ（ごめんなさい）。でも次号以降でまたまたアフレコ裏話や、設定秘話なんかも仕入れてきちゃうから、気になる人はもうちょっと待っててね。

ポリリン自信のラジオドラマなだけに、クオリティは安心と言えど、裏話なんかは聞きたいでしょ、もしかしたら、まだ他では聞けないような、とっておきの話を仕入れることができるかもしれないので、皆さん重ねてお楽しみに。

というわけでこのページ アイデア募集中です

さて、先月までは「爆れつハンター・マンスリー・コレクション」もあったので、イラストハガキの紹介もできたけど、今月からはドラマも変わっちゃったからねえ。ここはひとついつもの電撃PCエンジンのノリで、読者様のアイデア募集といっちゃいましょうか。

▲ときには声優だけじゃなく、こんな大物ゲストも現れる。このときは曾川昇さんと川崎ヒロユキさんが。

このページでやってほしいこと、そして番組を聴いている人からの番組への意見など、どんなことでもいいからハガキを送ってください。採用されたハガキは当然このページに掲載されるし、番組に対する意見、感想は電撃PCエンジン編集部が責任を持って文化放送まで届けます。

もちろん掲載者にはこのページの特製グッズをプレゼント!!

とりあえず来月号では、ゲスト声優さんへのインタビューを予定。来月以降も番組同様このページをよろしくね。

こうやって聴こう!!

さて、文化放送アニメゾーンの老舗のこの番組は文化放送をキー局に、全国4局をネットにして絶賛放送中。それぞれの放送局と放送時間は、

文化放送:土曜日24:30～、茨城放送:日曜日23:30～、北陸放送:水曜日22:30～、高知放送:水曜日23:30～、宮崎放送:日曜日23:30～、となります。

それぞれ、30分の放送でハガキのコーナーあり、ドラマありと盛りだくさんの番組。10月14日放送分（文化放送での放送日）より新装したこの番組に、大注目だ！

▶公開録音イベントも毎年行われています。そちらもお楽しみに。

おたよりのあて先　〒101 東京都千代田区 神田駿河台1−8 東京YWCA会館 電撃PCエンジン編集部・ケロポリ係

水谷優子のぼけぼけ ケロ通

今月からリニューアルってことで、心機一転より皆様と仲良く楽しいページにしていきたいと思います。でも皆さんのおハガキがページの命なのは変わりなし。よろしくね～♥♥

再出発。ラジオ番組「アニメ探偵団２」共々よろしくね～♥

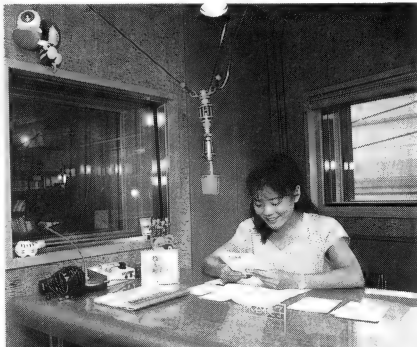
というワケで、リニューアル第１回目です。今月もみんなのおハガキは、たくさん届いているんだけど、今回はお休み。とりあえず私の話から聞いてください。

この間、「水谷優子のアニメ探偵団２」にいただいたおハガキのお話です。初めてハガキを送ってくれたっていう、その女の子のハガキには、「優子さんの声を聞いていると、とっても元気が出ます。私はいつも明るい優子さんが好きです」って書いてくれてあったの。私、それを読んでうれしいんだけど、ちょっと複雑な気持ちになってしまったのだ。

ホントね、私のラジオを聴いて元気になってくれるなんて、最高にうれしい言葉なのよ、これはもう本当に。

でも、そのハガキをいただいたときに、ちょうど落ち込んでいたこともあって、「私はそんなに、いっつも明るいワケじゃないのよね～」なんて考えこんじゃったんだ。

大好きな富山敬さんの訃報には、しばらく立ち直れないほどがっくりきてしまったし、アフレコのお仕事だっていつもいつも笑いが止まらないほど楽しくてしかたないってワケじゃない。真剣だから辛いことだってある。

そうなのだ。一口に明るい水谷優子と申しましても、いろんな水谷がおりまして……、ううっ！　ビリーミリガンってことじゃないっすよ～。

▲ラジオ番組の方も、このページもみんなのハガキがすべてに優先です。がんばって送ってくださいねっ♥

だから今度は自分流 みんなと一緒に 自分流でいくぞ～♥

そう、誰だっていろんな自分を持っているはずなんです。お父さんやお母さんと話しているときの自分、学校や職場の友だちと話しているときの自分、先生や上司と話しているときの自分、恋人とデートしているときの自分……。みんな、みんな少しずつ違っているはず。

もしかしたらいろんな水谷優子の中で、ラジオ番組に出ているそれは、最高にハイな水谷優子なのかもしれないね。

同じラジオでもポリリンとやっている「のわぁんちゃってSAY　YOU！」では、ちょっぴり怖い私がいる。なぜかそういう役回りになってる。「アニメ探偵団２」での私はまさにボケ役の私。

こうやって聴こう!!

「のわぁんちゃってSAY　YOU！」「アニメ探偵団２」と、ラジオでも大活躍の水谷さん。今回文中でも紹介された、その「アニメ探偵団２」の放送局と放送時間は、以下の通り。

福井放送:土曜日24:30～、秋田放送:土曜日23:30～、西日本放送:日曜日9:30～、高知放送:日曜日11:10～、山形放送:日曜日17:25～、中国放送:月曜日21:00～、山陰放送:火曜日22:00～、ＩＢＣ岩手放送：日曜日24:30～

「アニメ探偵団２」は、すでに５年も放送されていて、先日放送回数250回を突破した人気の番組。水谷さんも、この番組は体力の続く限り、リスナーの応援のある限り続けたいとのこと。このページのファンは聴き逃さないようにしようね。

どんなハガキもOK いろんな水谷優子に ふれてみてください

というわけで、今回からどんな私に対するおハガキでもOKです。もちろん今まで通り、イラストハガキも楽しみにしていますし、質問、お叱り、感想、口説き（笑）、ぜ～ンブ受け付けます。先月言った通り、よりいっそう皆さんとふれ合えるページにしていきたいと思います。おハガキたくさん送ってくださいね♥

それからもちろん「アニメ探偵団２」に届いた、おハガキイラストも紹介しますよ。当然プレゼントも用意します。

これからもラジオ、そしてこのページの水谷を応援してくださいね♥

▲いろんな私とつき合ってみてください。きっとおもしろいと思いますよ～!!

イラスト／宮沢晋織

おたよりのあて先　〒101 東京都千代田区 神田駿河台1-8 東京ＹＷＣＡ会館 電撃ＰＣエンジン編集部・ケロ通係

10月14日より始まった草地章江さんのラジオ番組「RADIO　クォヴァディス」。元気いっぱいの草地章江さん＝COOがみんなと一緒に遊んじゃおうって番組なのだ。そしてこのページも、そのア・ソ・ビ・場の1つってワケ。

寄ってらっしゃい 見てらっしゃい そして遊んでってね

初めまして!!　草地章江です♥　いや～もう、なんだかわからないうちに連載が始まってしまいましたが、ちょっと慌てながらも、がんばってやっていきますんで、皆さんよろしくお願いしまーす。

さて皆さん、ラジオの方はもう聴いてくださいましたか？　まだの人はただちに聴くよーに(笑)。この本が出る頃には3回目のオンエアが終わっているはずだけど、やっぱりキンチョーしますね～。でも、きっとすぐコツをつかんで、番組の楽しさがどんどん大きくなっていきますから、聴き逃すと損ですよ～。だから聴いてね～(笑)。

で、この番組のコンセプトが「遊び」!!　何でも楽しくなくっちゃダメ！っていう、私にぴったりのコンセプトなのです。

当然その番組とリンクしているこのページも、キーワードは「遊び」。私を使って皆さんに、どんどん遊んでいただいちゃおうってページなのです。

もちろん私も、皆さんのおハガキを通して遊ばせていただこうって思っていますので、遠慮せずにハガキを送ってくださいね。

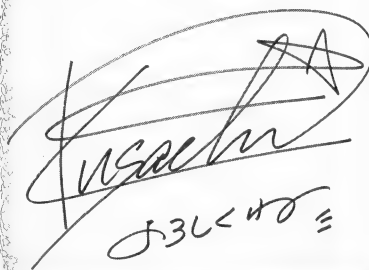
そういえば、さっそく編集部に行って、楽しませていただきました。実は私、ゲーム大好きなんですよ。今でもゲームセンターで、我を忘れてハマリますし、中学生の時なんか、雑誌に掲載されたプログラムを自分で打ち込んでゲームを遊んだりもしてたんですよ。

▶ちょっと緊張気味の第1回目の放送現場。とはいえ楽しいことに、変わりはないのです。まあだんだん慣れてきて、私の地が出てくることでしょう（もう出てたりして・笑）

▼編集部におじゃましたときの写真です。なんとここは編集長の席とのこと。実はちょっとあがってしまいました。とはいえこれで電撃も、もらったも同然（笑）。

ゲームのためならどこへでも! 私を遊ばせて!!

というわけで、せっかく電撃PCエンジンで連載が始まったわけですし、皆さんと共にたっぷりゲームを楽しみたいと思います。で、このページのコーナー第1弾。題して「COOのゲームリポート」。このコーナーは、皆さんに、ゲーム関連の取材で私に行ってほしい所をハガキで指示していただき、そこに私が電撃PCエンジン取材班として突撃して行っちゃうというものです。「○○○っていうゲームの開発度を調べてこい」とか、「×××の原作者にインタビューしてこい」って感じでハガキを送ってください。そのハガキをパスにして、私がどこにでも、取材に出かけちゃいます。そしてお次のコーナーは、「COOの大変身」のコーナー。これは私を動物にたとえた、ハガキイラストを募集するコーナー。「もしCOOがアライグマだったらこんな感じ」というように、私を皆さんの描くイラストで、遊んでください。

連載開始記念プレゼント

もちろんコーナーはできたり消えたり届くおハガキ次第!!

この他にも、皆さんの周りにあった楽しいことや笑える事件を送っていただく、「COOのウワサも一月限り」のコーナーなんかも用意してます。人が楽しそうな顔をしていると、私も楽しくなれるものね。

もちろんすべては皆さんのおハガキ次第。調子の悪いコーナーは、どんどん消滅して新しいコーナーへしていきます。あまり肩ひじ張らずに、私のラジオ番組を聴くときと同じように、力を抜いてハガキを送ってください。

とりあえず今月は、次回のハガキ採用者用にサイン色紙を用意しました。もちろんこれ以外の賞品も企画中です。掲載した方には、すべて何らかの賞品をお贈りしますので、そちらも楽しみにしていてください。てなところで今月はこれまで。おハガキ待ってまーす。

こうやって聴こう!!

「草地章江のＲＡＤＩＯ　クォヴァディス」は、毎週土曜・21:30～22:00にて放送中。年末に発売予定のセガサターンソフト、『クォヴァディス』のラジオドラマや、草地さんのＤＪによるハガキのコーナーなど、文章中にあるように「楽しい遊び」がいっぱいの番組だ。

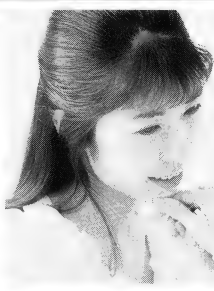
もちろん電撃ＰＣエンジンとの合同企画や、番組に届いたイラストハガキの誌上紹介など、今後さまざまな展開を予定。なかでも草地章江さんに、ゲームメーカーの取材をしてもらっちゃおう、というこのページの企画は、番組のディレクター、オタッキー佐々木氏（超有名…かな？）も大注目中。ゲームファンも草地ファンも、聴かずにいられないとんがった番組になりそうだね。

おたよりのあて先　〒101 東京都千代田区 神田駿河台1-8 東京ＹＷＣＡ会館 電撃ＰＣエンジン編集部・クゥ××係

NEWS COLLECTION ニューズ・コレクション VIDEO,LD, CD&Others

CD

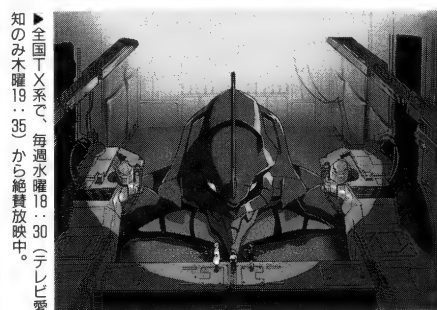
Pure Love／氷上恭子

「ウエディングピーチ」のももこ役などで人気急上昇中の声優・氷上恭子。去る9月4日、代々木上原にある大山スタジオで、彼女のファーストミニアルバム「Pure Love」の発表会が行われたのだ。会場となった大山スタジオは、閑静な住宅街のただ中にある、一戸建て住宅風のしゃれたスタジオ。発表会は、広い庭を見渡せる1階の広間で、和やかな雰囲気の中始まった。アルバムの1曲目に収録されているアップテンポな“天使のドロップス”から始まり、楽しいおしゃべりを交えて進んでいく。ダラスでのレコーディングに話が及ぶと「初め冗談で“海外で”って言っていたら、ホントに海外になっちゃったんです」と語る一幕も。また、この場で来年2月21日にビデオが発売されるという情報も急きょ発表されたぞ。そして後半ではアルバムタイトルにもなっている“Pure Love”を披露。ポップスはかくあるべし、というものを耳に刻みつけてくれた。ともあれ、飾らない素顔の彼女を間近に見ることのできた充実した発表会だった。

◀BMGビクターより定価¥2,200(税込)で11月22日発売。ミニ写真集ブックレットつき。予約特典はB2ポスター。

▲「“Pure Love”は覚えやすかった。歌ってよかったのは“summer”」と語ってくれた。

INFORMATION

新世紀エヴァンゲリオン

ひさびさにアツくなれる本格的ロボットアニメが現在絶賛放送中。それが「エヴァンゲリオン」だ。主人公碇シンジは、14歳の普通の男の子。彼は国連特務機関ネルフの司令官である父親と対立しながらも、正体不明の謎の巨大兵器「使徒」と戦うべく、ネルフが開発したエヴァンゲリオンで戦いの中へ身を投じていく……。制作は「ふしぎの海のナディア」で一世を風靡した、あのガイナックス。見逃すな！

▶全国TX系で、毎週水曜18：30（テレビ愛知のみ木曜19：35）から絶賛放映中。

VIDEO&LD

天地無用！ TV4

パイオニアLDC／発売中
¥5,974（税込）／VC・LD

TVシリーズ第7話「縁日無用！」と第8話「天才無用！」の2話を収録。映像特典は、魎皇鬼役の小桜エツ子の紹介と鷲羽の科学講座。OVAは終了したけど、TV版は健在だ。

ストリートファイターZERO

SME／発売中
¥4,900（税込）／VC

あの『ストⅡ』シリーズの最新作『ZERO』の映像を収録したビデオがコレ。全キャラ紹介やスーパープレイ、さらには開発者コメントなど密度の濃い内容に仕上がっている。

フォレスト・ガンプ 一期一会

CICビクター／11月23日発売
¥16,480（税込）／VC

作品賞を始めアカデミー賞6部門を受賞し、日本でも大ヒットした話題作が待望のビデオリリース。1人の男の生きざまをドラマチックに描ききった見ごたえのある作品だ。

北斗の拳

東映ビデオ／11月21日発売／¥4,841（税込）／LD

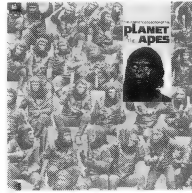
ハリウッドで制作された話題の実写版がいよいよリリース。このLDは字幕スーパー版での発売となるが、副音声にアニメと同じ声優による吹き替えが収められている。

スレイヤーズ VOL.1

バンダイビジュアル／発売中／¥5,974（税込）／LD

TV放映が終了したばかりの「スレイヤーズ」がいよいよLDで登場。VOL.1では、初回特典として、描き下ろしジャケットサイズピンナップとポストカードを封入。

コレクターズ・セット 猿の惑星

パイオニアLDC／11月10日発売／¥23,690（税込）／LD

2000年の時空を超えた人間と猿の壮絶な死闘を描いたSF超大作が、完全版LDボックスで発売される。詳細な解説書もついているから、全5作をより深く楽しめるぞ。

GUN SMITH CATS CHAPTER1

講談社・バップ／11月1日発売／¥5,800（税込）／VC・LD

月刊アフタヌーンに連載中の人気コミックが待望のOVA化。全部で3本が発売予定だが、ストーリーは原作にはないオリジナルだ。賞金稼ぎのラリーの活躍はいかに？

アウトブレイク

パイオニアLDC／発売中／¥5,871（税込）／LD

ダスティン・ホフマン主演のサスペンス超大作がワイド版LDでリリース。ザイールで発生したモターバウイルスが猿を媒介してアメリカへ上陸。大パニックが発生する。

キング・オブ・ファイターズ'95

サイトロン／発売中／¥4,800（税込）／VC・LD

新世界楽曲雑技団によるアレンジバージョンと、豪華声優陣によるオリジナルドラマをバックに、各チームごとの攻略、珍プレイ、エンディングなどを収録している。

EVENT

葉山宏治ライブ　『超兄貴』、『姐』、『グランチェイサー』など、独創的なゲームミュージックでおなじみの葉山宏治の単独ライブが1年9カ月ぶりに開催されることが決定。日程は11月17日㈮、場所は原宿ルイード。開場18:30、開演は19:00。チケットは前売りが¥3,800で、当日だと¥4,300。チケットの予約は、チケットぴあ（TEL03-5237-9999）まで。詳しい問い合わせは、BIG SHOT INC.（TEL03-3263-6878）まで。

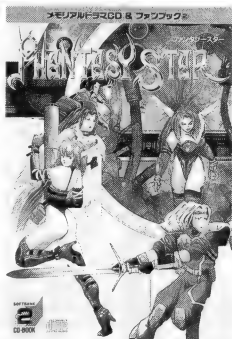
CD-BOOK&BOOK

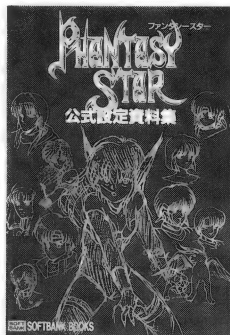
メモリアルドラマCD&ファンブック ファンタシースター

セガの人気RPGシリーズ『ファンタシースター』が初のドラマCD化！ ストーリーは、セガ監修による完全オリジナルだ。キャスティングは、ネイに三石琴乃、ルディに坂口大助、スレイに井上和彦、フォーレンに速水奨、ファルに野上ゆかな、フレナに岩男潤子……といった豪華な布陣。ブックレットには、ゲームのキャラクターデザインを担当したセガの吉田徹による描き下ろしCGを満載。外箱はゲームソフトのパッケージを手掛けた米田仁士の描き下ろしなのだ。

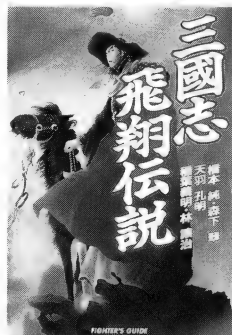
ソフトバンク／発売中／¥3,900（税込）

ヴァンパイアハンター外伝モリガン編 ～赤い月の魔女～

年末にはサターン版も発売される、人気アーケードゲーム『ヴァンパイアハンター』の小説が登場。サブタイトルにモリガン編とあるように、主役はサキュバスのモリガンだ。ただし、ストーリーは完全オリジナル。養父であるデミトリが眠りについているすきに城を抜け出したモリガンは、東京の街を訪れる。そこで、ひょんなことから神村麻紀江という少女と知り合いになるが、麻紀江の血を狙うダークストーカーが現れ、モリガンと激しい格闘を繰り広げることに……。

新声社・ゲーメストZ文庫／発売中／¥570（税込）

ファンタシースター 公式設定資料集

ソフトバンク／発売中／¥1,600（税込）とじ込みポスターつき

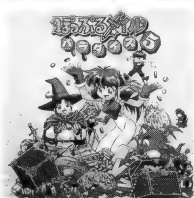
現存する『ファンタシースター』シリーズすべての資料を集めたスグレものの1冊がコレ。特に『千年紀の終りに』の没になったヒロインを始めとする未公開資料が充実。さらに、アルゴル太陽系完全年表や用語解説、全タイトルのテレビCMや、店頭配布チラシの紹介などファンなら見逃せない記事が盛りだくさん。上のドラマCDと一緒にそろえれば、コレクターズアイテムとしても完璧だ。サイズは同じB5判なので、両方そろえて本棚に並べてもかっこいいぞ。

三國志 飛翔伝説

光栄／発売中／¥1,300（税込）

おなじみ「三國志演義」に登場する英雄たちの最期をダイジェストで紹介する1冊。登場するのは、呂布、姜維、甘寧、典韋、荀彧の5人。その中でも特に注目してほしいのが姜維の最期。蜀の皇帝、劉禅が降伏してしまい、剣閣で防戦していた姜維の努力の甲斐なく蜀は滅亡してしまう。しかし、彼は秘かに蜀復活を賭けて、乾坤一擲（けんこんいってき）の計略を巡らそうとしていた……！ 横山光輝のコミックなどではこのくだりは描かれていないので、注目の1本といえるだろう。

CD

ぽっぷるメイルパラダイス5

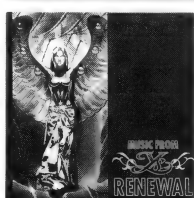
キングレコード／発売中／¥2,800（税込）

TBSラジオ系の番組「TARAKOファルコムぴーヒャララ」で放送されたラジオドラマのCD化第5弾。今回は番組アシスタントの川菜翠が声優デビューしている。

同級生2 メモリアルミニシアター

NECアベニュー／発売中／¥2,000（税込）

同名タイトルの音楽CD第2弾。前作に収録されなかった、こずえ、可憐、洋子、みのり、美鈴、美沙のミニドラマと、98版オリジナルサウンドを収録。値段もお得な1枚だ。

ミュージック フロム イース リニューアル

キングレコード／発売中／¥3,000（税込）

8年前に発売され大ヒットした「ミュージック フロム イース」のグレードアップ・リニューアルバージョン。『イースI』の名曲をJDKのアレンジで全曲収録。

アンジェリーク ～優しい愛のメロディー～

光栄／発売中／¥2,700（税込）

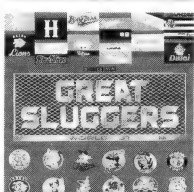
『アンジェリーク』初のインストアルバムは、ゲームで使われたBGMの中から14曲をセレクトしたピアノアレンジ版。アレンジ担当は、ゲームのBGMを手掛けた葛生千夏。

ウインビーのネオシネマ倶楽部3 ときめき編

キングレコード／発売中／¥3,000（税込）

ファンにはおなじみの「ネオシネマ倶楽部」第3弾が登場。今回のテーマは“秋”ということで、この季節にぴったり合うイージーリスニングでまとめあげているぞ。

ナムコゲームサウンドエクスプレスVOL.21 グレートスラッガーズ

ビクターエンタテインメント／発売中／¥1,500（税込）

好評のナムコゲームサウンドエクスプレスシリーズ第21弾は、注目の野球ゲーム『グレートスラッガーズ』だ。セ・パ12球団の応援歌も収録している豪華版だぞ。

ヴァンパイアハンター外伝 ～宿命の旅人ドノヴァン～

ビクターエンタテインメント／発売中／¥2,800（税込）

カプコンの超人気タイトルがいよいよドラマCDになって登場する。キャストは、ドノヴァンに小杉十郎太。謎の少女アニタに椎名へきるを起用。初回のみステッカーつき。

PULSTAR

サイトロン／発売中／¥1,500（税込）

ネオジオの最新STGがついにCD化。オリジナルバージョン全曲、SEに加えネオジオCDバージョンも全曲収録。初回特典はCDサイズカラーステッカー。

SONIC WINGS 3

サイトロン／発売中／¥1,500（税込）

オリジナル曲、SEを完全収録。またボーナストラックとしてネオジオCD版のノンストップリミックス、『2』のボイスを使ったおまけリミックスも入っている。

●PC、PC－FX専門のコーナー

ちづるです。偶然にも今月掲載する文章投稿が、すべて女性からのものになってしまいました（男性を無視したわけではありませんよ！）。これからもどんどん投稿してくださいね！

■10月号に「ＰＣを取り扱っている店が減ってきている」っていうハガキが来ていましたけど、私のよく行くお店では、最近ＰＣエンジンソフトのコーナー（中古）が約２倍になったんですよ♡　しかも『プリメ１』、『プリメ２』、『ザナドゥⅡ』や『ユナ２』などなど新しいのもたくさん♡　そのお店は予約制じゃないので、学生の強い味方なのだ（学校があるんで、予約しに行くのが夕方になっちゃうから）。女のコってあんまり見かけないのに、友だちと２人でよく行くんですよ。これからもがんばって通おうと思います♡　みなさんもがんばってくださいね(特に女の子！)。<京都府・とらさん>

●ゲーセン、ゲーム店とも「女性だから入りづらい」という意識を払拭しないとね！

イラスト／水玉螢之丞、さいとうつかさ、白虎かなめ、風上旬、岩瀬さとみ

ので 心をいれかえて「やりたいコト」を自分で作って、ソレの時間を作るためにてきぱき働くことにしたっす。

え?ゲストページくれる?

かくかくかかせて!

ってわけで 冬コミ本2冊に ちょこっとかくよん。「Gガンダム」本と「X2000」本。マウスパッドもかくんで見かけたら買ってね。

▲愛知県・くま子さん　シリーズが続く限り、PCエンジンでも出してもらいたいですよね。あの感動を再び!

▼大阪府・美雅さん　原作でも時折見られるシリアスなストーリーを、ゲームでもプレイしてみたいものです。

百物語
〜ほんとにあった怖い話〜
本当にコレ怖いです———;;
ストーリーだけでも十分に怖いのにそれにマッチするかのように怪しい絵とサウンド。さらに悲鳴などの特殊効果のタイミングもバッチリで怖さ倍増っス;
(暗くして1人で見ると…さらにさらにさらに倍増〜;;)
しばらく夜中のトイレに行けなくなってしまいました;;

▲千葉県・文月美和さん　ちょっと時期外れになっちゃったけれど……それでも怖いものは怖いのです(笑)。

■「最近ハマってるゲームは?」と聞かれたら迷わず「『アンジェリーク』!!」と答える私ですが…ついに移植が決まりましたね。でも、FXということでちょっと複雑な気持ちです。できればPCにしてもらいたかったんですけど、ワガママはいえないのでガマンします(でもやっぱりショック)。『同級生2』、『天外Ⅲ』がFXで出るとわかった時でも「FX買うぞッ!」とは思わなかったけど、『アンジェリーク』が出ると同時にきっと買ってしまうと思う……おそるべし、『アンジェリーク』。〈香川県・中井美奈さん〉

●同じような内容のハガキが10通ほど届いています。もちろんすべて女性からの投稿でしたよ(笑)。

■近所のゲーム店でやっていたサマーキャンペーンで、な、何とすっごく欲しかったPC−FXが当たったんです!!　欲しくて欲しくてたまらなかったけど、ほとんどあきらめていた時だっただけに、夢じゃないかと思うくらいビックリ!　あーこれで『ルナティックドーンFX』、『パワードールFX』や『女神天国Ⅱ』や『ユナFX』ができるかと思うと幸せすぎます!

　今までは「FXに移植」っていってもうれしくなかったけど、もーこれからは「どんどん移植して〜、新しいソフトを出して〜!」という気分です。〈福岡県・Pナイトさん〉

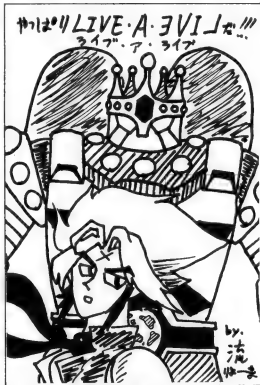
●おめでとう。そういうものですよね(笑)。それではみなさん、来月までごきげんよう。

◀愛知県・水葉かりんさん　グラフィックやHゲームという部分だけが注目されがちですが、内容もおもしろいそうです。

◀埼玉県・八神いおりんさん　ラフに描かれていながらも、不思議な魅力のあるイラストです。やはり愛でしょうか(笑)。

◀京都府・凛幻実琴さん　PCエンジンで1、2を争うほどよくできたAVGだそうですね。今度挑戦してみます。

●PC、PC―FX以外のゲームコーナー

えてきち パーフェクト

▲香川県・流竜馬さん　たくさん来たケド、今月はこの１枚ね。

▼三重県・夜空の魚さん　うん、グッド。これはＳＦＣ版だね。

◀神奈川県・土流紅素さん　『バーチャ』のイラストは、枚数自体が少ないのだ。僕はゲームが『バーチャ』だからこそ、個性を追求したいと思うのですが！　だめ？

格闘モノニガテな人へ
ゲーセン行ってヴァンパイアハンターやりこむべし!! かなり上手になるのだっ。1コインクリア夢じゃない。ハイスコアだってめざせます。私の友人もコレからはじめて上達しました。
このコが→目印?

◀福岡県・モリリン嬢　いいぞアニタ。確かに『ハンター』は初心者さんにもオススメですね。本人のご希望どおり、「さん」はつけないです。

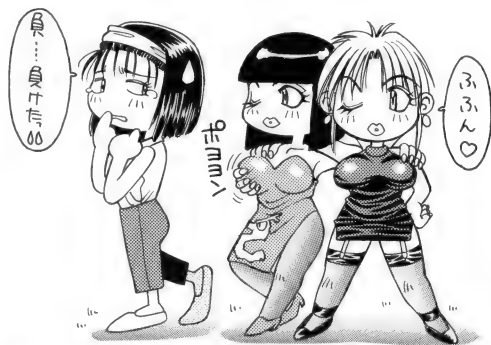
◀東京都・畝綱文人さん　ＡＭショーで見てきたよん。アーケード版は、カプコンから出ると聞いて二度びっくり。すごいよん。

先日第33回ＡＭショーに行ってきました。今回は家庭用の次世代ゲーム機を意識してか（？）、ポリゴンを使用したゲームがたくさん出展されていたけど、まず目を引いたのは、やはりセガ。とにかく『電脳戦機バーチャロン』がいい！　レバー２本で動かすポリゴンゲームに目のない僕は、もう一発で惚れました。ただ、レバーでの操作に慣れるのに、少し時間がかかるかも。あとモノがロボットだけに、女性ゲーマーにはあんまりピンとこないかなぁ。パイロットとか設定しないところが、いかにもセガっていう感じ。ちなみに僕は迷彩塗装のシブい、アファームドを乗機にする予定！　他には『闘神伝２』のアーケード版がカプコンから出てたのは意外でした。コナミのシューティング『沙羅曼陀２』、ナムコのポリゴン３Ｄ武器格闘ゲーム『ソウルエッジ』が超期待。テクモの『がんばれギンくん』もかなりイカすぞ！

NEO・GEO

◀東京都・凨もんたさん　おうっ！　まったく同感。このチームの結束は、他の人がうらやましがるくらい固いぜ！

ＡＭショーのＮＥＯ・ＧＥＯブースは『ソニックウイングス３』がお目見えでした。個性的なパイロットの愉快な会話は今回さらにミガキがかかっているぞ。お気に入りのパイロットをチョイスしたら友だちとガンガン遊ぼう。オーソドックスだけどおもしろいよ。

きったぁー！　先月号の電ＮＥＯ最終回でも報告にあった、まったく新しい『侍魂』、『サムライスピリッツ斬紅郎無双剣』がついに姿を現しました！　この「新しい」という要素が、どれも「ああ、これなら簡単にできそうだな」とか、「これはおもしろそうだ」というものばかりで、もうたまらん！　たとえばナコルルを選ぶとしても、剣質の「修羅」と「羅刹」では、連れている仲間が鷹のママハハが狼のシクルゥに変わるという凝りよう。新キャラも全員日本人で、背景のグラフィックからも日本の印象を強く受けるので、１作目の『侍魂』を期待する人には、こたえられないかも！　黒子はいないけど、『斬紅郎無双剣』には素直に期待させてもらおう！

▲東京都・健さん　うーむ、こっちも同感（笑）。諸行無常。

▲岡山県・薬師寺宏さん　カッコいいな。またいつか会おう！

▼大阪府・美雅さん　ん、どんどんイラストに味が出てきてるね。グゥ！　ゲームだって同じで、続ければ必ず上達する。

▲静岡県・なるなさん　元気いっぱいのユリちゃんがいいね。この技、超使えるし！

▲愛知県・ＪＬＤさん　祭りのような騒ぎの中に、鋭く光る忍びの瞳。そうして笑っているがいい。必ずこの手で倒してくれる。

▲岩手県・伊藤勇太さん　さぁっすが伊藤さん、構図・バランス・キャラクターの表情と、どこをとっても素晴らしい。むぅぅたまらん！

今月の「えてきちコンボ」は、友だちにすんごいコンボを聞いたので紹介します。ゲームは『ＶＦ２』ですが、あまりにテクニカルなうえ、僕はアキラを使えないので（笑）、実際にこのコンボが決まるかどうか、まったく確認していませんのでご了承を(ゴメン)。**コンボNO.002**、名づけて「怒ったアキラで大暴れコンボ」！ **〈埼玉県・木村弟さん〉** 順歩翻跨（←↓Ｐ＋Ｇ）から右端脚（→→Ｋ）、揚炮（↘↘Ｐ）で浮かせて躍歩頂肘（→→→Ｐ）で距離をつめてしゃがみパンチ、最後が白虎双掌打(しゃがみから←→Ｐ）もし入ったらまず相手はＫＯかリングアウトという、壮絶なコンボ！　ただし条件もキビしくて、パイチェン相手にしか決まりません。アキラに腕におぼえのある方は、ぜひ挑戦してみて。

次号は、いろんなコンボを紹介するね。

私のおススメコンボ
ゲーム→『ワールドヒーローズパーフェクト』
キャラ→良子ちゃん
まずは、とにかく投げる！
(でも決まれば、首切り投げが好ましい♡）…んで相手が起き上がろうとするところで「菩薩掌」を当てる。けっこう当たってくれるのダ♡
ヒーローゲージもすぐたまるし、これを繰り返すとラクーにクリアできる。
わたしはこれで1coinクリアしたの！
このコンボ、名づけて
女子高生コンボ!!
なぜかとゆーと、私も良子ちゃんも女子高生だからよんミ

◀神奈川県・風鈴りおかさん　『ワーヒーパーフェクト』は、女性に人気あるねえ。でも、良子使いは珍しいかも。コンボNo.003として採用。よく決まるんだこれが。

低レベル冒険者のための T・RPG講座

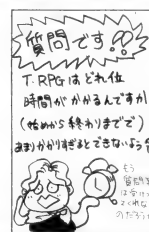
講座の部

しかしホントに……ここって既にT・RPG講座じゃないですな（笑）。いいか。

「T・RPGってどんな種族のキャラを作ってもいいんですか？」千葉県・山本由さん

遊ぶルールによります。TVゲームでも『DQ』と『FF』じゃルールが違うじゃないですか。そんな感じ。そろそろもう1回基礎講座でもやりますか。ね、いい時期かも。

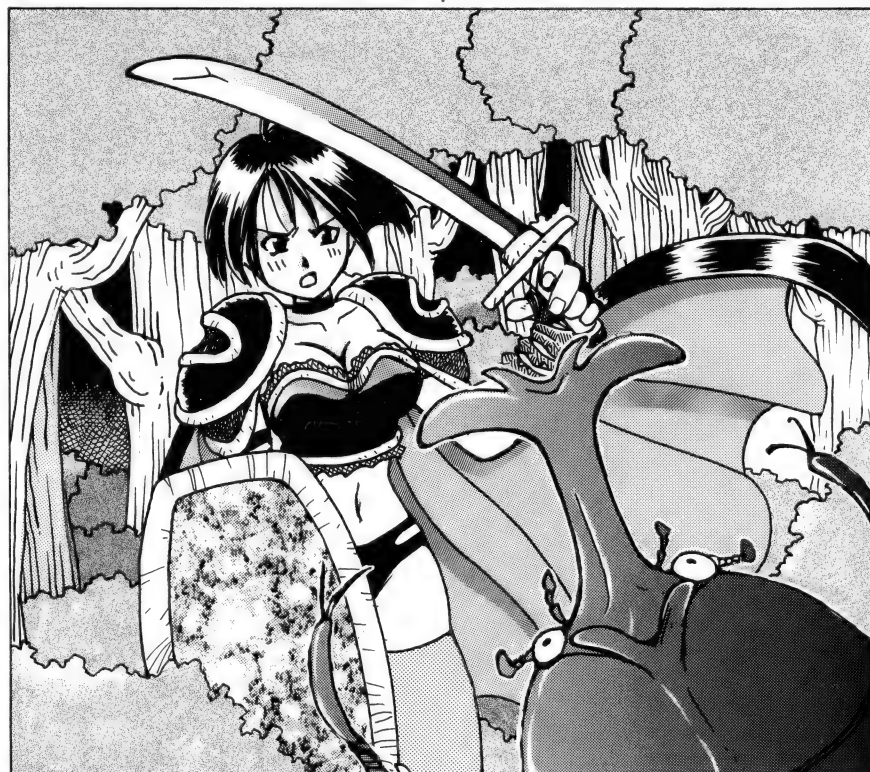
◀栃木県・瀬尾俊明さん 短くても3時間、長いと無限…。

◀埼玉県・岡部泰嗣さん キャラメイクは楽しいですから。

ハガキRPGの部

さて、ハガキRPGのコーナーであります。今回はこのハガキRPGでもT・RPGでも役に立つキャラのバックボーン（背景）について考えてみるっす。

キャラクターメイキングは楽しいモノです。その際、数値を振り分けるだけじゃなくてイロイロ考える。それがそのキャラのバックボーン＝過去になるのですな。最初に名前を決めるのがわかりやすいかな？　例えば、「やまちゃん」とします。「やまちゃん」は40歳。ややつです。力技は得意だけど、あまり賢くなく幸運だけでここまで生き抜いてきたようなバカ中年……ってボロボロと出てきたこういった単語が、「やまちゃん」の背景になり、その後のパラメータ決めに結びついていくワケ。記号の羅列でしかないはずのキャラ名やパラメータが、ちょっと考えてあげるだけで生命の火がともる。なんかカッコツケかもしれんけど、その辺、素晴らしいよな。送られてくるハガキのはしばしからそういった感覚がシミ出してくるのがたまりません。

さてさて、ハガキRPGですが、今回の敵は「ノラかぶと虫」。群飛ぶヤツラと熱いバトル！　たくさん潰した人が、ボスの「ガッツ・ノラかぶと虫」と戦い、その結果で優秀者が決まりました。まあ、結果的に相手が虫＝魔法に弱いという弱点のためか、魔法使い系が活躍する傾向があるかな……と予想してたんですが、戦士系の人も大活躍でした。おかしいなぁ……そろそろまた、バランス取り直さないと。まあ相手は火を吹くとはいえ虫だしね、虫。そんなもんか（笑）。

次回の敵は「ノラべるくかっちぇ」。◯ッチャ◯ンの宿敵ですな。

京都府・水使しずくさん 2位とかなりの大差で勝利をつかみ取ったティエルさん。かぶと虫と相性が良かったのかもしれません（笑）。そんなパラメータないのにぃ……。

今月のいい

▲千葉県・文月美和さん 戦士系ならすばやさ中心の設定でも勝ち残れるのが当システムの自慢であります。

▼福岡県・ワルキューレの奇行さん ステルス製の鎧って……いったい。確かに重そうですな。

▲神奈川県・モーケイさん 濃いです。思いっきり。ハガキ裏の女の子のヒップラインがなかなか。

▼大阪府・きつねぶりぃすとさん このパラメータだと勝ち抜きは（笑）。難しいかもしれません。

参加者まだまだ募集中!!

能力値の合計が50を超えないように（50はOK）数値を振り分けてください。少ない分には全然かまわないけど。職業は戦士、魔法使い系の２種。名前や特徴なんかは好きに書くこと。なんかいろいろ書いてあると採用されやすかったりもします。イラスト描けないぃ〜って人は当然、文字だけのハガキでもOK。

HP／つよさ／かしこさ／すばやさ／こううん　全部の合計を50に（50になるようにする）

キャラクター名　カタカナ６文字まで

職業　戦士系か魔法使い系のどちらか

特徴やイラストはてきとーに描いてね

住所、氏名、電話番号は宛名面に

第2位

HP・12　つよさ・2
かしこさ・20　すばやさ・9
こううん・7

名前・シタケン
職業
魔法使い（見習い）
年令・？
性格・ボーッとしている。なにを考えているのかわからない。

太陽

生まれ不明・年令不明・性別不明
その他すべてが不明の生物。
めったに人々の前に表れない。
ときどきなんの目的か知らんがヒマ○ヤ山脈のてっぺんに表れる。

▲東京都・土星人Rさん　シイタケ？　何？

第3位

HP　20
つよさ　16
かしこさ　4
すばやさ　2
こううん　8

名前　トカラ
職業　戦士
性格・熱血
・昔のことは口にしない

▲栃木県・睦月さん　カンタンだけど3位。

第4位

HP－21
つよさ－15
かしこさ－2
すばやさ－5
こううん－7
名前－トキ　性別－男
職業－戦士（侍）　年齢－20歳

特徴
パッと見た感じはまるで女のような美しい姿なのだが、その剣技はとてもすごい
むやみに剣をふるうことはないが一度キレると敵・味方かまわず　るアブナイ奴
弱点は女性で特に優しい魔法使いはもっともニガテ

▲愛知県・アスタロトさん　文字ノミもOK。

第5位

名：アリシア　強さ：2　賢さ：18
すばやさ：8　幸運：6　HP：16
まほーつかい系。
♀です…
熱心な電撃PC読者。
T・RPGこーざの"低LV冒険者のための"を見て弱いくせに参加。
現在、『同級生』の発売えんきに落ち込んでいる。（笑）

▲島根県・まるすけさん　発売延期は……。

さ〜てみなさんお待ちかねっ！　引き続き特別編としてこいつも募集だ！

▲愛知県・野上俊一さん　ガソダムですから。キレンジャ。

ルールは左のハガキRPGのまま。そこに、出身町名にネオを付けたモノ（ネオイタバシとか、ネオヤマキチョウ）と必殺技を書いて送ってくれ。１対１の熱い戦いで、勝ち抜いた者がガソダム・オブ・ガソダムの称号を手に入れることができるぞ。

味出してる方々!!

▶埼玉県・直角R90さん　太陽と月を味方につけてるのはかっこいいですねぇ。この2匹を手に入れたときのエピソードとかが頭に浮かんでくるのがなおグッドですよ。大切にして、いろいろな所で活躍させてあげてください。

▶埼玉県・りんさん　何か最近女の子というと、HなVシネマとかでガッカリですが、元々体を使って諜報活動するのが仕事だったらしいから……しょうがないかぁ。

▶北海道・秋弘志さん　お腹が空いても魔法を唱えちゃうんですね？　パーティにいたら、トラブルメーカーとしていい味出してくれそうです。

◀千葉県・ハリコの龍さん　美形でかっこいいよりも、今の姿の方が味があっていいですよね。目がグルグルでかわいいっス。

◀大阪府・壱狼さん　戦士系会社員ってのが、かっこよすぎ。企業戦士YAMAZAKIのようですな。強そぉ。

◀静岡県・川口るーみさん　名前がかっこいいです。るるる……ペットはららら。なんかホムンクルス（人造人間）ってのもイカス。

◀神奈川県・きさらぎりあさん　ホビットとエルフのあいの子ってのがスゴイですな。背は小さいんでしょうか？

ヒミツの花園♥

たくさん²きました!『同級生2』のイラスト

▲京都府・玉水さん　くりくりした目がかわい〜♡

▼静岡県・くろまさん　清潔感のあるタッチがいいネ!

▲愛知県・宇都宮茂紅さん　今月のお気に入り☆文字も含めてまとまってま〜す。

▲埼玉県・ククリさん　みんなの制服も教えてネ〜♡

▶大阪府・美雅さん　気がついたら、今月はこずえちゃんのイラストばっかりになっちゃった(笑)。

今月も『卒業Ⅱ』のハガキが元気です!

かわいい

◀北海道・秋弘志さん　なんてラブリーなさおりちゃんなの♡　次は「Ⅰ」のキャラもお願いネ!

その気持ちわかる!

▶宮城県・Ryutyさん　3人とも生き生きしてる!　マイナーだから応援したくなる気持ち、わかるな〜。

あなたの好きな制服キャラを教えて

みんなガンバレ!

◀静岡県・猫岬さん　…と言っているうちにもう今年もあと2カ月。受験生のみんな、気を抜かずにがんばってネ!

今月もアリガト!

◀宮城県・くれはさん　メリハリの効いたタッチがさすが!　制服姿の桜子ちゃんと久美子ちゃんを、描いてほしい〜!

楽しく描いてネ

▶神奈川県・村上芳明さん　ていねいに愛情を込めて描き続ければ、掲載率もアップするし、画力もアップするよ♡

久美ちゃんラブラブ♡

▶愛知県・水葉かりんさん　3DOに移植が決まったの一☆思い切ってハードを買ってよかった楽しみ楽しみ☆

ゲーム関係のコママンガコーナーです。マンガに限らず、イラスト投稿は黒いペンで描くようにしてください。掲載時には縮小されてしまうので、文字を大きめに書くことも忘れずに。　（ちづる）

▲東京都・健さん　背景も含めてすべてを実写にしてしまうと、別のゲームになってしまいそうです（笑）。

▲埼玉県・南一億宇さん　ちゃんと「おいおい、それは競馬だろ！」って突っ込んであげてください（笑）。

▲神奈川県・信山☆しんざんさん　素早くアンモニアを取り出しつつマスクをする飛鳥。すごい早業！（笑）

▼長野県・森の熊さん　メッセージがスキップできるのは、登場人物にとって悲しいことなのかも……。

▼茨城県・斗波怜吏さん　サーブを失敗するとバレーボールがコートに寂しく弾むところがスキです（笑）。

▼岐阜県・紫ゆかりさん　そして一見すると弱そうなタムリンが、戦闘ではしぶとく戦ってくれるのです。

マニア通信

へぇろぉ〜ぉぅ♡　今月もマニ通の時間がやってまいりましたぁ♡　みなさまお元気でいらっしゃいましたでしょうかぁ??　かんけーないけどタマ、おみやげに香水もらったの。香水。しかも「ぷあぞん」。なんかオトナのオ・ン・ナって感じでグゥなの。うれしぴ。

◀福岡県・宮官さん　イラストが味があってグゥなのなの。ペンネームがちょっとスバラシげ♡

◀東京都・畝網文人さん　アニメは見たことないの、タマ。でもタマ、くまプー好き、好き♡

おたより大募集!!♪

〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館電撃PCエンジン編集部
D.S.「各コーナー」係

あなたの１枚のハガキがこのコーナーを作ります

発売直前ソフトを徹底的にCHECK! しかもジックリ読ませるぞ!!

新作ソフトレビュー委員会

今月のラインナップ

キューティーハニーFX

元祖美少女戦士! FXに見参!

ウキキ松崎のギャルズアイ

このゲームにはコレといった推理場面や選択肢もないので、AVGというよりはDCに近いゲーム。ストーリーや主人公はゲームオリジナルなので、「キューティーハニー」のゲームではなく、ハニーが出てくるオリジナルの探偵モノといった感じだった。中盤からハニーがパートナーとなるのだが、ただいるだけなのでもう少しハニーを前面に出すか、もしくは思い切って主人公との距離を離せばおもしろかったかも。

通常画面とはうって変わって、戦闘シーンはハニーが主役(プレイヤーは指示するだけ)。よくしゃべるし見ていてなかなか楽しかった。ただあの連射システム(ゲージを溜めれば溜めるほどハニーの攻撃力が上がる)だけはいただけない。

グラフィックが、常にフル画面で表示されているのは迫力があってよかった。アニメーションもさすがFXというだけありキレイ。登場人物も主人公以外はすべてしゃべるしね。ただ、そのため同じセリフを聞かされるのはツラかったけど。せめて2度目のセリフだけはスキップできるか、メッセージにしてほしかった。

また、原作を知らないと、ゲーム中は説明がほとんどないので、世界に入りづらい。逆にファンにはたまらないゲームかも。子供の頃、赤面しながら見た(笑)変身シーンもあるし。

テスト版完成度	100%			総合評価
プレイ時間	7時間			
グラフィック	4	サウンド	3	65
操作快適度	3	ゲームバランス	4	
オリジナリティ	3	コストパフォーマンス	3	

FX AVG データウエスト/NEC HE 11月10日発売/¥8,800

魅惑のハニーちゃんとデート気分!

ミンタンのACTアイ

憧れのハニーちゃんとデートするような感覚が楽しめちゃうAVG。キャラにカーソルを合わせてクリックする操作システムは、快適でグー! ただ、間違えてクリックする場合もあるのに、音声による会話がスキップできないのは減点対象だ。約5時間くらいでクリアできちゃうボリュームの薄さもちょっと残念。ビジュアル関係がキレイなだけにもうちょっと遊ばせてほしかったな〜。ボタンの連打が命の戦闘は思っていたよりも熱い! これはファンなら絶対に燃えるハズ。

ゲームコンセプト	3	総合評価
マニア度	5	70

レビューシステム

レビュアーのセンスにより、ゲームのエッセンスを完全解剖のこのコーナー。ソフト本数は少ないけど、密度はバツグン。今回のレビュアーコメントは"好きな食べもの"についてだ。

プロのシビアな目
岩崎啓眞

たくさんあるんですが、特に好きなのは……なにかな……中華料理、和食の系統でしょうか。

経験豊かな的確な批評
ウォルフ中村

駄菓子系に目がないのです。ふ菓子とかソースせんべいとかあんず飴とか……。主食になりえない点が残念(笑)。

ギャルゲーはおまかせ!
ウキキ松崎

今年もマックの月見バーガーの季節が終わった。コレって何個食べても飽きないんだよね〜。そういえば去年も…。

STGに懸けた情熱
城イドム

好きな食べ物は多いけれど、ピリッと刺激のあるものが特に好み。最近では、タイカレーに凝ってたりするぞ。

格闘・ACTの鬼

ミンタン

甘いモノ。主にケーキ類。「トップス」のチョコレートケーキなら1本まるごとでもOK。2本でもいけるかも…。

この世はすべてSLG
ターキー.K

お好み焼き。ただし関西風に限る。あとは、大のコーヒー党なので、食後にコーヒーさえあれば満足。

※レビュアーの評価の中で、グラフィック・操作快適度・オリジナリティ・サウンド・ゲームバランス・コストパフォーマンス・ゲームコンセプト・マニア度は各5点満点で、総合評価は100点満点での評価です。

将棋データベース　棋友

ETC　セタ　SCD専用
発売中／￥6,900

ありそうでなかったデータベース

ウルフ中村のヒットアイ

将棋部分はもちろんのこと、それ以上にデータベース部分のデキがいい。使いみちの多い機能だけに、将棋に興味を持っている人にとっては価値のあるものといえるだろう。これで棋譜の検索時などにもう少し細かい試合内容がわかるとよかったのだが。詰め将棋モードは初級レベルであっても解きがいがある（100問解くのにかなり時間がかかった）。1手ごとに正解かどうかを明らかにしてしまうため、ズルもできるんだけどね。

テスト版完成度	100%			総合評価
プレイ時間	6時間			
グラフィック	3	サウンド	2	85
操作快適度	3	ゲームバランス	3	
オリジナリティ	4	コストパフォーマンス	4	

豊富なデータが魅力の将棋ソフト

ターキー．Kのロジカルアイ

膨大なデータ量に圧倒された、というのが第一印象。プロ棋士の詳細なデータに加え、名棋譜が約1万局収録。詰将棋の問題数も豊富だし、駒落定跡の基本が学べるモードもついている。対局モードはソツのない作りといった感じで、操作性は快適。研究用ソフトとしては利用価値が高いかも。

ゲームコンセプト	3	総合評価
マニア度	3	70

上海　万里の長城

FX　PZG　アスク講談社／NEC HE
11月24日発売／￥6,800

思考型パズルの決定版がFXにも登場

城イドムのマニアアイ

『上海』と言えば思考型パズルの代表選手。その意味では、この手のパズルゲームが好きな人には安心してススメられるし、便利なヘルプ機能や各種設定の充実ぶりなど、操作性を含めた細かい気づかいも評価できる。ただ、一風変わったルールを盛り込んだモードも、さほど完成度が高くないなど、このFX版ならではのポイントがあまりないのが残念。面クリア後のごほうびが風景写真だけと、オマケ要素が弱いのも惜しかった。

テスト版完成度	100%			総合評価
プレイ時間	4時間			
グラフィック	4	サウンド	5	70
操作快適度	4	ゲームバランス	1	
オリジナリティ	5	コストパフォーマンス	3	

定番ソフト、なんだけど

ターキー．Kのロジカルアイ

背景の風景写真なんかはキレイなんだけど、作りは極めてオーソドックス。ほとんどのゲーム機で出ている定番ソフトなだけに、FXならではのプラスαがないのが残念。あと、牌の積み具合がすこしわかりにくい気がした。他のゲーム機版で持ってないなら、買っても損はしないデキではあるけれど。

ゲームコンセプト	3	総合評価
マニア度	3	65

岩崎啓眞のPC今昔物語

時代はスーパーCDロム²へ……

あまりパッとしなかったPCエンジンの周辺機器だけど、唯一普及したのがCDロム。でも、初代CDロム²は前に書いた通り、宣伝とは裏腹に当時のメモリ事情を反映して、極めて小さなメモリしか持っていなかったために、慢性メモリ不足でゲームを作るのはとっても厳しかった。そんなわけで、あまりにつらいCDのプログラムだったんだけど、その救世主になったのがスーパーCDロム²。なんとメモリ容量が、それまでのCDロムの4倍・2メガビットに拡張されるという代物だった。

2メガビットといえば、当時、まだ主流だったファミコンのRPGなら一発ロードで入るぐらいの容量だったのだから、ずいぶんな量のメモリになったわけだね。とはいっても、今だからバラしてもかまわないと思うけれど、当時は〝4メガにするか2メガにするか″で激論が戦わされていた。プログラマーサイドとしては4メガの方がいいに決まっているけど、そうすると値段が猛烈に上がる。それだけのお金を、今までのユーザーに払わせていいのか？　というような激論の末に2メガに決定したわけ。

さて、それはともかくとして4倍のメモリになりゃあ、プログラムが楽になると思われていたスーパーCDロム²だったが 実はそんなことはぜんぜんなかった。確かにメモリが増えたおかげで、プログラムは少しは楽になったんだけど、ゲームをするプレイヤーの要求はその何倍にも膨れるわけだから、メモリが増えた分プログラムは複雑になり、扱うデータも巨大化して、作るのはものすごく大変になった。

そのうえメモリが4倍ということは、当然読み込み時間も普通にやると4倍になってしまう。いかにアクセスをごまかして、なおかつアクセスをできるだけ少なくするか……というのは、常にゲームを作る人間にとって大命題になってしまった。

でも、結局メモリに余裕があればあるほどいいゲームは作りやすいし、当時のROMゲームよりちょい少ないぐらいの容量が1回のロードで使えることに加えて スーパーCDロム²初期のゲームのデキがよかったこともあって、あっという間に、メーカーもユーザーもスーパーCDロム²に移行していったのだ。

そして スーパーCDロム²が登場してほんの1年ほどで、事実上PCエンジンはスーパーCDロム²ゲームマシンになってしまったわけだね。

DENGEKI 電撃PC-FX

アニメフリークFX vol.2

●NEC HE●12月22日発売●¥6,800
●OVAバラエティ●開発度　60%

オリジナルビデオアニメバラエティの第2弾が登場！

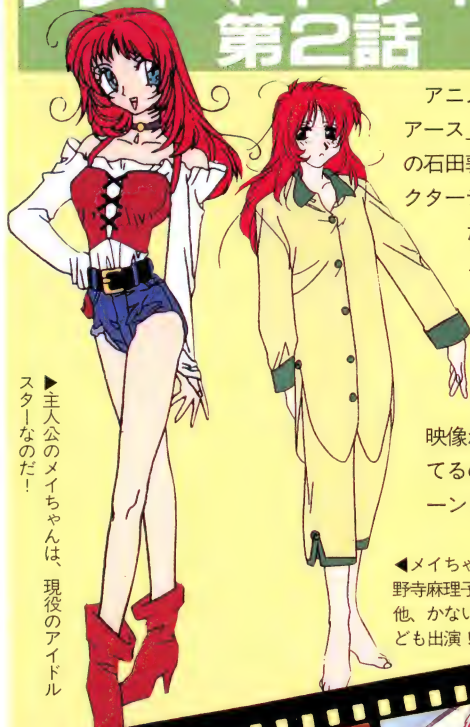
8月に創刊号が発売された〝ゲームマシンで見るOVA〟『アニメフリークFX』の第2弾が早くも登場するぞ！

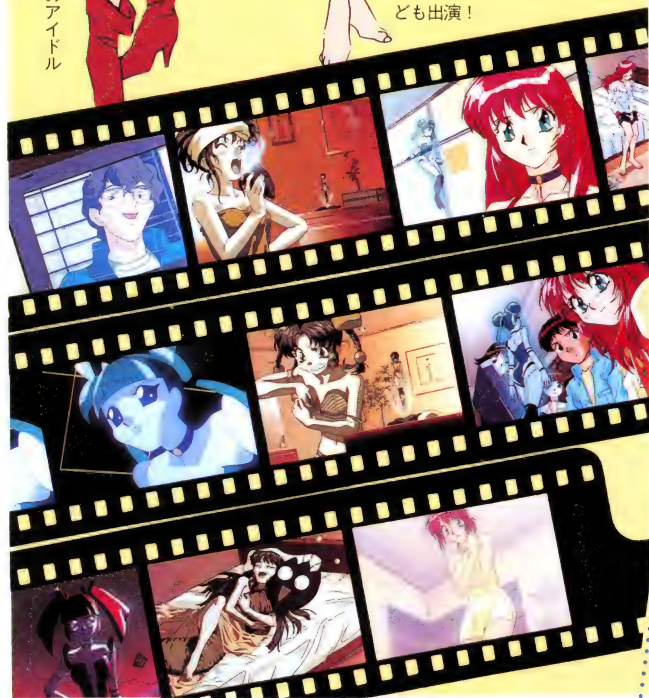
特集
「ブルーシード」

今回のメイン企画は、OVA版の第2期に向けて話題沸騰中の人気アニメ「ブルーシード」の大特集だ！〝紅葉パンチラコレクション〟や〝ラブシーンメモリー〟などファンにはたまらない内容だぞ!!

おいし過ぎるコーナーがギュッと

石田敦子キャラが活躍する連載オリジナルアニメ
プライベート・アイ・ドル 第2話

アニメ「魔法騎士レイアース」などでおなじみの石田敦子さんがキャラクターデザインを担当した連載アニメが、この『プライベート・アイ・ドル第2話』。FXユーザーしか見ることのできない映像が15分も収録されてるのだ。シャワーシーンもあるぞ！

▶主人公のメイちゃんは、現役のアイドルスターなのだ！

◀メイちゃんの声は小野寺麻理子さん。その他、かないみかさんなども出演！

「ブルーシード」のヒロイン出演
アイドルフリーク「藤宮紅葉」

ゲームやアニメのキャラクターとデートしちゃおう！という
ウレシイ企画の第2弾は、「ブルーシード」のヒロイン、藤宮紅葉ちゃんとクリスマスデートだ!! CGアニメシステム「アニモ」という新システムを導入したハイクオリティなアニメが楽しめる！

▲紅葉ちゃんの声は、超人気声優の林原めぐみさんが担当してるのだ。

アニメでカラオケ
カラオケフリーク

今回はOVA版「赤ずきんチャチャ」のOPテーマ曲とTV版「ブルーシード」のOPテーマ曲を収録！

▲アニメに合わせて歌詞が表示されるのだ。いっしょに歌おう！

つまってます!!

大好評の創刊号をはるかにしのぐこの企画のボリューム!! どこを切っても豪華な企画がギッシリ!! はっきり言って買ってソンはしないゾ!

あこがれの声優さんの素顔に迫る!!
ヴォイスフリーク「桜井智」

有名声優のアフレコ現場レポートや、インタビューを収録し、その素顔に迫っちゃうコーナーが、「ヴォイスフリーク」。今号では、「マクロス7」のミレーヌ役などで注目を集める美人声優・桜井智ちゃんを大攻略!

◀▲桜井智ちゃんのバースデーパーティやコンサートシーン、アフレコシーン、インタビューなど、ファンにはたまらない企画が目白押し! 見ないとソンするぞ〜!

ミニゲーム 桜井智ちゃんとハイ&ロー

桜井智ちゃんの出したトランプは、キミの手より高いか低いかを当てよう! …というミニゲームも入ってます。

データフリーク 声優辞典「男性編」

男性声優の出演データやプロフィールを収録したデータベース。便利だよ。

NEWS ニュース PC-FXの美少女キャラコンテスト開催!

NEC HEが「PC-FXアニメ美少女コンテスト」を開催! このコンテストにノミネートされた全キャラのイラストとプロフィールがソフトに収録されているのだ!

NO.
NAME:ステイシア
AGE :20
SIZE:B89 / W60 / H86

NO.
NAME:ルージュ
AGE :18
SIZE:B86(パット使用時 91) / W59 / H87

NO.
NAME:リリス
AGE
SIZE: 8 / W57 / H85

NO.
NAME:アンジェラ
AGE :15
SIZE:B79 / W54 / H80

NO.
NAME:ジュリアナ
AGE :18
SIZE:B87 / W59 / H88

NO.
NAME:マハラジャ
AGE :20
SIZE:B93 / W61 / H93

NO.
NAME:ルルベル
AGE :12
SIZE:B73 / W52 / H75

NO.
NAME:パステル
AGE :10
SIZE:B70 / W48 / H72

もちろん「女神天国」の8女神サマもエントリーされてます!

投票してね!!

パワードールFX

●NEC HE／工画堂スタジオ●来春発売予定●¥8,800●SLG●開発度 40%

ビジュアルシーン用のキャラ設定ついに公開！

パソコンで人気を博した本格派のSF・SLG『パワードール』。PC-FX版に登場するメインキャラ６人の設定が届いたので、さっそく紹介しよう。この６人は、惑星オムニの独立軍特殊部隊DoLLSの隊員たちだ。パソコン版ではもっと大勢の女性隊員が登場したけど、どうやらFX版では、プレイヤーはこの６人を操作してさまざまなミッションを遂行していくことになりそうだ。

もちろんFXだからアニメーションにも期待大。グラフィックもすべて、FX用に描き下ろされているぞ。

ヤオ・フェイルン

オムニ海軍少佐。

軍人の父を持ち、みずからも志願して兵士となる。DoLLSの結成とともに、同隊のローダークルーに抜擢される。装甲機動歩兵（パワーローダー）のエースパイロット。

ハーディ・ニューランド

オムニ海兵隊中佐。

第177特務大隊第３中隊、通称DoLLSの作戦行動部隊チームリーダー。持ち前の判断力と沈着冷静さによって、女性隊員のみで構成された特務部隊DoLLSを率いる。

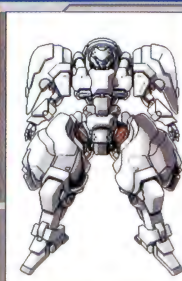
戦場を駆ける6人の

セルマ・シェーレ

オムニ海軍少佐。

士官学校をトップの成績で卒業した天才少女で、「銀髪のコンピュータ」の異名をもつ。戦術知識に関しては、彼女の右にでる者はいない。

美少女とメカがドッキングした究極の戦術級SFシミュレーション

『パワードール』は、いわゆるミッションタイプのシナリオSLG。DoLLSの隊員をそれぞれの能力に応じた装甲機動歩兵や支援兵器に搭乗させ、さらには作戦に適した武装選択を行ない、全10章からなるシナリオをクリアしていく。作戦内容は敵拠点の破壊工作や人質救出等々、バラエティに富んでいて、各シナリオごとにまるで異なる戦術を組み立てていかなければならない。

▲パソコン版の武器選択場面。このゲームでは、登場するメカひとつひとつにリアルかつ詳細な設定がされている。

▼パソコン版は、敵の動きの先の先を読む戦術が要求される、ハードでシビアなSLGだった。

美しき戦士たち

ファン・ファンメイ

オムニ海兵隊大尉。
火器の扱いに秀でており、その腕を買われてDoLLSに入隊。遠距離射撃を得意とするスナイパー。

ジュリア・レイバーグ

オムニ陸軍大尉。
オムニ開発企業の会社重役を父に持ち、英才教育を受ける。知識と教養を兼ねそろえ、戦闘時はオールマイティに能力を発揮する。

アリス・ノックス

オムニ防空軍中尉。
惑星オムニ屈指の資産家であるノックス家の一人娘。生まれの良さを感じさせる、高貴にして気品あふれる美少女。操縦技術および射撃能力が買われ、DoLLSに配属される。

終わりのない冒険がキミを待つ！

ルナティックドーンFX

●アートディンク／NEC HE●11月24日発売●¥8,800●RPG●開発度 100%

キャラメイクでキミの分身を作る

プレイヤーの分身となるキャラクターを創造するところから、このゲームは始まる。キャラメイクは、分身の特徴を決める基本設定と、能力値を決めるパラメータ設定とに分けられる。基本設定で特に注意すべきは、家系と弱点の項目。どういう設定にするかで、所持金や基本能力、パラメータ設定に必要なポイントが変化するのだ。パラメータ設定では、基本設定で与えられたポイントを、キャラの各能力値に割り振っていくことになる。どういう冒険者にするかを念頭において、キャラメイクをしよう。

基本設定

◀年齢が高いほど基本能力値も高くなる。が、このゲームでは寿命があるので、高いほど有利とはいえない。

パラメータ設定

◀パラメータの最高値は100。戦士系に育てるか、魔法使い系にするかなど、いろいろ悩む作業だ。

町の施設で冒険の準備を！

『ルナティックドーン』では、町が非常に重要な存在になっている。人生の半分は町で過ごすといってもいい。というのもこのゲームでは、モンスターを倒したりイベントをクリアして経験値を稼ぎ、レベルアップするという概念がないせい。だからキャラを強くするには、町にある訓練所にお金を払い、時間をかけて鍛えていくしかないんだ。もちろん、冒険に必要な武具や道具も町でそろえることになるし、冒険の依頼を受けるのも町だ。なお、ここに紹介してある3つ以外にも、町には寺院や道具屋、広場といった施設が存在している。

◀どの町にどんな施設があるのか、常にチェックしておこう。

武器屋

さまざまな武器や防具を売っている。当然、町によって品ぞろえが違っていて、中には掘り出し物が見つかることもある。新しい町に寄ったら、一度はのぞいてみるといいだろう。武具の性能は細かく設定されている。

訓練所

訓練所では、戦闘・魔法・盗賊・野営の4つの技能を鍛えることができる。盗賊と野営の技能は冒険に不可欠なので、最低限の訓練はしておいたほうがいい。町によって訓練できる技能が違っていたりするので、要注意。

魔法屋

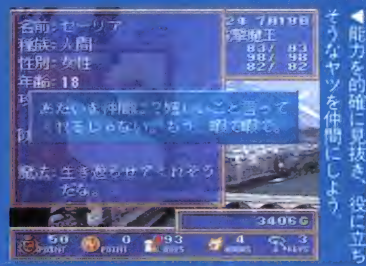
魔法は、魔法屋で呪文の書を購入して使うと、覚えることができる。町によって売っている魔法の系統が違っているので、やはり新しい町に着いたら一度は訪ねてみよう。また、武具の強化もしてくれるのだ。

そしていざ、冒険へ出発!

このゲームには、たとえば魔王を倒して世界を平和に導くといった、決まった目的やストーリーがあるわけではない。あえて言うなら、さまざまな仕事をこなしながら、冒険者として一生を終えるのが目的だ。英雄を目指してもいいし、地位や名誉を追いかけてもいいし、非道な悪党に徹するのもいい。とにかくプレイヤーが人生の目標を定め、その目標に向かってひたすら冒険を続けるのだ。冒険（仕事）は、町で斡旋（あっせん）してもらうことになる。装備を固め、訓練所で鍛え、1人では手に負えないような仕事なら仲間を募り、そうしてすべての準備が整ったなら、さあ、冒険へ出発だ！

◀仕事探しやパーティの編成は、基本的に宿屋で行う。

ポイント 1・パーティ編成について

町で斡旋される仕事の中には、危険なものも少なくない。また、町から町へ移動しているとき、急にならず者に襲われることもある。そんなわけで、冒険を始めたばかりのころは、1人で行動するのが心細く感じることもある。そういうときは、仲間を集めてパーティを組むのも1つの手だ。ただし、報酬や冒険途中で発見したアイテムを仲間と分配することになるので、メリットばかりあるわけじゃない。また、中にはお金やアイテムを持ち逃げするとんでもないヤツもいるので注意。

◀能力を的確に見抜き、役に立ちそうなヤツを仲間にしよう。

ポイント 2・どんな仕事を請けるべきか

仕事には、退治、暗殺、宅配……と、さまざまな種類がある。冒険者に生まれたからには、なるべく華々しい冒険がしてみたいと思うのが人情だけど、それには訓練で徹底的にキャラを鍛えてやる必要がある。当然お金もかかる。そこで最初は、宅配稼業に精を出し、小銭を稼いでいく。そうして訓練と装備を充実させていき、自信がついたら少しずつ難易度の高い仕事を請け負うようにしていくのだ。難易度や危険度の高い仕事ほど、報酬も高くなる。仕事を請けるときの参考に。

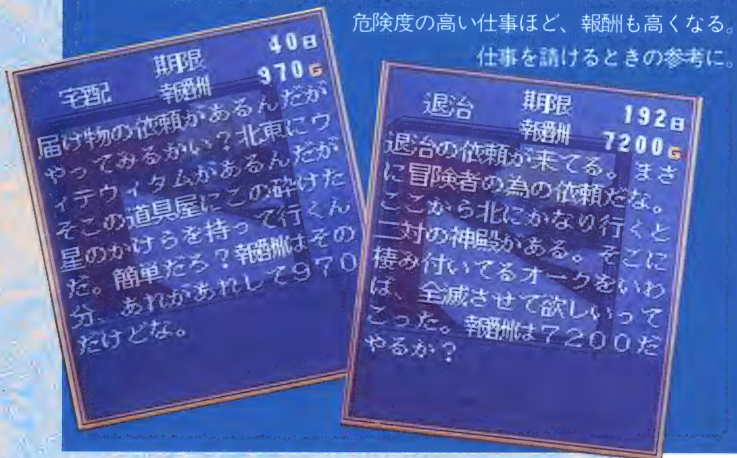
ポイント 3・戦闘上の注意点

冒険を始めたばかりのころは、たとえパーティを組んでいても、苦戦しがち。戦闘自体にあまりメリットがないので、逃げ回るのも悪くはない。ただし逃げてばかりだと、町の人から臆病者扱いされるぞ。

◀遺跡や洞窟の内部はすべてクォータービューだ。

▼魔法の演出はド派手！　魔法を使用するときは、仲間を巻き込まないよう注意しよう。

▲戦闘はセミオート。かけ声で命令を伝えておけば、仲間たちは自分の判断で戦ってくれる。

ポイント 4・目的地へ移動するときは

▲マップ上の赤い場所が町で青が迷宮

移動は、マップ上に表示される目的地を選択して行う。通常は街道沿いに移動することになるが、街道から外れた迷宮などを経由してショートカットすることもできる。その場合、食料や移動時間が節約できる反面、ならず者やモンスターに襲われる確率が高くなるので注意。

ポイント 5・依頼を終えたら……

▲簡単な仕事では英雄度は上がらない。

依頼を完了したら、町に戻って依頼主に報告して、報酬をもらおう。仕事をこなしていくと、町の人の冒険者への評価である英雄度と知名度という2つの値が変動する。善行を積み重ねていけば、英雄になることもできるが、悪事ばかりやっていると、その町には居づらくなることも。

BOUNDARY GATEの世界 第3回

BOUNDARY GATE
バウンダリーゲート
Daughter of Kingdom

●パック・イン・ビデオ/NEC HE●'96年2月発売予定
●価格未定●RPG●開発度 75%

キミは世界を救えるか?

独自の世界観を持った、PC-FX期待のオリジナルRPG『バウンダリーゲート』。今月は冒険に旅立つ前に必要な知識として、キミの分身となるキャラクターのパラメータと、スタート地点でもある首都アンブローズにある店の数々を紹介するぞ。コレをしっかり頭に叩き込んで、まもなく始まる冒険に備えよう!

武器屋

フィン　150G
ロングソード　150G
レイピア　120G
アイアンロッド　50G
スモールシールド　160G
長剣　15-3
購入
何にしますか？

長い冒険にはモンスターとの戦闘は避けて通れない。そんなときにキャラクターの強い味方となる武器や防具を売っているのがこの武器屋。武器にはそれぞれ、攻撃力と攻撃回数という数値が用意されているので、状況により使い分けるといいだろう。このゲームで最もお世話になるハズの店。お金が貯まったら行ってみること。

キミの能力を裏づける パラメータをチェック！

状態
フィン
LV: 5
HP: 40/ 40
MP: 10/ 10
経験値 2000
次のレベルまで 1500
能力値 体力: 12
筋力: 12
武力: 8
知力: 4
魔力: 2
速力: 9

プレイヤーの分身であるキャラクターたちには、体力、筋力、武力、知力、魔力、速力といった全部で６つの能力値が設定されている。これらの数値の組み合わせによって、最も重要なパラメータであるＨＰやＭＰなどの値が決まるのだ。ＨＰは体力と筋力、そして武力が、ＭＰは知力と魔力の合計値が高ければ高いほどＨＰ、ＭＰが大きく、強力なキャラクターとなるのだ。

戦闘に直接関係してくる、攻撃力と防御力は能力値だけでなく、装備している武器や防具によっても違ってくる。ただし装備品は、キャラクターによっては装備できないモノもあるので、買うときには注意しよう。

道具屋

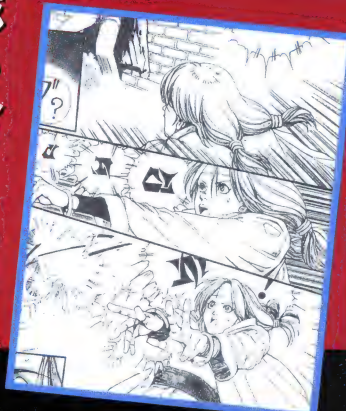
ダンジョンの中などで、戦闘により消耗したHPを回復させるポーションなど、冒険に欠かせないアイテムを売っている。このゲームでは、パーティで持てるアイテムの数は決まっているので、不要なアイテムはここで買い取ってもらおう。

酒場・宿屋

宿屋は、冒険で疲れた体を休める場所。一晩眠ればモンスターとの戦いで減ってしまったHPとMPが回復するぞ。そして、冒険に出発する前には必ず酒場に寄ろう。きっと冒険に役立つヒントが聞けるはずだ。アンブローズの街には、北地区と西地区の２カ所に酒場があるのだ。

コミック連載もスタート!!

注目作「バウンダリーゲート」がコミックに！　描き手は、この世界の生みの親の藤川純一氏。連載は角川書店発行のコミック・ニュータイプ誌にて、10月25日発売号よりスタート。ゲームよりひと足先にコミックでこのダークで、奥行きのある世界を楽しんでみるのもいいかも。

　イラスト／藤川純一

卒業R

GRADUATION REAL

●NECインターチャネル●発売日未定
●価格未定●SLG●開発度 70%

お待たせ! 画面写真が出来たよ〜ん

『卒業R』で気になることっていえば、やっぱイベントシーンがどんな風になるかってことだよね。というわけで今回は、撮れたてホッカホカな最新の各種イベント画面をお届けするぞ。パソコン版の画面と比べてみると、服装やポーズは変更されているけど、シチュエーションそのものは変わってないことがよくわかるでしょ？

ちなみに今回ここに載せてある画面は、同時製作中のWINDOWS 版のもの。ただしFX版もこれと同じ映像が使用されるので、ご安心を。

プール開

◀プール開きのイベント画面。水着姿がなんともまぶしい。思わずクラっときそうなうれしいイベントだ。

体力測定

▶でもってこちらは体力測定。体操服にブルマーというのが、健康的。でも視線はつい、下の方へ…。

卒業 → 卒業R

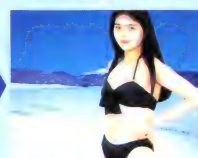
高城麗子

タカビー娘・高城の校則違反が発覚したときのシーン。女子高生がこんなバイトをしちゃいけません。でも、バニーガールは男のロマンだし…。悩殺ポーズじゃないのがちょっと残念!?

夏休みの海辺にて、ツッパリ不良娘・新井と遭遇。実写版では、水着の色が赤から黒に変更されている。プロポーション抜群なボディに、黒いビキニが悩ましい。

冬休みのイベントシーン。さすがに雪ダルマを抱っこするのは無理らしく、かわりにソリに乗ってます。でも、甘えん坊で泣き虫な志村の無邪気な感じは変わらない。

快活なスポーツ少女・加藤が道路工事のアルバイト。ポーズも服装も、パソコン版とそんなに変わってないみたい。うーん、でも、女の子がこんなカッコしてもなあ…。

だれもが一番気がかりだった（に違いない）問題のシーン。パソコン版より露出度は低いけど、それでも病弱優等生な中本がこういうコスチュームをするとドキっとなる!?

去る某月某日、キュートな５人娘が突然やって来て、電P編集部は大騒ぎ！　狂喜する編集者に、鼻の下をのばすライターたち。でもって和気あいあいと撮影会などをして楽しいひとときをすごしたあと、５人娘は渡部編集長をとり囲み、ゲーム紹介記事を増やすよう直談判。今後はページがもっと増える？

▶メディアワークスのある東京ＹＷＣＡ会館前でパチリ！

▼徹夜明けでフラフラの編集長も、たちまち元気に（？）。

◀無事、取材が終わりました。お疲れさまー!!

※画面は開発中のものです。

電撃 DENGEKI PC-FX
あの娘のこんな表情がゲームにたっぷり入ってます!
ここに紹介してあるのは、編集部に来てくれた５人娘に、ゲームと同じポーズをとってもらって、撮影したものだ。いろんな表情があって、なんとも魅力的だよね。うーん、早く教師になって、彼女たちを指導してあげたいぞ。

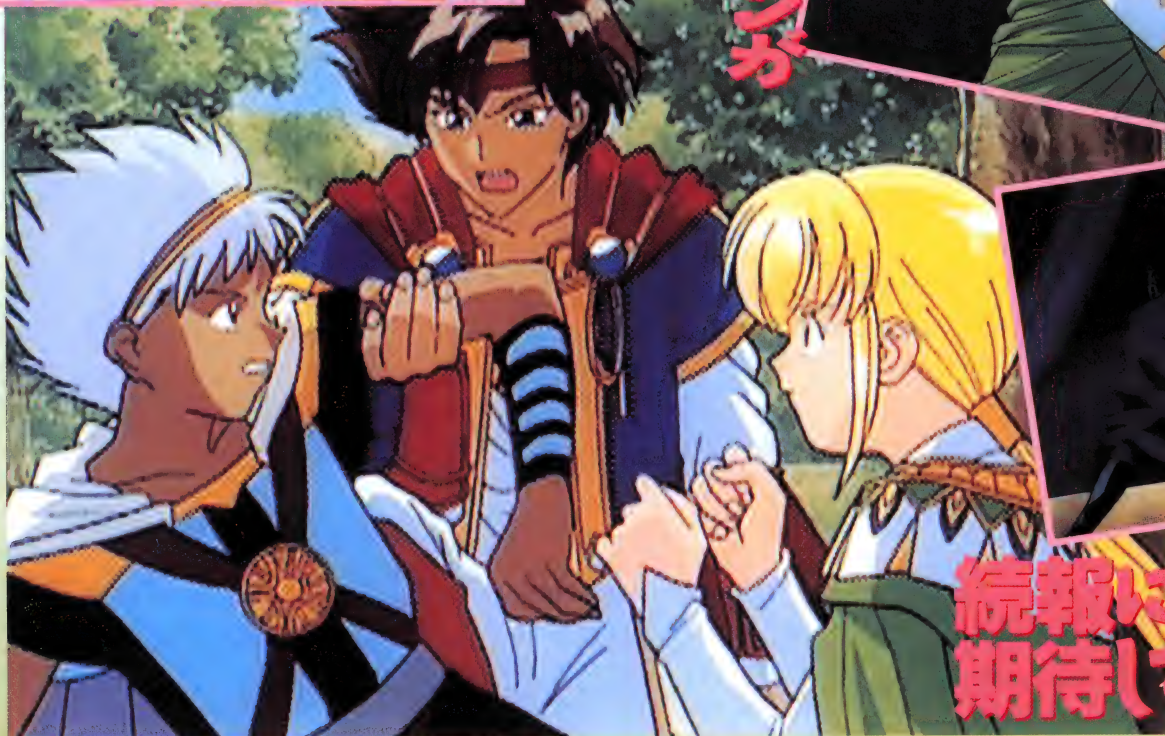
アンジェリークSpecial

●NEC HE／光栄●12月22日発売予定●¥7,800●SLG●開発度 60%

女の子の甘〜い夢を叶えてくれる、育成SLGなのだ♡

オープニングビジュアルを公開しちゃう

先月号では、オープニングビジュアルの絵コンテが発表されたけど、今月号はなんと、その画面写真が上がってきたので紹介しよう。とにかくきれい!! この画面がオープニングで動くってすごくうれしいよね。しかも、ジュリアス様が、クラヴィス様が、登場する守護聖様たちが、ちゃーんとしゃべってくれちゃうのだ。もう、期待するっきゃないよね。声優さんが決定したら、即、発表するので楽しみに待っててね♡

美しいアニメーションがアナタの心を魅了する!!

続報に期待しててね♥

キューティーハニーFX

●データウエスト／NEC HE●11月10日発売●¥8,800●AVG●開発度　100％

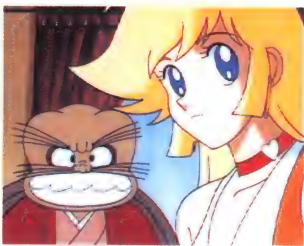
FXの動画再生機能をフル活用したAVGの登場だ！

連続美少女失踪事件を追って南の島に飛べ！

このゲームは、画面内の気になる場所にカーソルを合わせてクリックし、会話や調査を進めていくAVG。行方不明者の捜索を依頼された主人公の私立探偵（プレイヤー）は、調査を進めるうちに連続美少女失踪事件に突き当たるのだが……。

▲行方不明の鮎川みずえちゃん。彼女を追って主人公は南洋に浮かぶ人工リゾート島へ向かうのだ。

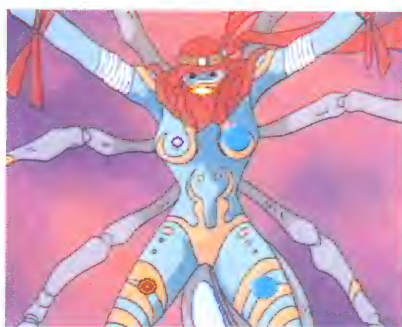
◀会話によっては選択肢が出ることも。さて、どう答えるか？

頼もしい？ パートナーたち！

◀あるイベントの後、ハニーちゃんと捜査を進めることになる。

主人公が到着したのは、ナウなヤングに大人気の人工リゾート島オウストラル・アイランド。この島のさまざまなイベントに隠された事件の影を追う主人公が出会った真実とは!?

◀南の島だから美人コンテストも開催されているのだ。

戦闘ではハニーちゃんをサポートして戦うのだ！

ハニーちゃんの協力のおかげで、事件の裏にパンサークローがいることを突き止めた主人公に続々襲いかかるパンサー魔女!! そこでハニーちゃんの登場となるわけだが、主人公も戦闘をただ見ているだけではない。ボタン連打でハニーちゃんを応援して攻撃力を上げ、ルーレット上に回転している攻撃目標をボタンで止めて、ハニーちゃんが攻撃する場所を決めるのが主人公の役目。ある程度敵にダメージを与えたら、キューティーハニーに変身して決着をつけるぞ。

▲ルーレットで急所を狙え！　青いマークで止まるとハニーちゃんが一方的にダメージを受けてしまう。

▲ボタン連打で攻撃力を上げるのだ。左右のチビキャラはハニーちゃんと敵の体力を表しているぞ。

▲戦闘中に変身することで、ハニーちゃんは体力を回復できるのだ。そして、敵が弱ればいいよ……！

▶このごろはやりの女の子、キューティーハニーの登場だ！パンサークローの野望を打ち砕け！

上海 万里の長城

●アスク講談社／NEC HE●11月24日発売●¥6,800●PZG●開発度 100%

超有名な思考型パズルの決定版

他機種で大好評の『上海』がついにFXに登場

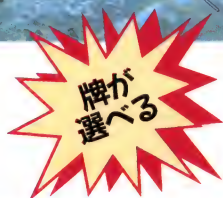
シンプルなルールの中で、取り除ける牌を探す楽しさと、慎重に先々の展開を考える緊張感が、この上なく見事に収められた『上海』。そんな名作が、グラフィックと音に、さらに磨きをかけてFXにも登場するぞ。

このFX版では、ファンにはおなじみの〝クラシック上海〟を始めとして、独創的なルールが採り入れられた3つのモードが用意されている。また、牌のデザインを変更する設定モードや、攻略に活用できる便利な機能も満載なので、快適にプレイを楽しめること請け合いだぞ。

牌が選べる

◀星座をモチーフにした〝ゾディアック〟。たまに気分を変えてプレイしたいときにオススメ。

▼音譜でデザインされた〝ミュージック〟。このモードでは、牌を選んだときの音も、それらしく変化する。

▶アーケードモードでは、クリアするごとに、マップの先へ進むことができる。

◀ゲーム中に残り牌の状況をチェックすることができるのだ。これは便利だぞ。

4つのバリエーションを存分に楽しもう

クラシック上海

みんなが知っている元祖「上海」がこれ。端に位置している牌の中から、同じ種類のものを2つずつ取り除いていく。全部の牌を取ることができたらクリア、制限時間になったり、手詰まり状態になった場合は残念ながらゲームオーバーだ。

▲元祖「上海」のルールそのまま。牌の積み方も数種類用意されているので、自分の好きなものを選択しよう。牌の積み方によって、難易度も微妙に変わってくるぞ。

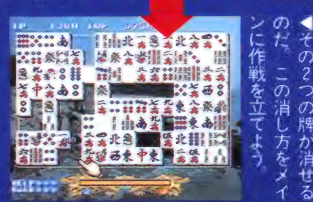
グレートウォール

牌を取るルールは普通の『上海』と同じ。ただし、このモードでは、牌を取ると、その上に乗っていた牌が崩れ落ちるという設定が加えられている。下の牌ばかりを狙っていると、取れる位置にある牌が減ってしまう。そうなると、手詰まりになる確率が高くなってしまうので注意しよう。

◀例えば、この〝パク〟を取った場合に、どうなるか見てみよう。

▶このように、取った牌の上に乗っている牌が下に崩れ落ちてくるのだ。

北京(ペイジン)

一見すると、別のゲームと勘違いしちゃいそうな配置だけれども、このモードでは、牌を取る方法が2つ用意されている。1つは普通の『上海』とまったく同じ。もう1つは、牌をスライドさせることで、同じ種類の牌をくっつけて消してしまうというものだ。難易度はやや高いぞ。

▶平面に並んだ牌をスライドさせて、同じ牌同士をくっつけると……

◀その2つの牌が消せるのだ。この消し方をメインに作戦を立てよう。

青島(チンタオ)

2P対戦専用のモードだ。2人でそれぞれの山から牌を取り除いていって、自分の山の中に隠された黄金牌を先に奪取したほうが勝ちになる。自分の山の中だけではなく、相手の山の牌を組み合わせて取ることも可能なので覚えておこう。

▲いかに相手より早く、取れる牌を見つけられるかが勝負のカギ。1人用モードの制限時間によるプレッシャーよりも、対人での緊張感のほうがずっとスリリングなのだ。

みにまむなのにっく

●スタジオOX／NEC HE●発売日未定●価格未定●RPG●開発度 30%

個性的でかわいい3人の女の子の冒険RPG！

ウワサのアドベンチャーRPGのキャラを紹介するぞ！

『みにまむなのにっく』は、ライト感覚のアドベンチャーRPG。これまでは『ガールズ オン ザ パームトップ』と紹介されていたけど、このたびタイトルが変更されたのだ。パラレルワールドに迷い込んだ3姉妹が元の世界に戻るためさまざまな冒険を繰り広げる、という内容だ。今回は、その主役の3姉妹のプロフィールを紹介しよう。

マイケル
▶プレイヤーの分身。プレイヤーはこのマイケルとなり、3姉妹を支援する。

長女 里中ひかる
▶お気楽極楽なOL一年生。超いいかげんで猪突猛進、おまけに仕切りたがり屋な単純バカ。

次女 里中のぞみ
▶中3で15才のマゴギャル。かわいい顔だが頭は悪い。憎めないタイプなので同性異性を問わずにモテる。

3女 里中つばさ
▶イケイケの姉を見て育ったせいか、妙にませていて理屈っぽい女の子。10才で小4。

ボイスパラダイス

●アスク講談社／NEC HE●発売日未定●価格未定●AVG●開発度 40%

声優と遊ぶ美少女AVG!!

このゲームでは、主役の3人のキャラに5人の声優さんの声を自由につけることができる。しかもキャスティングの組み合わせによって、ストーリー展開も異なってくるのだ。

FXのフォトCD機能を使って楽しむ 写真王Vol.1

ポートレイト写真の第一人者、山岸伸氏撮り下ろしのビジュアルマガジンがNEC HEから発売中。8人のアイドルの魅力満載で、¥1980。

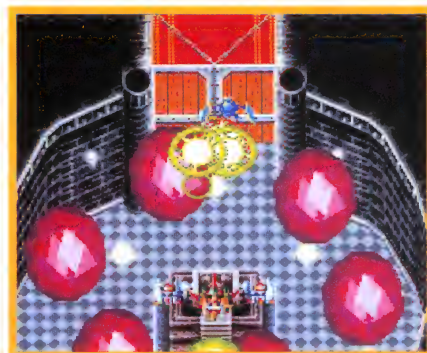
NEW SOFT SCRAMBLE
ニューソフトスクランブル

銀河婦警伝説サファイア

STG

ハドソン	SCD専用
11月24日発売／¥6,800	

開発度 10／5現在 90 パーセント

WRITER'S ROOM●キャラクターごとにパワーアップの方法が違うから遊び込める！（よ）

4人の美少女婦警が時空を越えて大活躍！

登場キャラクター大紹介！

ゲームに登場する美少女婦警は全部で4人。その4人を彼女たちの愛機の時空戦闘機と一緒に紹介するぞ！

サファイア・ホワイト

年齢：18歳　9月8日生まれ
身長：158cm　BWH：82・57・85

高い理想を追い求めながらも、常に冷静でいることのできる女の子。このゲームの主人公だ！

WILD BIRD

ヘレナ・エバンジェリン

年齢：20歳　2月12日生まれ
身長：187cm　BWH：80・61・93

身体は大きいが、4人のメンバーの中ではもっともしおらしくて女の子らしい。一番年上で落ち着いている上に真面目な性格だから、みんなからリーダーのように頼りにされている存在だ。

NEO KITE

ジャスミン・ウィロン

年齢：18歳　7月10日生まれ
身長：165cm　BWH：88・58・90

頭脳明晰だけど、攻撃的な性格で男っぽい言葉を使うのが玉にきず。サファイアにライバル意識を持っている!?

IBIS

『対時間渡航犯罪捜査局』に配属された4人の婦警たち。主人公の「サファイア」、少し子供みたいな「シャルロット」、頼れるお姉さん「ヘレナ」ちょっと強気な「ジャスミン」。もちろん、彼女たちの機体もそれぞれ違う特徴を持っているのだ。

シャルロット・シフォン

年齢：16歳　12月24日生まれ
身長：150cm　BWH：83・55・81

話し言葉・外見ともに、年齢よりも幼く見えちゃう16歳。だけど、時空戦闘機の操縦テクニックはピカイチ！

PEREGRINE

バザールでござ〜るのゲームでござ〜る

PZG
NEC HE SCD専用
12月15日発売／¥7,800
マウス対応
開発度 10／5現在 60パーセント

WRITER'S ROOM●ステージ数が多く、長くハマれるゲームなのだ。（タキ）

基本アクションをまずは覚えるでござ〜る!

おさるのバザールのアクションがおちゃめな思考型パズル。ルールはいたってシンプル。各ステージには、何カ所かにアクションポイントというのが設置されている。で、バザールにあらかじめコマンドを与えておくと、バザールはそのポイントに来た時点で、コマンド通りのアクションを始める。そうしてバザールにいろんな障害を乗り越えさせ、ゴールまで導いてあげるのだ。

コマンドを組み合わせることによって、バザールは多彩なアクションをする。今回はその中から、基本的なものをいくつか紹介しよう。

▶アクションポイントに乗るたび、バザールは与えられたコマンドを順番に実行していく。

はしる!!

基本中の基本アクション。〝右へ走る〟と〝左へ走る〟の２種類のコマンドがある。例えば右に走っているときに〝左〟のコマンドが実行されると、バザールは今度は逆方向へ走り出す。このときくるっと身を反転させるゴザールの動作がなかなかコミカル。このコマンドを同方向へ連続して与えておくと、バザールは最高３段階まで加速する。

加速!

さらに加速!

▲加速の応用編。小犬にびっくりして、バザールが走り出す、なんてパターンもある。

じゃんぷ!!

〝走る〟と同じくらい多用することになるコマンドだ。このコマンドは、もっぱら他のコマンドと組み合わせて使うことになる。つまり普通にジャンプしただけでは、跳躍距離も高さもいまひとつ。けれど〝走る〟コマンドで加速しておいてからジャンプさせると、より高く遠くへ跳べるようになる。ただし高く跳んでも、上空に障害があればぶつかって失速することがあるし、跳びすぎて奈落へ落ちてしまうこともあるぞ。

跳びすぎ!

◀高く跳びすぎ、障害に激突！障害の位置によってはこのまま失速してミス、なんてこともある。高く跳べばいいってわけではないのだ。注意！

回転ジャンプ!

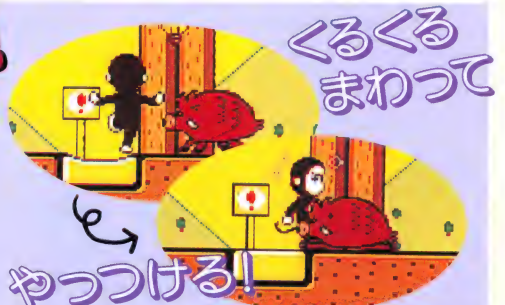
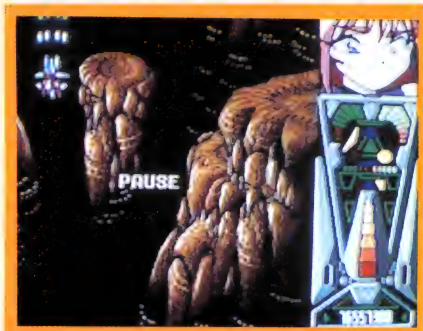
▶加速し、さらに〝転がる〟コマンドで転がってからジャンプ！こうすると低空飛行になるので、上空の障害にぶつかる心配はない。

ころがる!!

このコマンドは、天井の低い場所などを通過するときに有効だ。バザールがプレート上で急に丸くなり、ころころ転がっていく姿がとってもプリチー。逆に、最大まで加速されているときに転がったときは、まるで弾丸のようにバザールはすっ飛んでいく。また、天井の低い場所でジャンプするときにも役に立つコマンドだ。

▶他のコマンドと組み合わせれば、けっこう応用がきく。

まわる!!

プレート上でバザールがくるくる回り出すコマンド。何の役に立つのかというと、実はイノシシをやっつけることができるのだ。

スチームハーツ

TGL SCD専用
発売日未定／価格未定

開発度 10／5現在 60パーセント

WRITER'S ROOM ●ここまでやっていいのか!? てなくらい生ツバもんなのだ♡ (T)

Hなビジュアルが過激な美少女シューティング！

カゲキなビジュアルシーンが超ドッキドキな美少女ＳＴＧ『スチームハーツ』。写真を見れば、もうそれ以上の説明は不要って感じだけど、とにかくこのゲーム、こういうシーンが続出するのだ。でも、もちろんただの美少女ゲームではなく、ＳＴＧとしても本格的な内容になっているぞ。

▲◀ウィルスに冒された惑星ウェスティナを救うため、抗体保有者であるブロゥとファラが立ち上がる！

▲▶で、自らの身体から抽出したワクチンを他人に投与する方法が、つまりアレってワケ。

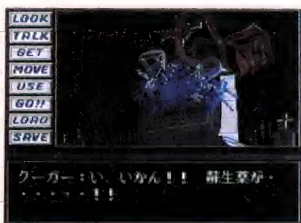
Dead of the Brain I・II
デッド・オブ・ザ・ブレイン

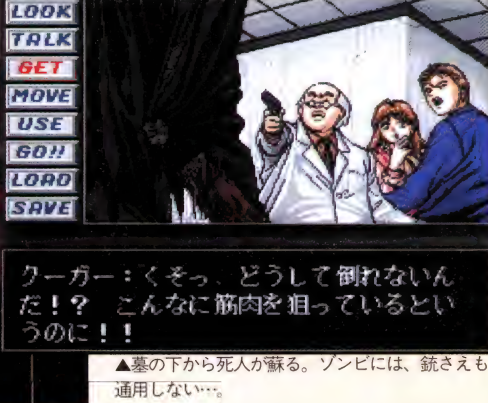
NEC HE SCD専用
'96年1月発売予定／価格未定

開発度 10／5現在 60パーセント

WRITER'S ROOM ●臨場感たっぷりな演出がたまらんっす。 (T)

血が吹き肉が飛ぶスプラッタホラーＡＶＧ

本場アメリカのスプラッタホラーを意識したＡＶＧ。物語は、主人公のコールが、知り合いの科学者クーガーに呼び出され、研究所に向かうところから始まる。クーガーは蘇生薬を発明したという。銃で撃たれた猫にその薬を注入すると、猫は再び動き出す。ノーベル賞を確信する２人。だがその薬が墓場にまかれてしまったとき、事件は起こるのであった…。

◀クーガーのミスで、墓場に蘇生薬がまかれてしまう。

▼コールの恋人のシーラもまた、事件に巻き込まれてしまうのだ。

▲墓の下から死人が蘇る。ゾンビには、銃さえも通用しない…。

DE・JA
デジャ

AVG

ビジュアルもストーリーも二重マル

ちょっと変わった考古学者が1本の杖の調査を依頼されたことから、この物語は始まった！　ビジュアルはもちろん、ストーリーや細かな操作性まで完璧なAVGだ。

▶アイコンなので操作はすぐに慣れる。

▲主人公の龍介。考古学者としてはアウトロー的存在だ。

◀ヒロインのがちゃ子と謎の金髪美女。この他にも龍介にからむ美女は多い。

スペースファンタジーゾーン

STG

期待度大のパステルタッチシューティング

発売が待ち遠しいファン待望の3Dシューティングゲーム。かわいいキャラたちが所せましと暴れ回るのだ！

◀おっとアブナイ！　体当たりで攻撃してくるボスもいる。油断してるとやられるぞ。

▲ショップではいろんなアイテムが買えて、さまざまな場面で自機をサポートしてくれる。

▲雪の面での猛攻。うかうかしているとアッという間に…。

ヴァージン・ドリーム

徳間書店インターメディア SCD専用
年内発売予定／¥8,800(予)

毎日のスケジュールをバランスよく決めて、女の子を芸能界にデビューさせるSLG。成功するかしないかはキミ次第だ。

Jリーグ パワースタジアム

ハドソン SCD専用
発売日未定／価格未定

Jリーグ公式データ採用のサッカーゲーム。選手だけでなくスタジアムや天候もリアルに再現。コンビプレーもバッチリだ。

GO!GO!バーディチャンス

SPG

キミはエリートゴルフ学園に招待された名ゴルフコーチ。3人の女の子から1人を明日のプロゴルファーに育て上げるのだ。

もってけたまご

ナグザット SCD専用
発売日未定／価格未定

画面中に散らばるたまごを集めてヒナをかえそう。途中には邪魔する敵やワナがいっぱい。複数同時プレイもできるぞ。

モンスターメーカー
～神々の方舟～

RPG

NECインターチャネル SCD専用
発売日未定／価格未定

開発度 10／5現在 70パーセント

九月姫先生の人気キャラクターRPGの第2弾が登場だ。前作のプレイデータが引き継げるので、続けて遊ぶのも楽しい。

アーケードの王様 新作超スペシャル!!

KING OF THE ARCADE

秋から冬にかけてのアーケードゲームは、コレを読めばバッチリ! AMショーに出展されていた作品を中心に、アーケードゲームの最新作を一挙に紹介していくぜ。さらにこのコーナーの最後には超豪華なプレゼントも用意してあるぞ。最後までしっかりチェックだ。

まずはこの冬に向けての注目作、話題作を一挙大紹介!!

電脳戦機バーチャロン

A・STG セガ

対戦型のアクションシューティング そのクリアな画像に圧倒!!

最先端の映像技術を駆使した対戦型のバトルシューティング。プレイヤーは個性豊かな8体のロボットの中から1体を選び、敵と1対1で戦いを繰り広げることになる。ロボットの動きがリアルで超カッコイイぜ。

◀対戦型の専用きょう体で、隣の人と勝負！　ロボットがリアルなだけに戦いも白熱だ。

▶1本勝負で相手の体力をゼロにすれば勝ち。使える武器はロボットによって異なり、戦い方も変わってくるぞ。自分に合ったロボットを選ぼう。

テムジン

◀いかにも主人公タイプといった感じのテムジン。武器は大口径のビームライフルだ。

フェイ-イェン

▶このゲーム唯一の女性型ロボット。ピンチになったときのハートビームは超強力だぞ。

ほか6体のロボットが登場!

ファイティングバイパーズ

格闘ACT セガ

『バーチャ2』を超えるド迫力! またまた中毒者続出か…

セガのAM2研が贈るポリゴン格闘ACTの最新作だ。『バーチャファイター』との大きな違いは四方に金網が張られているところ。このおかげでリングアウトはないのだ。その上、金網に相手を押しつけて連続的に攻撃ができるなど、新しい戦い方も可能。コレはかなり熱いゲームになりそうだぜ。

8人のキャラはそれぞれアーマーを装着!!

▲操作にはレバーとパンチ、キック、ガードボタンを使用。操作感覚もほぼ『バーチャ』と同じなので、同じテクニックが使えるかも。

操作方法は『バーチャ』と同じ

戦いの設定がバリバリのストリートファイトということで、選択できる8人のキャラもかなり個性的。中にはスケートボードやギターを使ってダウン攻撃をするキャラもいるぞ。どんな戦いが展開するのか楽しみなのだ。

▶発売は年末ぐらいとのこと。早くプレイしてみたいぜ〜。まめにゲーセンに寄ってみよう。

格闘ACT
ナムコ

ソウルエッジ

『鉄拳2』に続くシステム11第3弾! 今度は武器持ち格闘アクション!!

『鉄拳』、『鉄拳2』に続く、システム11を使ったポリゴン格闘ACT。今回の戦いは登場キャラがすべて武器を持っているので『鉄拳』の流れとは大きく異なる。しかも画面写真を見ると、リングがあるようにも見える! 新たな戦いの予感が伝わってくるぜ。

▼武器を使った豪快なアクションも『鉄拳』とは大きく異なるポイントのひとつ。

新システムもいっぱいで戦いも白熱!!

武器以外の攻撃も可能

◀手にした武器だけではなく、キックやタックルなど体全体を使ったアクションにも注目。戦いもますます盛り上がっちゃう。

▲各キャラに使われているポリゴン数もグ〜ンと増えているみたい。手の飾りや模様などの表現もより細かいぞ。

つばぜりあい!

▶剣と剣がぶつかると、つばぜりあいが起こる。この後、敵の剣をはじき飛ばすことも…。

敵の側面に回り込んで攻撃!

▲敵の攻撃をぎりぎりで避け、側面に回り込んで攻撃することも可能だ!

大型きょう体モノ

最先端の映像技術がここに!!

大型のきょう体を使ったダイナミックなゲームも数々の作品が出展されていたぞ。その中から特に目立った3本のゲームを紹介しちゃおう。

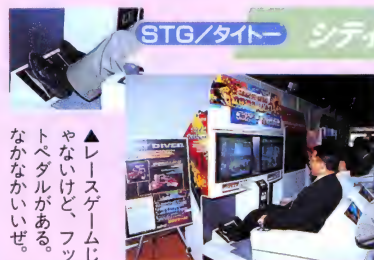
STG/セガ

スカイターゲット

セガの名作STG『アフターバーナー』の後継作ともいうべきゲーム。自機をトムキャットなどの4種類の中から選び、ミサイルとバルカンで敵機を撃墜していくのだ。今までにない迫力がキミを圧倒するぞ。

STG/タイトー

シティーダイバー

▲レースゲームじゃないけど、フットペダルがある。なかなかいいぜ。

フットペダルが特徴的な新感覚STG。ペダルを踏んでスピードを調節し、敵を撃破するのだ!

STG/ナムコ

エリア51

お〜〜っ!

とにかくド派手でかつリアルな画面が展開するガンSTG。2人協力プレイがアツイぜ! ポーズをとってもらった2人の外人さんも決まってるぜ。

ジャンルごとに注目作をチェ～ック

まだまだ熱いぜ！

格闘ＡＣＴはポリゴンだけじゃない！　カプコンやアトラスなど注目作がそろいぶみだぞ！

カプコン　マーヴル・スーパーヒーローズ

同社の格闘ＡＣＴ『Ｘ－ＭＥＮ』を豪快にパワーアップさせた注目作。操作感覚は『Ｘ－ＭＥＮ』とほとんど同じだが、新システムがたくさん盛り込まれている。どいつもコイツも、原作では主役級のキャラなので、ハマること間違いなしなのだ。また熱い戦いが楽しめそうだ。

◀▲登場キャラクターはマーヴルコミックスのスーパーヒーローたち10人の中から選べるぞ。かつてない、夢の対決も実現可能なのだ。

▲カプコンブースにはサイロックの格好をした、コンパニオンのお姉さんがいたぞ。

カプコン　闘神伝2

ＰＳで発売されたポリゴン格闘ＡＣＴの続編。新キャラ４人を加え、戦いもますますエキサイティングなものになりそうだ。カプコンからの登場とあって期待度も満点！

◀グラフィックも超豪華に仕上がっているぞ。ド迫力の必殺技にも注目だ。

アトラス　豪血寺外伝 最強伝説

２人のキャラを選んでのペアマッチが可能！　一発奥義などもド派手になって新登場だ。

テクノスジャパン　超人学園ゴウカイザー

大張正己氏がデザインした魅力のキャラたちが繰り広げる格闘ＡＣＴ。ＭＶＳで登場するぞ。

今までにないタイプのものが登場

ここで紹介した以外にもアトラスの横スクロールＡＣＴ『キャノンダンサー』が注目を集めていたのだ。

カプコン　ロックマン ザ・パワーバトル

思っていたよりもアクション性が豊かで感激！　２人協力プレイもかなり盛り上がるぞ。これはイチ押しだ。

テクモ　がんばれギンくん

抱腹絶倒のミニゲームがギッシリ詰まった話題作。各ゲームのタイトルがかなり笑えるので、全部チェックだ。

バンプレスト　ONI

ＧＢ、ＳＦＣで人気のＲＰＧが、面クリ型ＡＣＴになってアーケードに見参！　次々と現れる巨大な妖怪たちを相手に戦うのだ。２人協力プレイも可能だぞ。

◀超巨大な妖怪たちが画面狭しと暴れまくる！　戦いの勝敗は…。

まだまだあるぞ ETC PZG・麻雀・その他

パズルや麻雀ゲームなども注目作がいっぱいで見逃せないぜ！

コナミ　迷める対戦ぱずるだま

◀落ちてくる玉の中に"ぜんだま"と"あくだま"が！　一発逆転の要素も盛り込まれたのだ。

キャラ数の増加、新システムの導入などかなりパワーアップ。もうバッチリ。

セガ　2度あることはサンドアール

『タントアール』シリーズの最新作。内容的にも一段と充実し、対戦プレイが熱い。

◀頭を使うパズルや反射神経が勝負のゲームなどが盛りだくさん！

老舗が復活！

タイトーの『逆鱗弾』、バンプレストの『銃弾嵐』など、ＳＴＧも新作がい〜っぱいだ。

コナミ　沙羅曼陀2

同社の名作ＳＴＧ『沙羅曼陀』の続編。オプションを飛ばしての攻撃も可能になった。

▶ＣＧで描かれたような背景がミョーにリアル！

ジャレコ　ゲーム天国

人気声優さんたちがキャラボイスを担当している話題作。ＳＴＧとしてのデキもグー！

ちょっとエンストぎみ!?

ちょっと元気のなかったレースゲーム。でも、セガやナムコからは新作が登場したぞ。

セガ　マンクスＴＴ

公道を舞台にしたバイクレース。バイクを傾けるときょう体の後輪部分もスライド！

ナムコ　ダートダッシュ

臨場感たっぷりのオフロードレースゲーム。きょう体にはエアスプリングを搭載！

2P対戦でレッツプレイ！

釣りにアメフト、サッカーにバスケなど、新作がいっぱい。やっぱり対戦が熱いぜ！

セガ　スーパーフィッシング2

釣竿で操作する本格的な釣りゲーム。釣ったときの感触が、よりリアルになった感じ。

データイースト　ダンクドリーム'95

３on３のバスケットゲーム。アッと驚く豪快なダンクを決めることもできちゃうのだ。

AMショーおみやげプレゼント

今回のショーで発表された『同級生』の特製ポスターを各１名ずつ、合計９名様にド〜ンとプレゼント！　これは絶対手に入れるっきゃない！　詳しくは欄外を見てね。

▲『同級生』ポスターはバンプレストの〝ポスタードリーム〟という機械で入手できるアートプレストの景品なのだ。

▶『同級生』の他にも『ガンダムウイング』や『ふしぎ遊戯』などがあるぞ。

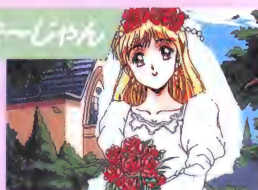
プレゼント提供／ＡＲＴＰＲＥＳＴＯ

◀大当たりの場合は等身大のポスター!!　約１００枚に１枚の超貴重品なのだ。

ビデオシステム　ファイナルロマンスR

２人対戦プレイも楽しめる麻雀ゲームの続編。１Ｐモードでは５人の女の子と勝負！

アイマックス　着せかえまーじゃん

ビジュアルのクオリティの高さが魅力の麻雀ゲーム。難易度が低めでウレシイ！

ナムコ　ナムコクラシックコレクションVol.1

ナムコの名作ゲーム、３タイトルがパワーアップしてよみがえるのだ。

◀『ギャラガ』、『ゼビウス』、『マッピー』の３作品だ。

新装開店のお知らせ！

次号からは「アーケードの王様」と「電撃ＮＥＯ・ＧＥＯ」が合体！　ドド〜ンとまるごとアーケードの新コーナーが誕生するぞ。そんなわけでこのコーナーは今回が最終回。長い間、応援ありがとう！

"おみやげプレゼント"応募方法

官製ハガキにキミの欲しいポスターの番号と住所、氏名、電話番号、名前を記入して下のあて先に送ろう。できれば今回の感想やキミの知りたいアーケードの情報なんかも書いてほしい。ドシドシ応募してくれ！　しめ切りは11月29日（当日消印有効）
あて先…〒101　東京都千代田区神田駿河台１－８　東京ＹＷＣＡ会館　電撃ＰＣエンジン編集部「同級生のポスターがほしいよ」係

特別情報

真・緊急必見スクープ！

サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣

TM

■MVS／発売日未定
■NEO・GEO／12月1日発売
■CD／12月22日発売

リムルル

▶電撃読者なら誰もが知ってるあのお方の妹。打倒天草とか。

剣術対戦アクションの最高峰、22に復活!!

5人の新キャラ・新システム

AMショー直前に発表された『サムライスピリッツ』の最新作がいよいよ姿を現すぞ。時代やストーリー設定などは、元祖や『真』の流れをくんでいるものの、直接は関係ないとのこと。外伝的なものと思ってもらえばいいようだ。今回新たに追加されたキャラはリムルル、首斬り婆沙羅、緋雨閑丸、花風院骸羅、天草四郎時貞の5人と旧キャラ7人。消えちゃったキャラを使ってた人、残念でした（笑）。また、システムの大変更点である「剣質選択」を使うことで、各キャラの性能（必殺技までも！）が変化してしまうので、都合24キャラといってもいいだろう。

今回はここまでだけど、次号ではもっともっと詳しく紹介する予定なのでお楽しみにっ。

▶キャラ選択画面。旧キャラもかなり様変わりしているぞ。

まわり込み

▲今作は細かいシステムが多く追加されている。これは近距離で、攻撃を避けつつ裏に回ることができる「まわり込み」。

見切り

◀遠距離で、飛び道具などを避けることができる「見切り」。『K.O.F'95』の攻撃避けのようなものと思ってもらえばいいだろう。

つばぜりあい

防御崩し

◀投げ技の一種。相手に組みつき、突き飛ばしてスキをつくる。ひるんだ瞬間に攻撃だ！

緋雨閑丸

◀今回のラスボスである「鬼」に関すること以外、記憶をなくしてしまった哀れな子供。自分の記憶のために、「鬼」を追う。

これは便利！ 必殺コマンドを完全掲載

■コマンドリスト

名前		必殺技												武器飛ばし技
覇王丸	修羅	斬鋼閃 (武) →↘↓↙←+C	奥義 旋風裂斬 (武) ↓↘→+斬る	奥義 弧月斬 (武) →↙↓↘+斬る	奥義 疾風弧月斬 (武) 踏み込み中→↙↓↘+斬る	奥義 烈震斬 (武) ←↓↙+斬る	奥義 飛翔旋風裂斬 (武) 空中で↓↘→+斬る	奥義 飛翔烈震斬 (武) 空中で↓↙←+C						秘奥義 天覇封神斬 (武) －－－－－－
	羅刹	牙突 (武) 大斬りヒット後C	飛燕 (武) しゃがみ大斬りヒット後C	奥義 旋風裂斬・刹 (武) ↓↘→+斬る	奥義 弧月斬 (武) →↙↓↘+斬る	奥義 疾風弧月斬 (武) 踏み込み中→↙↓↘+斬る	剛破 →↓↘+D	旋風波 (武) ↓↘→+D	凪刃 (武) ↓↙←→+C					秘奥義 天覇断空烈斬 (武) －－－－－－
ナコルル	修羅	レラ オ チキリ →↓↘+D	アンヌ ムツベ (武) ←↙↓+斬る	レラ ムツベ (武) ↓↘→+斬る	カムイ リムセ ←↓↙+斬る	鷹につかまる ↓↙←+D	分離 前方↘+D 真下↓+D 後方↙+D	鷹つかまり攻撃 (横)AorB (下)C	カムイ ムツベ ↓↘→+C	レラシゥ →↘↓↙←+A	シチカプ エトゥ →↘↓↙←+B	シチカプ アム →↘↓↙←+C		エレルシ カムイ リムセ －－－－－－
	羅刹	レラ オ チキリ →↓↘+D	アンヌ ムツベ (武) ←↙↓+斬る	レラ ムツベ (武) ↓↘→+斬る	カムイ リムセ ←↓↙+斬る	狼にまたがる ↓↙←+D	分離 前方↗+D 真下↑+D 後方↖+D	狼乗り攻撃 (横)AorB (上)C	メル シキテ(＊) ↓↙↓+C	カント シキテ(＊) ↓↘→+C	イメル シキテ(＊) 空中で→↓↘+C	(＊)必殺技分離 分離方向+C	エプンキネ シキテ ナコルルが倒れた時AC	ヌベキ カムイ シキテ (武) －－－－－－
リムルル	修羅	カムイ シトゥキ ↓↘←→+C	コンル メム ←↙↓+A	ルプシ クアレ ↓↘→+斬る	コンル シラル 空中で→↘↓+A	ルプシ テク ヌム(チィウ) →↘↓↙←+B	コンルノンノ →↓↘+A							ルプシ カムイ エムシ －－－－－－
	羅刹	ルプシ トゥム (立ち)→+AB (しゃがみ)↘+AB	コンル メム ←↙↓+A	ルプシ クアレ ↓↘→+斬る	コンル シラル 空中で→↘↓+A	ルプシ テク ヌム(ヤク) →↘↓↙←+D	ウプン オフ 斬るボタン連打							ルプシ カムイ エムシ －－－－－－
服部半蔵	修羅	忍法 影 ↓↓+A	忍法 爆炎龍・改 ↓↙←+斬る	忍法 影分身 →←↙↓↘→+AorB	忍法 うつせみ天舞 →↘↓↙←+BCD	忍法 うつせみ地斬 ←↙↓↘→+BCD	忍法 身代わりの術＝仏 ダメージ中AC	忍法 身代わりの術＝鬼 ダメージ中BD	忍法 烈風手裏剣 空中で↓↘→+斬る	忍法 もず落とし →↓↘+CD	忍法 もず落とし一颯 踏み込み中→↓↘+CD			封じ手 微塵隠れ －－－－－－
	羅刹	忍法 影・静音 ↓↓+A	忍法 爆炎龍・改 ↓↙←+斬る	忍法 影分身 →←↙↓↘→+AorB	忍法 うつせみ天舞 →↘↓↙←+BCD	忍法 うつせみ地斬 ←↙↓↘→+BCD	忍法 猿舞 ←↓↙+A～D	忍法 烈風手裏剣 空中で↓↘→+斬る	忍法 爆炎微塵隠れ →↓↘+CD					封じ手 毒龍 (武) －－－－－－
ガルフォード	修羅	プラズマブレード ↓↘→+斬る	シャドーコピー(ライト・レフト) →←↙↓↘→+AorB	レプリカアタック(ヘッド・リア) →↘↓↙←+ACorBD	イミテイトレプリカ(ヘッド・リア) ダメージ中ACorBD	ローリングクラッシュ →↓↘+C	ラッシュドッグ ↓↙←+A	プラズマドッグ ↓↙←↓↙←+A	マシンガンドッグ ↓↙←+B	レプリカドッグ ↓↙←+C	オーバーヘッドクラッシュ ↓↙←+D			D.M.S.H (武) －－－－－－
	羅刹	プラズマファクター (立ち)→+AB (しゃがみ)↘+AB	プラズマブレイク ↓↘→+斬る	シャドーコピー(ライト・レフト) →←↙↓↘→+AorB	レプリカアタック(ヘッド・リア) →↘↓↙←+ACorBD	イミテイトレプリカ(ヘッド・リア) ダメージ中ACorBD	ストライクヘッズ →↓↘+D	D.S.H 踏み込み中→↓↘+D	ライトニングスラッシュ (武) →↓↘+C					L.S.T (武) －－－－－－
千両狂死郎	修羅	火炎曲舞 ↓↘→+斬る	回天曲舞・天 (武) →↓↘+斬る	蝦蟇地獄 (武) →←↙↓↘→+AC	大津波 ↓↙←+斬る	狂死郎宴舞 (武) ↓↘→↓↘→+C	血煙曲輪 (武) 空中で↓+A	跳尾獅子 (武) →↘↓↙←+斬り						荒事師狂死郎"鬼の舞" (武) －－－－－－
	羅刹	火炎曲舞・宴 ↓↘→+斬る	回天曲舞・地 (武) →↓↘+斬る	八岐大蛇 ↓↙←↓↙←+C	狂死郎宴舞 (武) ↓↘→↓↘→+C	血煙曲輪 (武) 空中で↓+A	跳尾獅子・乱心 (武) →↘↓↙←+斬る							荒事師狂死郎"鬼の舞" (武) －－－－－－
橘右京	修羅	非剣 ささめゆき (武) ↓↙←+D	秘剣 ささめゆき (武) ↓↙←+斬る	秘剣 ツバメ返し (武) 空中で↙↓↘→+斬る	秘剣 朧刀 (武) ↓↘→+斬る	秘剣 天つ風 (武) →↘↓↙←+ C(溜)A(開始)	秘剣 霜風 (武) →↘↓↙←+ C(溜)B(開始)							ツバメ六連 (武) －－－－－－
	羅刹	雲雀 (武) ←→+A	秘剣 ささめゆき・閃 (武) ↓↙←+斬る	秘剣 ツバメ返し (武) 空中で↙↓↘→+斬る	秘剣 夢霞 (武) ↘↓↙←→+C	秘剣 陽炎 (武) →↓↘+斬る								夢想残光霞 (武) －－－－－－
牙神幻十郎	修羅	桐覇 光翼刃 (武) →↓↘+斬る	三連殺 (武) ↓↘→+斬る(3回入力)	桜華斬 (武) ↓↙←+斬る	雫刃 (武) ←↓↙+C	紅 (武) →↘↓+斬る								五光斬 (武) －－－－－－
	羅刹	桐覇 光翼刃 (武) →↓↘+斬る	百鬼殺 (武) →←→+斬る	裏桜華・菖蒲 (武) ↓↙←+斬る(押しっ放し)	三空殺 (武) ↓↘→+斬る(3回入力)	紫暮 (武) →↘↓+斬る								裏五光 (武) －－－－－－
緋雨閑丸	修羅	緋刀流 五月雨斬り (武) →↘↓↙←+斬る	緋刀流 霧雨刃・豪雨 (武) ↓↘→+斬る	緋刀流 氷雨返し (武) ←↙↓↘→+A	緋刀流 雨流狂落斬 (武) ←↓↙+斬る	緋刀流 梅雨円殺陣 (武) →↙↓↘+斬る								緋刀流禁じ手 暴雨狂風斬 (武) －－－－－－
	羅刹	緋刀流 時雨 (武) 空中で↓+C	緋刀流 小雨 (武) 空中で↑+C	緋刀流 霧雨刃 (武) ↓↘→+斬る	緋刀流 雨流狂落斬 (武) ←↓↙+斬る	緋刀流 梅雨円殺陣 (武) →↙↓↘+斬る								緋刀流禁じ手 雨流裂殺刃 (武) －－－－－－
首斬り破沙羅	修羅	刺し足 空中で↓+D	友引 (武) ←↙↓↘→+A	影縫い (武) →↘↓↙←+斬る	影吸い ↓↙←+D	空刺し (武) ジャンプ中頂点で ↓↘→+斬る	地刺し (武) ↓↘→+斬る	鵺魂 (武) ←↘↓↙+C						影舞い・酬 (武) －－－－－－
	羅刹	刺し足 空中で↓+D	友引 (武) ←↙↓↘→+A	影出 (武) →↙↓↘+斬る	影吸い ↓↙←+D	空刺し (武) ジャンプ中頂点で ↓↘→+斬る	地刺し (武) ↓↘→+斬る	影騙し →←→+A～D						影舞い・夢弾 (武) －－－－－－
花諷院骸羅	修羅	ぶちのめし (武) 空中で↓+C	百貫落とし 空中で↓+D	渇！ ↓↙←+A	かちあげ (武) →↓↘+斬る	みだれうち (武) ↓↘→+AB	地震丸 (武) ↓↓+AB	つかむぞ～ 組み天井 ←↓↙+A	つかむぞ～ 石頭 ←↓↙+B	つかむぞ～ 尻めくり ←↓↙+C				拳舞 (武) －－－－－－
	羅刹	百貫落とし 空中で↓+D	渇！ ↓↙←+A	ぶちごろし (武) ↓↘→+斬る	地震丸 (武) ↓↓+AB	円心殺 ～天 (武) ↓↙←→+AB	円心殺 ～地 (武) ↓↙←→+CD							拳舞 (武) －－－－－－
天草四郎時貞	修羅	逢魔刻(前) (武) ←↙↓↘→+D	逢魔刻(後) (武) →↘↓↙←+D	死霊刃 (武) ↓↘→+斬る	汝、暗転入滅せよ (武) (上昇)→←↙↓↘→+C斬る(攻撃)蹴る(中止)		戒烈掌 →↘↓+C	天照封凰撃 (武) ←→←→+斬る	瘴氣断 (武) ←↙←+A					凶冥十殺陣 (武) －－－－－－
	羅刹	逢魔刻(前) (武) ←↙↓↘→+D	逢魔刻(後) (武) →↘↓↙←+D	冥府魔障弾 (武) ↓↘→+斬る	汝、暗転入滅せよ (武) (上昇)→←↙↓↘→+C斬る(攻撃)蹴る(中止)		戒烈掌 →↘↓+C	降魔招来破 (武) ←→←→+斬る	瘴氣断 (武) ←↙←+A					凶冥十殺陣 (武) －－－－－－

コマンドはすべてキャラが右向きの時のものです。表内の㊍マークは武器を持っている時のみ使用できるコマンドです。

特報 こいつがウワサのサムライRPGだ！

出るぞ出るぞとささやかれていた『サムライスピリッツ』のRPG版もついに姿を現すぞ。ネオジオCDの56メガD-RAMという大容量を最大限に活かした超大作だけに、期待しすぎるぐらいに期待しちゃっても大丈夫。

舞台は当然『サムスピ』の世界で、選べるキャラは6人。さらに、3つのシナリオが用意されているので、何度もプレイする必要がありそうだ。

スタッフから内容まで、とにかく豪華なこのゲーム。続報を待て!!

▲戦闘ではコマンド入力などで「奥義」がさく裂。あれ？ 半蔵？ ◀パーティは最大3人まで組むことができる。マップ画面でこのクオリティ。泣かせるのう。

▶キャラクター・デザインは電撃コミックGAO！などでおなじみのしろー大野氏が担当。スタッフも超豪華。

神聖ウラワザ帝国

マージャンソード　プリンセスクエスト外伝

なんでもかんでもMAXに

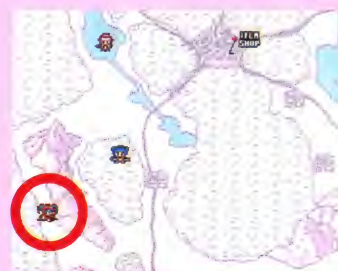
東京都
みたか！さん

主人公ルティアのＨＰ・ＭＰ、アイテム、所持金を簡単にＭＡＸにする方法が発見されたぞ。やり方は、マップ画面の特定の場所でセレクト→①→セレクト→セレクト→①→セレクト→①と入力、効果音が鳴れば成功だ。肝心のコマンドを入力する場所だが、それぞれＨＰ・ＭＰＭＡＸがマップ左下、アイテムＭＡＸがマップ右上、所持金ＭＡＸがマップ右下にある。くわしい場所については写真を参照してほしい。なお、このコマンドを入力するときの位置の判定はかなりシビアなので、失敗する事も多いと思うが、そんなときはあきらめずに少しずつ位置をずらしながら入力してみてくれ。

◀所持金ＭＡＸの場所は一番わかりやすい。マップ右下のマークのほぼ真ん中でコマンドを入力だ。

◀成功すると効果音が鳴る。ランを押して効果を確かめてみよう。これでもうお金には困らないぞ。

アイテムMAX

◀アイテムＭＡＸの入力場所はだいたいこのへん。湖の小島と山、森などの位置を参考にしよう。

HP・MPMAX

◀ＨＰ・ＭＰＭＡＸの場所は結構わかりにくい。写真を参考に少しずつ位置を調節しながら入力だ。

マージャンソード　プリンセスクエスト外伝

おなじみ牌セレクト発見

和歌山県
Ｊ・いのうえさん

ゲームを立ち上げてナグザットのロゴが表示されているときに、✚上→上→上→下→下→下→①→①と入力する。そのままゲームを始めたらアイテムショップに入り、セレクトを素早く連打しよう。入力に成功すれば、対局中の自分の牌を✚キーで自由に操作できる牌セレクトモードに入ることができるのだ。

▶ロゴが出現している途中でコマンドを入力。

◀ゲームを始めて、ショップでセレクトを連打。

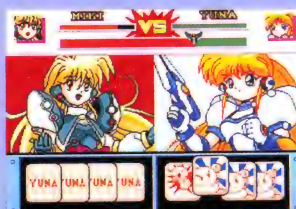
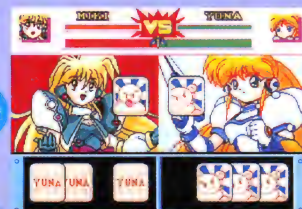
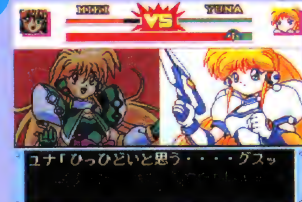
▶自動的にショップから出されてしまえば成功だ。

◀毎度おなじみ、ムチャな役満もご覧の通り！

銀河お嬢様伝説ユナ２

バトルダメージの秘密

長崎県
広瀬勇一さん

▼✚キーはカードを出してから実際に効果が出るまで押し続けておこう。

▼✚上または左を押しているとダメージはこれくらいになる。かなり少ない。

バトルで相手が攻撃カードか口論カードを出したときに、✚上(左)を押したままにしていると、そのカードから受けるダメージを減らすことができるのだ。逆に✚下(右)を押していると、ふだんの攻撃よりも大きなダメージを受けることになるぞ。

▲しかし、✚下または右を押していると、こんなに大きなダメージを受ける。

ワザのランク ¥10,000 ¥6,000   ¥4,000   ¥2,000   ¥1,000

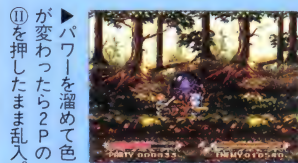
風の伝説ザナドゥII

2人プレイでタメ攻撃連発

福岡県
小山毅史さん

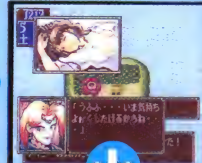
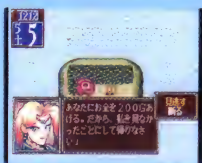
ボス戦に仲間を連れて行き、Ⅱボタンでパワーを溜めたら、2Pパッドの⑪を押したまま戦闘に参加しよう。すると、仲間の色が変わってパワーが溜まったままになり、ダメージを受けるまでタメ攻撃を連発できるようになるのだ。

▶パワーを溜めて色が変わったら2Pの⑪を押したまま乱入。

▲すると、2P側のキャラはダメージを受けるまでタメ状態が続くのだ。

プリンセスメーカー2

ちょっとHな色気上昇法

埼玉県
石塚祐介さん

▶お尋ね者に会ったら見逃さずに戦って、わざと負けてみる。

◀この時色気が120以上だと、なんと、お尋ね者が娘に…！

◀キューブが助けに来るが、色気はすでに上昇しているのだ。

武者修行に出てお尋ね者と戦って負けたとき、娘の色気が120以上あると、ちょっと口では言えないようなことをされてしまう。すると、娘の色気が上昇するのだ。

風の伝説ザナドゥII

序章から最強装備

東京都
土屋淳さん

プレミアムモード（8月号参照）で最強装備を手に入れたら、その装備をはずす。そのまま面ワープすると、最強装備を持っている状態でゲームを始めることができる。

▶最強装備を手に入れたら装備をはずす。これがポイント。

▶そのまま面ワープすると、最強装備を持ったままになる。

◀序章のボスなんざ出現と同時に秒殺することができるぞ。

あすか120%マキシマ

空中ガードで超常現象

東京都
大事さん

▶空中で押し合うような感じで出す。ガードしたら連打だ！

◀成功すればどんどん上昇し、画面から出ていってしまう。

◀そのまま続けていると、画面下からひょっこり出てくるぞ。

対戦でどちらかが弱攻撃に連射を入れ、空中で連打する。それを空中ガードし続けると、そのまま2人とも画面外へ上昇してしまい、最後には画面下から出てくるのだ。

風の伝説ザナドゥII

予行演習でゴー

山口県
清水将信さん

▶9月号を参考に、あとはブローチを贈るだけの状態にする。

◀水竜亭2階の、メルティナの部屋の隣の部屋に入ろう。

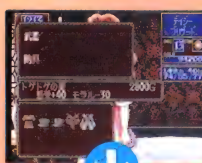
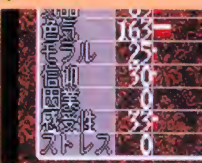
◀するとアリオスがリュコスに…。あとは見てのお楽しみ！

第1章で宝石のブローチを手に入れたら、メルティナに贈る前にメルティナの部屋の右隣の部屋に入ってみよう。アリオスの意外な一面をかいま見ることができるぞ。

プリンセスメーカー2

マイナスアイテムで能力値上昇

長崎県
濱口淳さん

▶例えば、モラルの値が30以下の娘がいたとしよう。

◀娘にモラルがマイナス30になる服を着せて、すぐにはずす。

◀すると、モラルが30になっているのだ。お試しあれ。

着るとマイナスになる服や装備のマイナス値よりも娘の能力が低い場合、そのアイテムを一度装備してはずすと、下がった能力値がマイナス分だけ上昇しているのだ。

電撃ウラワザ王'95-'96完全版、大増刷出来！

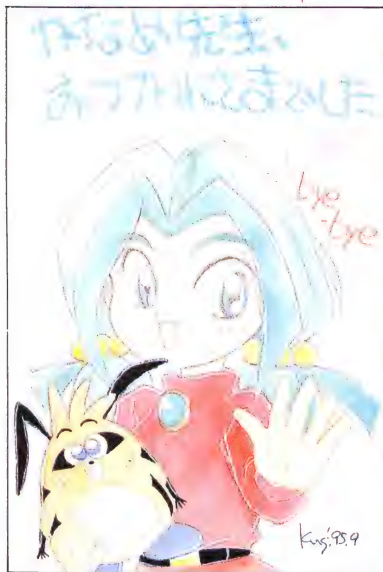
ウラワザ大募集

ウラワザを発見したら、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方をひとつ書いて送ってね！ ウラワザの採用者には、¥10,000までの賞金が贈られるから、ドシドシ応募しよう。PC-FXソフトのウラワザも、もちろんOKだ！

あて先

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部「ウラワザ」係

読者のカラーイラスト投稿コーナー♡
カラーチャンネル スーパー
新しいコーナーになっても投稿よろしくネ！

今月の1番♡

▲愛知県・草原水面さん⑭　ここに投稿することや、このページを見ることで、少しでも毎日が楽しくなったなら……。それが本当の魔法。

▲大阪府・天雷破さん⑨
今ならPCも安いしお得！

▼京都府・卯月めいさん⑨
好みのタッチですネ♡

▲愛媛県・莇藹さん⑭　配色が目を引きます！

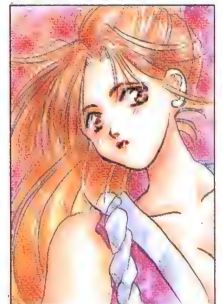
◀東京都・藤村かのんさん③　ビジュアルシーンが楽しみだよネー！

▶神奈川県・匿名希望さん⑫　隠れたPCの名作？

◀富山県・カレーさん⑲　原寸で見てもらいたい、すごい情報量の1枚です！

▲埼玉県・航空戦艦さん⑨　時間をかけてしっかり描いていますネ。戦艦がすごい！　ロゴもきれい。この調子で人物も描き込んでいけば、絵の完成度もアップするよ！

◀静岡県・なるなさん⑫　いつもと絵の雰囲気が違うネ。このタッチもいい感じです♡

▼岩手県・伊藤勇太さん⑨
いつもステキな表情の女の子をありがとう♡

▲愛媛県・ヤクザなポリスさん♡　ワイルドなタッチがかっこいい！

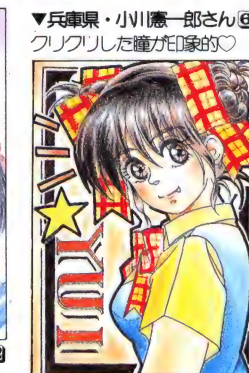
▶神奈川県・あんみつさん⑨　ちょっとオチャメなモリガン♡　小悪魔のような表情がいいネ☆

▶福岡県・まんじともえさん③　不敵な表情がステキ！　マーカーの着色もていねいですネ。

▶茨城県・みやもとしゅんさん⑮　どんなゲームになるんだろうね？　続報が待ち遠しいのです。

▶埼玉県・惑歌さん⑫　本当に上達しましたネ。この色のセンス、大切にしてネ。

▶千葉県・木村吉伸さん⑦　光沢感がステキ。女の子の体の陰影が直線的なのが気になるカナ？

▲神奈川県・村上芳明さん⑫
淡いけどセンスのいい色。

▼兵庫県・小川憲一郎さん⑥
クリクリした瞳が印象的♡

▲福岡県・水月綾さん⑥　可莉奈ちゃんは投稿人気高いネ。

イラスト／白虎かなめ

次号より変わります！

1月号からの模様替えにともない、賞金制とランキングポイント制は今回掲載分までで終了となります。来月号より、毎月１番に選ばれた人に本誌特製テレカをもれなくプレゼントいたします。なお、イラストのしめ切りは毎月10日（消印有効）になります。注意してネ♡

はみだしコラム▼

今回は、かなめの趣味だけで選んだテーマだけあって、予想通り過去最低の投稿数でした(笑)。少ないぶん、精鋭ぞろいでしたよ。1位は索紀と萬純が12枚。3位が筒子で7枚。まあ予想通りの順位? 4位はチョンボで4枚。5位に2枚でランプリングとニウスとディバン。1枚のみってキャラがワンサカでした。

▲福岡県・悠忌さん⑥ 色使いとか、とってもいい雰囲気の絵ですネ。ファルコムのゲームは脇役がいい味出していて好き☆

▼大阪府・美雅さん⑱ たくさんの投稿ありがとう。落ち込んでた時、表のメッセージに元気づけられたこともあったよ！

▲東京都・麻宮まみさん⑫ 投稿がきっかけで絵を描くことが楽しくなるなんて、なんてステキなことでしょう！

▼埼玉県・緋色さん⑯ ラフだけどいい雰囲気。メルのチャームポイントは、やっぱりこのポツと赤くなった表情だよネ。

◀宮城県・くれはさん⑳+① 毎回ビックリするようなネタを見事に仕上げて送ってくれました。これからもガンバね！

今月の1番！

☆最後のテーマイラスト☆
雀偵物語2・3

◀広島県・タカアシさん⑳+⑦ ラブリーな索紀ちゃん、最高よ～♡

▲千葉県・大津七海さん⑥ 『雀偵3』といえばランプリングさまに決まりよ♡ (索紀ちゃんは別格) とってもエッチでナイス☆

▼広島県・南野くりむさん⑯ あったかい色使いが好みなんだァ♡

▲千葉県・大江智さん⑮ 筒子さんの絵が少ないの～。

▼愛知県・青玉士さん⑮ 麻獣はどの子もいいよネ☆

◀埼玉県・西木しろうさん⑱ 独特のタッチを毎回楽しみにしてました！ 今後は花園にも投稿してほしいナ。

◀東京都・M・TAKEさん⑥ もう古いゲームになるけど、このテの作品では今でもダントツだとかなめも思うの！

◀静岡県・水城たまさん⑭ 頭の上のウルトラピンコさんがかわいい♡ 紫がとってもいい色出てるネ。

◀新潟県・久遠いたるさん⑥ 人とも、いい表情してる～☆

あて先はこちら 〒101 東京都千代田区神田駿河台1−8 東京YWCA会館 電撃PCエンジン編集部「カラーイラスト新コーナー」係

MONTHLY PRESENT

応募方法 この中から欲しいプレゼントが決まったら138ページと139ページの間についているハガキに切手を貼り、キミの欲しいプレゼント番号とアンケートの答えを記入して電撃PCエンジン編集部へ送ってください。厳正な抽選の上当選者を決定し、12月27日発売の'96年2月号にて当選者を発表いたします。しめ切りは11月28日（当日消印有効）です。

1 3名 CDラジカセ

5 20名 『ストリートファイター』ステッカー（提供ソニー・ミュージックエンタテインメント）

6 ペア10組 PC-FXカーニバル at ヴェルファーレ featuring『アンジェリーク Special』招待状（提供NEC HE）

11月19日14：00より六本木ヴェルファーレにて開催。コスプレ・フェスタ、声優トーク、アニメ上映、グッズプレゼント等々。

※このプレゼントは日時が迫っているため、しめ切りは11月8日とし、発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

7 3名『同級生』（提供NECアベニュー）

8 3名『THE TVSHOW』（提供ライトスタッフ）

9 5名 特製ツインビー10周年記念ピンバッジ（提供コナミ・キングレコード）

2 3名『超人学園ゴウカイザー』大張正己サイン色紙

3 2名『お嬢様捜査網』声優サイン色紙（提供ヘッドルーム）

4 10名 3DOインタラクティブマルチプレイヤー対応ソフト『フロポンワールド（仮）』ステッカー（提供ワープ）

10 5名 女神天国下敷き

11 10名『アンジェリーク Special』ポスター（提供NEC HE）

12 10名『みにまむなのにっく』ポスター（提供NEC HE）

13 10名『チップちゃんキィ～ック』ポスター（提供NEC HE）

10月号当選者発表

①液晶ポケットTV
岡本　晋　（静岡県）
中村　泰　（高知県）
北村　純一（埼玉県）
②スペースインベーダージ・オリジナルゲーム
長谷川博一（岐阜県）
穐本　哲　（東京都）
幸田　高明（北海道）
③プライベート・アイ・ドル
神山　学　（埼玉県）
谷口　正章（茨城県）
竹田　友春（静岡県）
④キューティーハニーFX　ポスター
竹内　俊樹（愛知県）
浅川　剛　（山梨県）
多田　朋広（福島県）
⑤女神天国設定資料集
大西　正博（大阪府）
小柳　広勝（埼玉県）
⑥愛・超兄貴キーホルダー
宇都宮誠（神奈川県）
瀬島　孝行（岡山県）
重本　大樹（徳島県）
片桐　渉　（北海道）
田中　康治（三重県）
林　星児（北海道）
藤重　健　（山口県）
五十嵐昭太郎（宮城県）
山口　佳浩（鳥取県）
本城　崇史（愛知県）
藤原加奈子（岡山県）
関　伸一（東京都）
⑦「ジョイポリス」特別ご招待券
後藤　道夫（大阪府）
杉野奈美（神奈川県）
関沼　洋樹（埼玉県）
伊藤　孝平（東京都）
高橋　伸幸（青森県）
青柳亜希子（福井県）
藤井ひろし（群馬県）
岩田　和紀（静岡県）
中河　克仁（愛知県）
井垣　孝一（千葉県）
雲藤　洋　（東京都）
木村　行宏（千葉県）
金野　礼輝（千葉県）
佐藤　広幸（茨城県）
木山　哲彦（石川県）
⑧⑨「風の伝説ザナドゥII」声優サイン色紙
⑧斎藤武宏（北海道）
⑨黒沢光博（千葉県）
⑩「風の伝説ザナドゥII」声優サイン色紙
田中　宝治（京都府）
日根　諭　（大阪府）
⑪「Linda³」高山みなみサイン色紙
江尻　卓磨（福島県）
⑫「キューティーハニーFX」声優サイン色紙
近藤　啓　（埼玉県）
高橋　誠　（東京都）
澤村　泰寛（東京都）

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に応募できない場合があります。

NEXT ISSUE

次号予告

電撃PCエンジン

1月号は11月30日発売!!

マンガ：宮沢香織

いよいよ発売! 聖夜物語をトコトン大特集だ!!

『聖夜物語』を聖夜に楽しむために、発売直前ここぞとばかりの大特集!! もちろん『同級生』も大ヒット記念にドカーンとかますぜ。さらに付録は……ウフフ、お楽しみにネ♥

予告の内容は変更されることがあります。

おたよりのあて先は
〒101 東京都千代田区
神田駿河台1−8
東京YWCA会館
電撃PCエンジン
編集部「○○」係

GAME INDEX

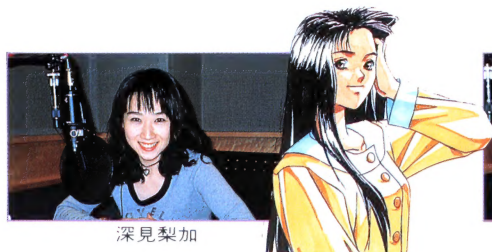
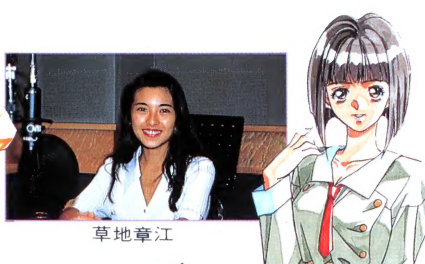
STAFF

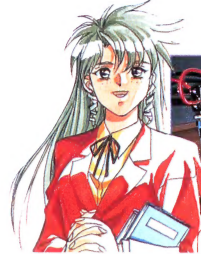
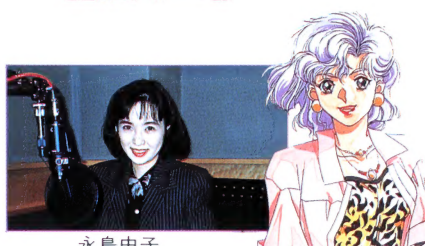
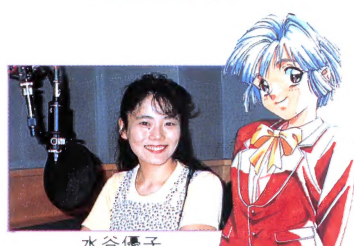
編集長………渡部雅人
副編集長……松本剛
デスク………北山のり子・横沢隆
編集…………高野希義・藤原保・寺岡利直・有永櫻子・松崎啓太郎・三ツ木太平・超音速・梅田格・中里一雅・和栗恵
ライター……中村泰宏（＆C.H.I.）・川ロー・本内新太郎・佐藤裕志・清水拓・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・岸岡治樹・城イドム・長谷川雅宏・吉井卓
編集補助……関根昌昭・金巻朋子
カメラマン…林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・分部辰浩・真下裕・SAM・ENTANIA
デザイナー…SIMPLY・今野享子・斎藤和代・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・上野薫・野口敏治・田代浩二郎・羽沢組・大曽根晶子・デザインファクトリー ウィル・杉田デザインオフィス・ALMA・東ちづる
校正…………山田美恵子

月刊電撃PCエンジン12月号
1995年12月１日発行（毎月１回１日発行）
第３巻第16号通巻43号

■発行人 染谷恵司 ■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田駿河台1−8
電話（編集） 03−5281−5212
（広告） 03−5281−5205
■発売元 主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2−9
電話（営業） 03−3294−1130
■印刷所 共同印刷株式会社

NECとエルフが贈るスーパーラインナップ

この商品に関する
お問い合わせは
NECインターチャネル株式会社
〒103 東京都港区三田1-4-28（三田国際ビル）
●受付時間（月～金曜日／午後1時～午後6時）
(03)5440-0763●テープサービス(03)5440-0764

PC-FX

NEC

物語は冒険者がつくる。

自らの意志で描く
新感覚RPGが
PC-FXで待望のデビュー。

物語は広大な世界で、冒険者の自由意志で描かれる。
どの道を歩むか、そして何を目指すのか、
すべてはプレイヤーの判断に委ねられる。
いくつもの試練をクリアしてエンディングを迎えた時、
そこにあなただけの物語が誕生する。

LUNATIC DAWN

ルナティックドーンFX

ARTDINK

11月24日(金)発売予定 希望小売価格 **8,800円**(税別)

- 緑サンゴの化石
- 白イルカのペンダント
- オリンポスの黄金板
- カナリアダイヤの腕輪
- トルコ石の猫

秘宝を集めてチャレンジしよう!
特製メダル「ルナティックメダリオン」プレゼント!!

広大なルナティックドーンの世界のどこかに5つの秘宝が隠されています。その秘宝を探し出して下さい。5つすべてを集めると、ある町で不思議な老人に出会いある称号を授かります。その称号を取扱説明書に付いている応募券に記入して右記宛に送って下さい。先着500名様に、特製メダル「アーティファクトアイテム ルナティックメダリオン」(非売品)をプレゼントします。

●期　間:平成7年11月24日(発売日)〜
平成7年12月末日(当日消印有効)
●送り先:〒108 東京都港区三田 3-12-16(山光ビル)
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社
パーソナルプロダクト事業部
ソフトウェア推進部
「ルナティックドーンFX
発売記念キャンペーン」係
※当選の発表は発送をもって代えさせていただきます。

ピーシー・エフエックスのお問い合わせ先は NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

T1006397120689

©Media Works 1995 印刷/共同印刷株式会社 Printed in Japan　雑誌 06397-12

電撃PCエンジン 1995 12月号
発行人/梁谷恵司 編集人/渡部雅人
発売 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(3294)1130/営業
特別定価680円(本体価格660円)